

潮流评说·说选秀

参加选秀并没有什么用



群星荟萃演唱会



近日,艺人金池和灿星的一纸合约以及他们之间说不清道不明的纠纷,让沉闷的歌坛又热闹了一阵。局外人不是很清楚他们到底存在什么样的关系,但所有人都可以清楚地看到一点:金池参加《中国好声音》之后,并没有因为这个平台而给自己的歌唱事业带来起色。其实汪峰每次问选手“你有什么梦想”时,选手们的回答都统一得多少有点鸡贼,就是“我想在更大的舞台上让更多人听到我唱歌”。实际上真正的好歌手里理想的应该是,我想唱我自己的歌,站在更大舞台上让更多人听到。

乐有所要求或者真正能够在日后站住脚的艺人,风格往往都很单一。选秀舞台淘汰这种无法练就十八般武艺的人,留下一群所谓的“厉害的能人”。但在歌坛里,歌声好、歌技好和歌唱事业好根本不是一个概念:声音和歌技达不到标准,却因公司本身没有制作功力和眼光,在发片阶段完全找不准市场和歌手本身特色定位的大有人在。很多选秀歌手第一张专辑啥都想唱,最后哪首歌都没唱红。



唱片业和选秀行业是不同的,虽然内地有诸多选秀节目,但却没有几家合格的能够做好歌手的唱片公司。选秀平台带来的是名声和商演价格上涨,但与歌曲和专辑本身的质量没有必然的关系。为何老牌音乐公司能做大做强?凭的当然不是手头有多少选秀舞台上的高手,而是如何为歌手量身定做歌曲。如果从这些节目中胜出的内地歌手们能够遇上这样的公司和团队,加上眼光独特的领路人,就能真正成为有实力、有作品、立足歌坛的艺人。然而,若只把选秀当出路,那根本没怎么用。

据《南方都市报》报道

电影《少女哪吒》文艺而且青春



七月电影市场有多火爆?一个月内有多部电影上映就足以说明。继周末青春片《栀子花开》亮相后,7月11日《少女哪吒》也将公映。对比之前电影的热度和知名度,新人导演李霄峰执导的《少女哪吒》看上去胜算甚少。从预告片数据来看,《栀子花开》在7月9日之后的相当一段时间内,占据着绝大部分的排片量,加上其他在映影片的夹击,有媒体称《少女哪吒》的排片“几近为零”。一部曾提名釜山电影节新浪潮奖、台湾金

马奖的青春文艺片在市场上几近没有生存空间,这一幕未免有些残酷。影片根据作家绿妖的同名小说改编,故事背景设定在上世纪90年代,说的是个性本质完全不同的两个少女李小路(李浩菲饰)和王晓冰(李嘉琪饰)从相识变得亲密到最后渐行渐远的成长故事。在外界看来,这就是一部讲述两个少女的青春片。影片花了大篇幅的笔墨去描述两个女孩的友情,那些相处的片段对于当下的少女来说显

得有些隔阂,比如她们沟通的主要工具是传纸条,一起唱着黄梅戏,一同去食堂偷老师的饭菜,迷恋三毛的文字……李霄峰说他最初并不认为这是一个关于青春的故事,“我这个电影本质上拍的是一个人的回忆,是李小路的回忆。”文化学者、影评人乔纳森对《少女哪吒》评价很高,称这部电影是“一曲反抗者之歌”。6日,他向粉丝承诺,若看了之后觉得不好,可以凭“票根照片”索回电影票钱。对乔纳森的呼吁,片方迅速做出回应,称有义务责任跟支持者站在一起,并向所有看过片的观众承诺,如果观影后不喜欢影片,可以出示票根,由导演李霄峰和制片人冯云上负责退票。

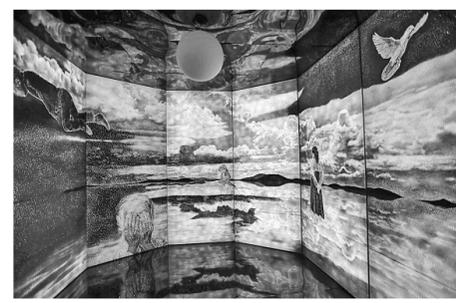
现在文艺片市场生存空间极小,院线不重视,但片方不能轻易放弃。有媒体人建议该片长线放映。这是时下文艺电影在排片量少情况下采取的一种方式。此前《黄金时代》、《推拿》等片都曾启动过这一方式。据《南方都市报》报道

