

品韵新区

本报记者 孙海颖

松花江北岸，万顷湿地深处，哈尔滨大剧院依水而建。这座极富艺术性与未来感的建筑如同冰雪女神的银色缎带，以震撼的建筑语言续写着哈尔滨64载音乐传奇。6月27日，当第37届哈夏音乐会的金色音符在此升起，世界再次见证了这座百年音乐之都的璀璨时刻。

2010年，哈尔滨被联合国授予“音乐之城”的美誉，也成为亚洲唯一获此殊荣的城市。同年，哈尔滨市委市政府决定建设一座“国际一流，国内领先”的哈尔滨大剧院，彰显哈尔滨以文兴城的信心和决心。2011年4月奠基开工，历时四年建成的哈尔滨大剧院，以7.9万平方米的曲面结构破解了建筑史上的“冰雪方程式”。



剧院大厅。图片由受访单位提供

蜚声国内外的青年建筑设计师马岩松设计团队，将北国雾凇的灵动、冰川裂隙的神秘转化为建筑语汇，创造出三维曲面的钢结构建筑奇迹，具有大跨度、高空间等特点，项目设计、建设难度及工艺复杂性在全国乃至世界都极富挑战性，其中部分设计建设元素为世界首创，同时填补了国内剧院建设的诸多技术空白。

远远望去，银白色的建筑群极具美感，犹如雪山般延绵起伏，又如同行云流水般顺畅自然，大剧院的设计灵感来自北国的冰雪地貌，建筑形体作为环境的延续，以自然的韵律消解了大体量建筑的体积感。夏季，如一条舒展的银色缎带舞动在碧水蓝天的广袤湿地中，极富灵动之美；冬季，似江风雕琢的冰雪雕塑矗立于银装素裹的天地之间。雄浑结构和柔美的曲线尽在建筑艺术中统一，又与周边自然景色融合为大地景观的一部分，浑然天成。

音乐之城 文化新地标



俯瞰哈尔滨大剧院。图片由受访单位提供

这座斩获世界最佳建筑“最佳文化类建筑”大奖的艺术殿堂，内部空间堪称声学与美学的双重革命。走进建筑内部，宽阔宏伟的大厅让你仿佛进入一个无止境的新世界。这里没有绝对的边界，40余米挑空打破传统剧院的空间桎梏，大型的玻璃窗幕让建筑的线条延续到大自然中，顶部天窗的自然采光设计，使整个大厅明亮、通透，又营造出特殊的光影氛围。大厅中庭环廊及楼梯均为雕塑式设计，全部曲线结构，采用水曲柳木条，由技术工人一根一根手工粘贴完成，再进行表面打磨和油漆施工，最终呈现出实木般的纹理和色彩，精心的细部工艺、极高的艺术气息造就了大剧院雕塑般的宏大场景，置身其中，心情突然平静，每一个建筑角度、空间维度都令人叹为观止，到过这里的人都禁不住称赞为“最上镜”的建筑，没有之一。

自2016年成为哈夏音乐会永久主场，这座艺术引擎正在驱动城市文化基因突变。今年6月27日，第37届哈尔滨之夏音乐会如约在大剧院歌剧厅开幕，恢宏的表演现场为来自世界各地音乐人及嘉宾们提供殿堂级的视听感受。大剧院的歌剧厅声学设计来自中国顶尖的章奎生声学设计研究所，舞台采用典型的“品”字型结构，配备了一套可移动拆卸的专业反声罩，能够实现“不用音响，仅靠人声”的“肉嗓子”演出方式，演员在台上耳语，台下每位观众听着都像对自己耳语，实现了“耳语可闻百尺”的传声奇迹。观众席采用“多岛式”设计，内部空间运用了大量实木，墙体采取波浪形设计，能把不规则的声波打散，为观演者提

供最好的声学效果。

歌剧厅最高处设有天窗，可将自然光引入剧场，营造出特殊光影效果。屋顶楼座外立面镶嵌56655块三角形亚克力块，每块亚克力块均打磨成六面体钻石造型，当灯光亮起时，远远望去，宛如水晶般璀璨晶莹的“水晶楼座”，这些设计均属世界首创。

