

# 打造有市场的精品 奏响龙江风韵

## 省演艺集团创排《炫酷北国》试水市场

□本报记者 杨宁舒

国有文艺院团是弘扬社会主义文化的中坚力量,同时也肩负繁荣演出市场、推动文化产业发展的重任。近年来,省演艺集团在省委、省政府的支持下,顺利完成了体制改革阶段性任务。但是,由于“底子薄、包袱重、经费自给率低、赢利能力弱”等因素,其改制后依然面临巨大的生存发展压力。为了早日成为真正意义上的市场主体,提升竞争力,省演艺集团以省歌舞剧院为主体,正在全力打造集思想性、艺术性、观赏性于一体的大型经典时尚乐舞《炫酷北国》,与旅游时尚文化产业相结合,试水市场。

### 打造品牌歌舞 讲好龙江故事

《炫酷北国》如何让人们耳目一新?近日,记者到省歌舞剧院探班,看到演职人员正在紧锣密鼓地排练,舞美道具团队也是马不停蹄,肩负“将传统音乐重新编曲,征服现代听众”重任的编导老师们,更是废寝忘食地工作……

省演艺集团董事长戴立然说,为了适应市场需求,实现可持续发展,自2015年1月起,他们举全集团之力打造《炫酷北国》。该剧以黑土文化为灵魂,展示“寒地黑土”、“冰雪生态”、“边疆民族”等文化内涵,同时以全新的艺术表现形式颠覆观众传统的欣赏习惯。运用“跨界思维”,最大限度地融合和发挥多种艺术形式的优势,比如把舞蹈与杂技、器乐与轮滑、现代元素与传统技艺、世界流行艺术形式与中国东北地域文化巧妙地结合,同时运用舞美、灯光、音效等科技手段,打造“民族化与国际化高度融合”的艺术精品。

在音乐方面,《炫酷北国》将以全新的创作理念,通过音乐的重组、再创作和变奏、升华,呈现“传统音乐的现代变奏,经典音乐的时尚变奏,情景音乐的视听变奏,民族音乐的世界变奏”。全剧由序曲、尾声和十个篇章组成,其中绝大部分

作品,均为省歌舞剧院原创作品,如以歌曲《我爱你塞北的雪》为创新元素的《雪落塞北》,以《乌苏里船歌》为创新元素的《再唱乌苏里》等。在表演方面,《炫酷北国》将以民族乐器演奏和声乐演唱为主,兼容舞蹈、杂技、戏剧等多种艺术形式,在吹拉弹唱舞、新奇绝艳的表演中,讲好黑龙江的故事。

### 创新管理机制 培养复合人才

一流的创意编导团队和演职人员队伍,为《炫酷北国》的创作生产提供了人才支撑。《炫酷北国》的出品单位黑龙江省歌舞剧院,拥有歌剧团、舞蹈团、民族乐团、交响乐团等优秀表演团队,也拥有一支20余人的专职创意编导团队。他们多年从事舞台艺术的创作生产,积累了丰富的艺术创作经验,在国家及我省具有较高知名度,如《乌苏里船歌》的作者胡小石,著名民乐大师冯少先等。该剧的总编导李绍栋,是国家一级编导、享受国务院特殊津贴专家,由他导演的舞剧《月牙五更》等曾获“文华大奖”。艺术总监戴立然,其作品《大荒的太阳》、《关东女人》、《鹤鸣湖》曾获中宣部“五个一工程奖”和中国舞蹈“荷花奖”。此外,该剧的歌词创作、舞美灯光服装设计以及执行导演等主创人员,也都是该领域的专家。

戴立然说,复合型艺术人才的倾力打造,为《炫酷北国》的成功奠定了基础。一是演奏、演唱需在规定的情境中,在“流动的表演”中自如地完成规定动作,其舞步、韵律、特技、音准、音色、节奏的准确性要尽量达到完美;二是舞蹈演员要完成足尖、水袖、中西打击乐、杂技皮条、欧美踢踏舞等基本功训练;三是器乐、声乐演员要通过培训,在情景表演中以神入境、以情入心,以真入演。因此,前期培训任务十分艰巨。目前,剧组全体成员正在夜以继日地“攻坚克难”,力争在6月下旬将这一精品剧目呈现在龙江舞台。