专家发现 731部队物资档案

据新华社哈尔滨7月8日电(记者王建)近日,2014年度国家社科基金项目“中日民间保存的细菌战文献文物搜集、整理与研究”课题组公布了一批侵华日军细菌战部队的档案,其中一份显示,731部队为了防疫研究和野外细菌实验,向日本陆军省申请购买200辆福特车,陆军省一次性批复116.2万日元。专家表示,这一档案表明日本高层对731部队的建设和扩张发挥了重大作用。档案显示,1939年12月28日,加茂部队(731部队曾用名)部长石井四郎向陆军大臣畑俊六提出购买200辆福特车的申请。对于申请的200辆福特车,加茂部队明确说明是为了防疫研究与野外试验使用,并在说明购买福特车理由时,以诺门罕战争期间防疫给水、水源侦查、运输净水为例。为此日本陆军省一次性批复116.2万日元。据课题组负责人杨彦君介绍,这个申请文件是关东军司令部经手的,从侧面反映出731部队是关东军司令部的直属部队,又是在日本陆军省领导下的部队,可以经过关东军司令部呈报文件。“从陆军省的大量拨款,可以看出日本高层对731部队的建设和扩张发挥了巨大作用,731部队的行为得到日本高层的高度认可和大力支持。”除了200辆福特车的申请外,发现的其他档案还显示,731部队申请的所需军用物资主要有细菌试验所需医学药品、野战消毒车、卫生材料、气象器材、航空用滤水器,以及陆军省调拨的石井式滤水机等。此外还有细菌培养基原材料洋粉、寒天、食盐的申请和细菌战、密码本等有关军事秘密类书的配备申请。

图书馆获赠盲人阅读器

本报8日讯(记者董云平)8日,“与爱同行”——哈尔滨道里区残联为哈尔滨市图书馆投放盲用设备交接仪式在哈尔滨市图书馆举行。交接仪式上,道里区残联向哈尔滨市图书馆捐赠一批智能阅读器和台式电子助视器盲用设备。据介绍,捐赠的设备是目前比较先进的,一键式智能阅读器会自动地将报纸、书籍等纸质文字资料转化为标准普通话语音输出,准确率高达99%以上。仪式结束后,一些盲人读者进行现场体验。据哈市图书馆有关负责人介绍,视障读者阅览室自2004年成立以来,多次与道里区残疾人联合会合作,先后举办盲人读者联谊会、盲人读者体验图书馆、“文化助盲共享阳光”志愿服务等扶盲助盲活动。去年12月,他们与道里区残联签署协议,将道里区残联作为哈尔滨市图书馆流动服务站,建立长期合作关系。盲人读者在受惠于社会关爱和图书馆服务的同时,也对社会和图书馆给予回馈。从2007年起,读者李广盛、蓝素红、任虎、沈阳等先后将200多册盲文图书捐赠给市图书馆。



7月4日,在意大利威尼斯举办的国际艺术双年展上,韩国艺术家通过多块屏幕进行艺术展示。威尼斯双年展5月9日开放,每两年举办一次,与德国卡塞尔文献展、巴西圣保双年展并称为世界三大艺术展,被视为映射世界当代艺术的万花筒。新华社发

刘元红画展在黑大开幕

本报8日讯(记者谭湘竹)8日,知名牡丹画家刘元红画展在黑龙江大学博物馆举行,本次画展将持续至7月14日,参展作品为刘元红创作的107幅国画牡丹。刘元红祖居中国牡丹之乡河南洛阳,自幼受中国传统文化浸染,学画牡丹,青年时业小成,中年时移居海外,在日本东京继续画牡丹。她怀着对祖国和家乡的眷恋之情,长期从事弘扬、表现、传播国花牡丹的事业,被当时中国驻日大使崔天凯(现驻美大使)授予“中日文化使者”称号,因其画作传神,被人们尊称为“牡丹仙子”,她的画内涵丰富,把牡丹拟人化、故事化、情节化。刘元红说:“作为国花的牡丹,就像国歌、国旗一样,是国家和中华民族的象征。我画牡丹,是在寻求一种心灵的寄托,也是弘扬中华民族的文化精神。”

刘佳媛汇报音乐会举行

本报讯(记者陆少平)日前,“一路歌唱”——刘佳媛教学汇报音乐会在哈师大音乐厅举行。刘佳媛是哈师大音乐学院教师,她重视理论与实践相结合、跨学科知识的整合。本场音乐会由刘佳媛和她的8位学生完成。音乐会由17首作品组成,题材丰富,既有民族歌剧,又有地方民歌。最让现场听众感兴趣的是以现代唱法表现的古诗词表演。2012级本科生侯思佳告诉记者,这些歌曲体现刘佳媛独特的教学方式和文化底蕴。演唱会在《此时此刻》中落幕。

