

冰雪燃情 新区护航

文/摄本报记者 韩丽平

进入冰雪季以来,哈尔滨新区冰雪旅游市场热度持续攀升,各景区景点游人如织,迎来新一轮又一轮客流高峰。哈尔滨新区文化广电体育和旅游局立足“安全、有序、优质、高效、文明”目标,充分发挥区旅游联席会议机制牵头作用,统筹各方力量,周密部署,以扎实举措全力保障文旅市场安全平稳运行,让四海宾朋在冰天雪地中尽享冬日的独特魅力。



规范游览秩序。

聚焦核心 安全防线再加固

面对持续火爆的冰雪旅游态势,新区文旅局坚持未雨绸缪,多次召开专题会议部署安全生产工作,细化责任分工,构建起高效协同的部门联动机制。全区各涉旅部门严格执行24小时值班制度,为市场平稳运行筑牢制度基石。

“安全”是文旅工作的生命线。在客流高峰期,区文旅局联动多部门对重点景区实施全方位保障:交通部门强化道路巡查,全力保障冰雪大世界等核心景区运力充足;卫健部门累计派出专业保障力量和救护车现场驻守,快速转运患者;新区执法总队投入近千人次执法力量,严控景区及周边秩序;文旅大队每日开展巡查检查,严格规范导游执业行为,确保旅游市场规范有序。

与此同时,新区文旅局组织相关单位对全区文博场馆、娱乐场所等开展拉网式安全排查,严查消防隐患、经营资质及未成年人保护落实情况,督促各场所做好防滑处理,切实消除安全隐患。

规范秩序 市场环境再优化

为营造放心、安心、舒心的旅游消费环境,新区文旅局联合执法力量设立工作专班,持续开展旅游包车规范、停车场秩序整治等专项行动。

新区执法总队累计取缔景区周边违规流动商贩218人次,依法暂扣违规商品301件,有效净化了景区周边环境。同时,文旅大队对旅行社及导游进行高频次执法检查,严厉打击各类违法违规行为,全力保障游客合法权益,让每一位游客都能感受到公平有序的市场温度。

优化服务 游客体验再升级

游客的满意度,是检验服务成效的“试金石”。新区文旅局指导各景区持续优化安全设施与安检流程,冰雪大世界内设立2个“一站式”市场监管服务站,实现咨询、投诉、调解等事项高效便捷办理。各景区实时监测客流动态,尤其在2月19日冰雪大世界单日接待量突破12万人次,刷新历史纪录的极端高峰时刻,多部门迅速协同增派力量,确保景区运营安全有序。

在紧张忙碌的执勤保障中,工作人员涌现出拾金不昧、救助儿童、帮扶游客等大量感人故事,用实际行动擦亮了新区旅游的“暖心名片”。

缤纷活动 冰雪魅力再绽放

为丰富游客体验,新区文旅局节前积极宣传推介五条特色冰雪旅游线路,提前点燃市场热情。各景区精心策划系列主题活动:冰雪大世界推出无人机烟花秀、东北特色演艺、主题巡游,点亮冰城夜空;太阳岛雪博会上,舞龙舞狮、雪地拔河等民俗活动热闹非凡;极地公园的光影海豚秀与企鹅巡游萌趣横生,吸引游客驻足;波塞冬旅游度假区打造的冰雪童话小镇与“财蛇幻雪秀”,为游客带来奇幻体验。

丰富多彩的文旅活动,让游客沉浸式感受独特的冰雪魅力,也交出了一份亮眼的成绩单:冰雪大世界单日最高接待量突破12万人次,波塞冬客流同比激增超过90%,东北虎林园等景区单日接待量创历年冬季新高。

从晨曦微露到灯火阑珊,从安全保障到温情服务,新区文旅人用坚守与担当,绘就了一幅“冰雪热”与“文旅兴”交相辉映的生动画卷,生动展现了哈尔滨新区打造冰雪旅游目的地的信心与担当。