值得一提的是,集团首次引进的“剧组制”管理办法,与原来

缺乏量化、细化的“老办法”截然不同,“新办法”采用项目负责人制度,层层分解任务,具体落实到每个人头上,起到了凝聚人心、转变作风的作用。

### 探索商演模式 实现两个效益

在戴立然看来,打造“有市场”的文艺精品,才能最大限度地实现社会效益和经济效益的双赢。

近年来,随着我省旅游市场尤其是哈尔滨旅游市场的繁荣,游客已经不仅仅满足于自然景观、土特产品和舌尖上的享受,他们更需要了解和感受旅游地的文化历史和风土人情,更需要精神上的消费和体验。戴立然说,从各地发达旅游城市的经验看,许多景点和旅游地都纷纷打造实景演出或驻场秀演出,不但提升了旅游地的品牌影响力和知名度,也取得了较好的社会效益和经济效益。针对不同市场,《炫酷北国》将打造三个版本:一是驻场演出版,二是国内巡演版,三是国际精编版。三个版本在曲目设计、队伍人数、设备配置等方面,都精心做了调整。

“我们计划通过自我市场开拓和演艺中介公司代理等形式,进行市场化运作。目前已同黑、吉、辽、内蒙古四省区部分城市的剧场、演出中介机构和大中专院校达成巡演合作意向。”对于《炫酷北国》的商演,戴立然充满了信心。他说,艺术团转企改制后,必须依靠特色产品取得差异化竞争优势。打造经典时尚乐舞品牌,是省演艺集团实施文化“走出去”战略的需要,同时也是完善自身经营、充分利用场馆的需要。集团现有音乐厅位于哈市黄金地段,为了有效地经营和使用好音乐厅,有一台属于自己的“既叫好又叫座”的驻场演出至关重要。

按照省演艺集团的目标,《炫》剧将以巡演为主,驻场演出为辅。每年演出预计不少于100场。目前,该项目已被列为黑龙江省2015年文化创意产业重点项目。

## 乌拉尔中俄艺术中心 俄罗斯油画作品展举行

本报讯(记者董云平)5日上午10时,由省文化厅主办的《仲夏时节·画布缤纷——乌拉尔中俄艺术中心俄罗斯油画作品展》在哈尔滨美术馆开幕。

展览以“仲夏时节·画布缤纷”为主题,展出了50余位俄罗斯画家的近200幅风景题材的油画作品。作品以俄罗斯油画为表达方式,用绘画艺术展现了自然之美。通过画家之笔,观众身临其境地感受到南天北地的别样夏季。此次展览展期直至6月30日。

据省文化厅有关负责人介绍,自今年年初至今,在哈尔滨美术馆已举办了6期俄罗斯画展。通过政府主导、企业支持和公众参与的方式,有效整合了资源,形成了合力。在哈尔滨美术馆举办的俄罗斯油画展,日益成为公益性文化服务的一个常设项目,日益发展成为具有为民、亲民、惠民性质的文化形象和品牌。其中,韩建民举办了3期展览。这些展览主题鲜明,特色突出,从不同侧面反映了俄罗斯油画的特点,深受广大艺术爱好者和市民的欢迎。

## 2015年法国网球公开赛

### 小威再夺女单冠军

#### 焦科维奇晋级决赛



新华社巴黎6月6日电(记者尚栩)2015年法国网球公开赛6日进入第14个比赛日,也是倒数第二个比赛日的争夺。5日因天气原因中止的焦科维奇对阵戴里的男单半决赛继续进行,头号种子最终以3:2淘汰对手,第三度晋级法网决赛。而在随后进行的两场决赛中,美国选手小威廉姆斯和跨国组合伊万·多迪格/马塞洛·梅洛相继捧杯。

焦科维奇同戴里此前共交手26次,塞尔维亚人以18胜占据绝对优势。尤其是2014年以来,两人在各类赛事中交锋7次,焦科维奇保持全胜。在5日完成的比赛中,焦科维奇以两个6:3取胜前两盘,戴里则在第三盘中状态爆发,以7:5扳回一盘。第四盘比赛在双方都完成一次破发、战成3:3后中止。

6日的比赛从第四盘第7局开始,焦科维奇率先发球,却似乎没有完全进入状态,几次机会球没有把握住,被戴里抓住机会在第11局破发,并以7:5取胜第四盘,将盘分扳为2:2。

第五盘比赛仍然是焦科维奇率先发球,在送出一个双误的情况下艰难保发首局。不过此后,焦科维奇才真正找回了状态,利用底线调动和频繁放网,让戴里在整盘比赛大部分时间里都处于被动状态,最终焦科维奇在第二局和第六局实现破发,以6:1轻松取胜,晋级决赛。