2015中俄橡皮艇极限挑战赛8月举行

本报8日讯(郝舸 记者谭湘竹)8日,记者在省体育局召开的新闻发布会获悉,为进一步增进中俄两国民间体育交流,2015“人教”杯中俄橡皮艇极限挑战赛将于8月8日至20日在黑龙江上(漠河北极村——抚远黑瞎子岛)举行。本次活动由国家体育总局水上运动管理中心、省体育局、黑龙江出版集团等单位主办,是漂流中国系列活动之一。黑龙江是中国第三大河,也是世界上最长的界江。为纪念中国江河首漂30年,国家体育总局水上运动管理中心、中国极限运动协会发起“漂流中国”2015长江极限漂流系列活动。省体育局协同相关部门耗时3年,把“穿越大界江”纳入“漂流中国”系列活动。本次活动的参赛队员将在全国进行招募,俄罗斯将派队参加比赛,参赛艇数为10-12艘。活动期间,参赛人员将沿江穿越我省十个县市和俄罗斯三个州区,通过媒体全方位报道黑龙江中俄两岸城市的自然景观、人文风貌和黑龙江流域优美的生态环境。

温网小威与莎娃半决赛相遇

据新华社伦敦7月7日电(记者王子江)温布尔登公开赛7日结束了女子四分之一决赛的争夺,五届冠军小威威廉姆斯在先失一盘的情况下逆转战胜前世界第一阿扎伦卡闯入四强,她与老将莎拉波娃争夺决赛权。33岁的小威将23号种子阿扎伦卡淘汰,整场比赛小威轰出14个ACE球,打出43个制胜分。莎拉波娃当天与非种子选手范德维格同样打满三盘,最后经过2小时45分钟激战,击败了这位23岁的美国选手。这是莎拉波娃第五次闯入温网半决赛,也是自2011年来的第一次。小威曾经与莎娃交锋19次,战绩为17胜2负,占据绝对优势。此前两人4次在温网半决赛中相遇,小威全部获胜。2011年,她们在16强对决,小威依旧获胜,那是两人在温网的最后一次交手。小威说:“马利亚(莎拉波娃)今天打得特别好,我看了她的比赛,她是一名斗士。我们已经有好久没有在温网相遇了,我非常期待,其实我没有什么可以输的。”包括去年的美网在内,小威已经连续赢得了三个大满贯冠军,如果第六次赢得温网的胜利,她将成为27年来首位同时拥有四大满贯冠军头衔的球员。1988年,德国选手格拉芙曾经创造过这一战绩。另外一场半决赛将在2012年的温网亚军拉德万斯卡和20号种子穆古拉扎之间进行。作为13号种子的波兰选手拉德万斯卡当天以7比6(3),3比6,6比3战胜了美国的21号种子凯斯,第四次闯入温网半决赛。

马丁环法第四赛段意外夺冠首披黄衫

据新华社巴黎7月7日电 2015年环法自行车赛7日进行第四赛段的比拼,在难度相较去年大大降低的七段石头路考验过后,快步车队的德国车手托尼·马丁脱颖而出,不但加冕赛段冠军,更从2013年环法冠军弗洛姆手中抢过黄色领骑衫。这是30岁的马丁职业生涯第一次披上环法赛事的领骑黄衫,这位三度计时赛世界冠军在始发赛段就曾发挥个人所长,夺得计时赛亚军,而以陡坡冲刺告终的第三赛段结束后,他的个人总时长只比弗洛姆多1秒。7日进行的第四赛段自比利时小镇瑟兰出发,骑行223.5公里抵达法国境内的终点康布雷,是本届环法距离最长的一个赛段。距离终点还剩3公里时,马丁奋力摆脱大部队,最终以5小时28分58秒率先冲过终点。效力于捷安特车队的另一名德国车手德根科尔布以3秒之差获得亚军,身披青年白衫的斯洛伐克车手萨甘以同样的时间位居第三。作为平路赛段,当日最大的看点便是总长13.3公里的7段石头路,卫冕冠军尼巴利去年最初便是在这样的赛段建立起领先优势,不过今年这位阿斯塔纳车队的意大利车手未能“故伎重演”。身着领骑黄衫的天空车队顶梁柱弗洛姆没有再出现去年那样连续两个赛段摔三次的失误,有惊无险地结束了7日的比赛,就连马丁终点前冲刺时他都没有追赶的意思。尼巴利和弗洛姆分别以第15、17名的成绩完成第四赛段。目前在车手总排名上,英国人弗洛姆以落后马丁12秒的总时差暂居第二,尼巴利在第13位,落后领骑车手1分50秒。涉药后只剩两个环法桂冠的康塔多暂列第8,环意冠军昆塔纳排第17。

Advertisement for 'Long Jiang Shi Xun' (龙江时讯) featuring a large logo and text about local news and events.

Public notices and advertisements including '注销公告' (Cancellation Notice) for a company, '公告' (Notice) regarding a resource protection center, and '拍卖公告' (Auction Notice) for a real estate auction.

Real estate advertisements for '房产招租' (Real Estate Rental) featuring listings for '车库出租' (Garage for rent), '写字间出租' (Office for rent), and '门市出租' (Shop for rent) in various locations like 道里区 and 南岗区.