引导游客。

“玩”转动画

为龙江文旅添彩绘梦

文/摄 本报记者孙海颖

窗外春寒料峭,室内色彩斑斓、创意涌动。走进位于哈尔滨新区的一泽映画文化创意有限责任公司(以下简称一泽映画),上千个动画卡通玩偶和图像点缀在办公室的各个角落,年轻的设计师们正热烈讨论着动画角色的细微表情与动作。作为国内一线的二维动画制作公司,一泽映画以十年匠心坚守,不仅成长为黑龙江省规模最大的二维逐帧动画团队,更以动画为媒介,以创意为核心,积极反哺家乡文旅产业,执笔描绘龙江地域文化振兴的新篇章。

十年磨一剑 手绘匠师铸就动画梦

“公司自2016年成立起,便专注于最传统的逐帧手绘二维动画。”一泽映画创始人兼总经理姜振说。一名合格动画师的成熟周期长达三年左右。姜振将这种培养模式比作“传统的师徒制”——所学庞杂,且成效与个人领悟力和艺术天赋紧密相连。正是出于对传统技艺的深刻理解与热爱,一泽映画选择了这条不易之路。

十年间,一泽映画凭借对品质的坚持,在浪潮中稳步立足。十年来,一泽映画先后参与了《狐妖小红娘》《大理寺日志》《刺客伍六七》等近百部国产动画作品的制作,其中不乏现象级爆款。这些作品不仅赢得了业界口碑,更荣获多项国内外大奖:《狐妖小红娘》获得第12届动漫金龙奖“最具粉丝号召力2D动画作品”等殊荣;《大理寺日志》则将第18届动漫金龙奖、金海豚奖最佳系列动画片金奖等收入囊中。

AI赋能动画 创意无限

2025年,AI技术风暴席卷整个动画行业。姜振举例说明:“过去,一部投资2000万元、时长240分钟片子,多个团队需耗时约一年完成。如今,同等投资可在一个月内产出4000分钟的AI动画视频,产能差距巨大。”

自去年起,公司便启动AI动画研发,计划于新年推出原创AI动画短片。其中,《冰城雪未央》是一部以哈尔滨文旅热为背景的动画短剧,讲述年轻设计师们返乡在龙江创业的故事,作品巧妙融合地域文化场景,并借助AI技术实现了高效制作与快速迭代。除《冰城雪未央》外,团队正在制作基于黑龙江“秃尾巴老李”传说改编的系列动画作品《黑龙诀》,该作品以现代视角重构黑龙与白龙的对抗传奇,融入东北萨满文化元素,旨在以新颖的叙事形式吸引年轻观众关注本土历史与文化。



制作团队正在讨论创作。

反哺家乡

动画创意助力龙江文化振兴

一泽映画在取得行业成就的同时,始终不忘反哺家乡。公司积极投身龙江文化产业创意设计,以动画为笔,描绘地域风采,助力龙江文化振兴。姜振表示,希望通过动画这一大众喜闻乐见的形式,将黑龙江的自然景观、历史底蕴与民俗风情传播得更广。

此外,一泽映画还与哈尔滨师范大学、黑龙江大学等省内26所高校的设计相关院系建立战略合作关系,成为培养本土动画人才的实习基地,为龙江动画产业的未来储备新生力量。

站在新起点,姜振对未来发展目标明确。“得益于黑龙江这片沃土的滋养,我们获得了无尽的创作灵感。我们的目标是打造一支属于龙江自己的高水准动画制作团队。”这是公司的初心,也是持续前进的动力。从坚持传统手绘到开拓AI创作,从参与国内外知名IP制作到深情讲述家乡故事,一泽映画的十年历程,不仅是中国动画产业演进的一个缩影,更是龙江文化创意产业蓬勃发展的生动实践。“振兴龙江,文化先行。我们要用动画讲好龙江文化故事。”姜振与他的团队已然做好准备,为手中的画笔插上新技术的翅膀,秉持对艺术的敬畏与对黑土地的深情,继续描绘龙江动画下一个十年的辉煌新篇章。

创意之光耀新区