7日,焦科维奇将与8号种子、瑞士选手瓦林卡进行终极对决。头号种子在6日比赛结束后举行的新闻发布会上说:“这无疑是一场艰苦的比赛,但是我想,我已经为决赛做好了准备,不管我还剩下多少能量,明天我都会将它们释放到球场上。”

2013年捧起苏珊·朗格朗杯后,去年,小威只在罗兰·加洛斯进行了两场比赛。今年,小威一路走来也是“跌跌撞撞”,多一半比赛都是先输后赢,艰难取胜。近来,小威因为受到感冒病毒的困扰,身体状况令人担忧,并且没能进行5日进行决战前的训练。不过在6日对阵13号种子、捷克选手萨法洛娃的女单决赛中,小威经过2个小时的努力,最终以6:3、6:7(2)和6:2战胜对手,继2002年和2013年后,第三度获得法网女单冠军,这同时也是她获得的第20个大满贯赛事冠军头衔。

比赛结束后小威在接受现场采访时说:“这是一场充满变数的比赛,(萨娃)的表现非常出色,很具攻击性,令我感到有一些紧张。不过,我的梦想最终实现了,我赢得了这场比赛……感谢我的家人,感谢所有人的支持……一直以来,我在法网的战绩并不是非常理想,这一次,我非常非常开心能够在罗兰·加洛斯赢得职业生涯的第20个大满贯赛事冠军。”

6日最后进行的是男双决赛,结果,3号种子、来自克罗地亚的伊万·多迪格和来自巴西的马塞洛·梅洛在先失一盘的情况下奋起直追,最终以6:7(5)、7:6(5)和7:5战胜头号种子、来自美国的布莱恩兄弟,荣膺冠军。

图为6月6日,小威廉姆斯(右)与萨法洛娃在颁奖仪式上合影。

当日,在巴黎罗兰·加洛斯球场进行的2015年法国网球公开赛女单决赛中,美国选手小威廉姆斯以2比1战胜捷克选手萨法洛娃,第三次获得法网女单冠军,这也是她获得的第20个大满贯冠军头衔。

新华社记者 韩岩摄

## 争议绝杀中国虽败犹荣

### 荷兰世界波取得开门红



中国队球员吴海燕(右)与加拿大球员阿什莉·劳伦斯在比赛中拼抢。新华社发

新华社加拿大埃德蒙顿6月6日电(记者王浩明 公兵 马邦杰)在6日进行的第七届女足世界杯揭幕战中,中国女足在补时阶段遭遇点球绝杀,0:1遗憾负于东道主加拿大队。在A组另外一场比赛中,荷兰队依靠梅尔滕斯的世界波1:0战胜新西兰队。

战斗到最后几秒钟,年轻的中国姑娘们虽败犹荣。补时第二分钟,全场比赛没有一次让皮球漏过的门将王飞扑向身体右侧,目送辛克莱尔用脚踢出的皮球从她的指尖滑过,击中门柱弹入网窝。加拿大球员们像夺冠一样庆祝胜利,中国姑娘用最不甘心的方式倒下。

在双方刚刚激战90分钟均无建树进入补时阶段之后,加拿大队队员拿球,在与贴身防守的赵容接触后倒地,当乌克兰裁判蒙祖尔指向点球点时,连加拿大的球员和现场的观众都不敢相信自己的眼睛,停顿一瞬发出欢呼。

中国姑娘时隔八年再次出现在国际足球的最高舞台,在现场53058名观众的注视下,平均年龄23.5岁,没有任何人有世界杯经历的中国队用让人信服的表现赢得尊重。

上半场比赛第11分钟,王丽思左路拿球突施冷箭高出横梁,为中国队完成了本届世界杯第一脚射门。第21分钟,中国队获得禁区前沿左侧任意球,王丽思主罚,圆月弯刀出鞘,皮球砸在左门柱内侧,再弹到右门柱上,中国队与进球失之交臂。第26分钟,贝朗格禁区外一脚势大力沉的远射,重重砸在门楣上,中国队逃过一劫。

下半场比赛第66分钟,斯科特一脚远射偏出。补时阶段,老将辛克莱尔打入争议点球,加拿大队用并不让人信服的方式完成绝杀。

赛后,中国队主帅郝伟认为,中国队为缺乏经验付出了代价。他说:“我们还没有完全发挥自己的水平,毕竟是第一场比赛,我们队员很年轻,平均只有23.5岁,并且是时隔八年之后第一次参加世界杯,这对我们年轻球员是一场挑战。”