哈尔滨大剧院不仅是艺术的殿堂，更是音乐与文化的交汇点。沿着大剧院“山丘”边缘而行，来到建筑上方一处宽阔的观景台，这是大剧院世界首创的360度步行式观光环廊。这里可以将整个湿地风光尽收眼底，台阶下宽敞的广场上，市民们休闲玩耍、拍照留念，周边湖泽围绕，湿地深处谈笑往来，野餐露营，市民广场、湖泽栈道与800米亲水长廊共同编织出城市文化会客厅。“剧院门前的广场现在已经成为市民文化活动、休闲娱乐的聚集地，今年，以游客需求为出发点，大剧院还开发设计文创产品，打造音乐剧快闪长廊以及组织剧场参观活动等，这里正在书写文化赋能哈尔滨的新模式。”哈尔滨保利剧院管理有限公司营销中心负责人张跃介绍。

夜幕为“水晶楼座”披上炫彩的光晕，松花江的波涛应和着歌剧厅的咏叹调，人们从四面八方汇聚于此，沉浸在哈尔滨特有的浪漫音乐气质里。哈尔滨大剧院正以其澎湃的艺术张力重塑城市精神坐标，以音会友，向世界展示一个开放包容、乐观多元、艺术积淀深厚的百年东方音乐城市形象，在这里，艺术从未谢幕，创新永是序章。

更有温度。

在行政审批局工作的这段日子里，我见证了新区改革在优化营商环境方面的显著成效。我看到了办事人因改革受益洋溢在脸上的笑容，看到了同事们攻坚克难而紧锁的眉头，看到了为企纾困各执己见的坚持，而我也在这一过程中深刻体会到了改革要有“刀刃向内”的勇气和“勇往直前”的决心。

回顾在新区挂职的这两年，我亲身经历新区改革发展的点滴历程，也见证了改革给新区带来的变化。从红光村的搬迁“后半篇文章”到行政审批局的高效服务，每一个地方都留下了改革创新的印记。而我在参与新区改革的过程中，也收获了成长和感悟。“改革只有进行时，没有完成时。”站在新区获批十周年的节点，我深知：青春的答案，不在纸上，而在脚下；改革的华章，不在文件里，而在群众满意的微笑里。

十年回响入耳 两载足迹铭心

毕晓晨 哈尔滨新区行政审批局(挂职干部)

村，这个独具魅力的朝鲜民族村，全村搬迁工作已然完成，曾经的村落化作一片等待新生的沃土。

特别是新区改革发展中更注重民生保障，让村民们在搬迁过程中感受到了尊重与温暖，村民们的生活也越来越幸福、越来越有温度。2024年1月，在鼓励支持积极探索新型农村经济发展路径的大环境下，我们迎来了新区持续深化农村集体产权制度改革的春风，依托朝鲜民族村优势的“光村汤饭馆”试营业，使村集体经济走出了一条“支部引领、资源盘活、产业推动、共同富裕”的新路子。

2024年10月，我结束了在红光村的挂职工作，来到了新区行政审批局。

为更快地了解新工作的职责内涵，成为一名真正的审批人，我积极学习相关法律法规和各种业务知识，通过整理档案、接听电话、答复咨询、细心服务，不断提升自己的业务能力和服务水平。从

岁月缱绻，葳蕤生香。我以选调生的身份挂职哈尔滨新区这片充满机遇与挑战的热土已近两载。两年间，我更以“参与者”与“见证者”的双重身份，亲历了新区改革从“破局”到“领跑”的跨越。十年改革路，新区人以“敢为人先”的魄力，将一张蓝图绘就为“经济腾飞、民生幸福”的实景画卷，而我的青春，也在与新区的同频共振中，刻下了成长的年轮。

2023年10月，怀揣着对农村基层工作的期待与热忱，我来到松北区松北街道红光村挂职任党支部书记助理。红光

一开始的毫无头绪、手忙脚乱、各种难题求助到能够厘清思路、看懂材料、提出补正意见，在工作过程中，我深刻感受到了审批人坚守为民服务的初心和勇于改革创新的决心，深深体会到了制度创新和各项改革给企业和群众带来的高效和便捷，仿佛置身于一场改革的盛宴之中。“宽准入”激活市场一池春水，“商事登记确认制+秒批”、升级市场主体退出机制及跨境异地协同审批让新区企业快速增长；“促准营”跑出企业发展加速度，“承诺”“无感”“集成”，这使企业办事的良好体验不断提升，“一业一证”“承诺代证”“无感续证”让最多跑一次和一次也不跑变成现实；“简准建”按下项目建设快进键，“承诺即开工”创造建设项目审批新速度，简易低风险项目审批服务质量不断提升；“优服务”打造营商环境新高地，“签约即发证(照)”“企业管家”24小时不打烊特色服务和精准代办等让政务服务

2015—2025
十年风华·改革华章