在随后进行的本组另一场比赛中,荷兰队与新西兰队势均力敌,第33分钟,梅尔滕斯中场横向带球突然起脚,球画出一道美妙弧线直坠远角,荷兰队依靠此球1:0战胜新西兰队,取得开门红。

目前,在A组加拿大队和荷兰队同积三分暂时领先,中国队和新西兰队积0分。不过,从两场比赛的情况来看,本组四支球队的实力非常接近,中国队若能尽快忘记这场失利,打好接下来的两场比赛,出线仍充满希望。



5日,由国家体育总局人力资源开发中心和黑龙江省体育局主办,我省运动员人事保障中心和黑龙江竞委会、黑龙江神通文化俱乐部有限公司承办的“全国无人机机器人飞控手培训班学员选拔会”在省体育局举办。参加选拔的100多名退役运动员来自田径、摔跤、滑雪、射击、铅球等传统项目,他们将进行笔试、面试、协调性考试,最终选拔出10名精英人才。图为“飞控手”们在调试无人机。本报记者 吴树江摄

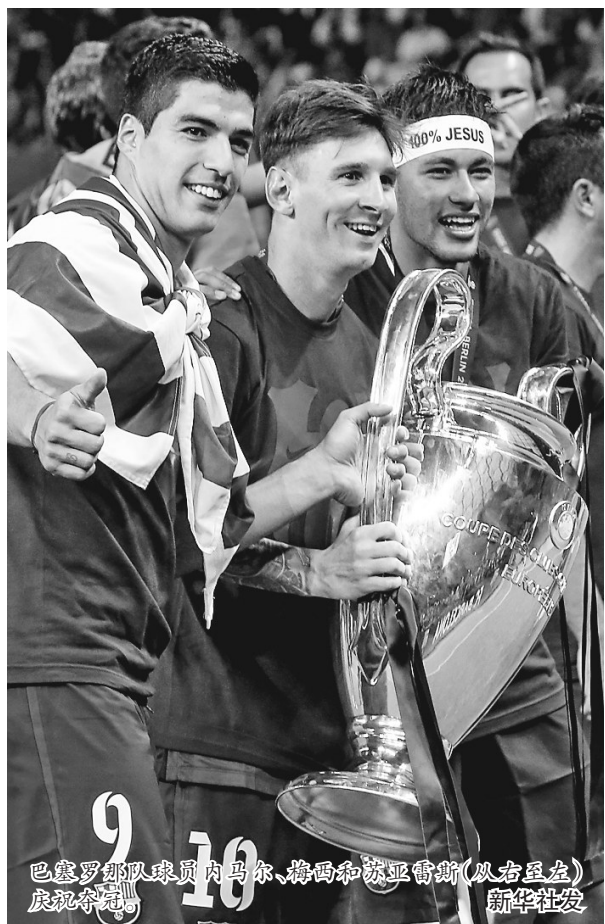
# 巴萨挫败斑马军团

## 第二次成就三冠王

据新华社柏林6月6日电(记者王东)2014-2015赛季欧洲足球冠军联赛决赛6日在德国首都柏林奥林匹克体育场进行。占据明显优势的巴塞罗那队以3:1令人信服地击败尤文图斯队,第二次实现“三冠王”。

巴萨在本赛季获得西甲联赛冠军和国王杯冠军,今晚又将欧冠的“大耳朵杯”揽入怀中,成为历史上第一支两次夺得“三冠王”的球队。2009赛季,巴萨就曾荣膺“三冠王”。

开场仅4分钟,布冯的十指关就被攻破。当时巴萨从左路策动攻势,突入老妇人的禁区后,巴萨球员以娴熟的脚下技术展开密切配合,左前卫伊涅斯塔



巴塞罗那队球员内马尔、梅西和苏亚雷斯(从左至右)庆祝夺冠。新华社发

传球给克罗地亚右前卫伊万·拉基蒂奇,后者顺势一个推射,首开纪录。巴萨取得了梦幻般的开局。

第54分钟,斑马军团从右路发起进攻,带球队员将球传入巴萨禁区,阿根廷前锋特维斯一个转身射门,球被门将特尔施特根奋力扑出,但是落点被尤文图斯前锋莫拉塔抢到,而且没有任何一名巴萨球员盯防莫拉塔,让他轻松地补射得手。扳平比分后的尤文图斯队士气大振,一时间压倒巴萨,大有逆转取胜的架势。第68分钟,巴萨后防线顽强地顶住了尤文的又一次猛攻,

防守队员得球后,迅速传向前场,梅西接到球后疾速奔向尤文图斯禁区,在到达禁区边缘时起脚射门,布冯将球扑出,但是苏亚雷斯抢点及时,补射入网。

老妇人最后时刻连门将布冯都上去了,但是进攻未能得手,巴萨立即反击,虽然布冯回防及时,但是刚刚替补上场的彼得罗在禁区边上将球传给位置更佳的内马尔,后者一脚命中,帮助巴萨锁定胜局。

赛后欧冠联席主席普拉蒂尼为两队球员颁发奖杯,并向巴塞罗那队颁发冠军奖杯。当巴萨队长哈维将“大耳朵杯”高高举起时,全场的气氛达到最高潮。



尤文图斯队球员皮尔洛(前)与巴塞罗那队球员苏亚雷斯拼抢。新华社发

# 巴萨再度辉煌之后

□奥利弗·特鲁斯特

3:1赢了尤文图斯,梅西、内马尔、苏亚雷斯组成的巴萨“三叉戟”创造了赛季12粒总进球的骄人纪录。

欢庆之余还有一些重要的事情等着巴萨,其中最重要的也许就是主教练恩里克的去留。他至今仍未表明言是会在2016年合同期届满前走人。

这听起来匪夷所思,因为恩里克的確让巴萨比赛上了个档次,但是他最近对俱乐部给予他的支持并不满意。巴萨6至8周后要举行俱乐部主席选举,恩里克可能要等这事完了之后再作决定。

不管怎么说恩里克说服了梅西离开球队进攻的中心位置,为苏亚雷斯和内马尔腾出空间。皆大欢喜之前这一调整惹起了不小的麻烦。恩里克与梅西一度关系紧张,曾有近70%的巴萨

球迷认为恩里克是球队的问题。结果可以证明,恩里克是对的。经过他的努力,巴萨已是一个真正的团队。

如今他们卷土重来第五次拿了欧冠。恩里克因此可能选择留下并得到一些新的助手。他以前的队友、网坛名将纳达尔的叔叔安德尔·纳达尔是人选之一。

中场大将哈维在赢了四个欧冠和参加了151场欧冠比赛后将离队去卡塔尔。后卫阿尔维斯合同将满至今还拒绝续约。

不管巴萨下一步会发生什么变化,6日的胜利还创造了一个纪录:欧冠史上首次连续两年同一国家的球队夺冠。去年是巴萨的老冤家皇马。

柏林之战明显能看出平均年龄30.4岁的老尤文与巴萨不在一个档次。

但话又说回来了,尽管走的可能算

是意大利传统注重防守的路子,尤文能走进欧冠决赛仍说明战术和掌控比赛节奏能力是现代足球的根本。

尤文的“成功”要归因于一个大多数球迷不太相信的人。AC米兰主帅阿莱格里2014年接过球队帅印时,91%的尤文球迷怀疑他的能力。取信球迷,他费了老劲,但最终做到了。

阿莱格里将球队阵型从352改为进攻性稍强的4312,而且证明这个阵型很适合帮助这个1996年的欧冠冠军队去实现抱负。下一步尤文不得不选人接替老康斯坦尼和皮尔洛。这两人都是队中领袖。

本次欧冠决赛前,尤文图斯宣布将签下前锋赫迪拉。但与此同时,有传言说前锋特维斯可能离队,因为马德里竞技对他感兴趣。

据新华社柏林6月6日电



### 七台河供电公司进行防汛督查

6月1日起,七台河供电公司全面落实防汛度夏工作要求,对各专业部室防汛度夏工作的准备情况及自查情况进行督查,确保年度防汛工作顺利完成。(张志远)

### 关于对尚志市国土资源局亚布力国土资源管理所窦晓壮由于长期旷工予以开除处分并解除劳动合同的公告

窦晓壮: 由于你从2014年5月开始至今一直处于旷工状态,根据国务院令《事业单位人事管理条例》(2014)第652号的相关规定和中共黑龙江省委办公厅、黑龙江省人民政府办公厅关于印发《黑龙江省预防和治理机关事业单位工作人员“吃空饷”暂行办法》(黑办发[2015]9号)的通知,现经我局局长办公会议研究决定,对你予以开除处分,并解除劳动合同。特此通知。

尚志市国土资源局 2015年6月8日