

读书

《摆渡人》

[英] 克莱儿·麦克福尔

百花洲文艺出版社

◆单亲女孩迪伦,15岁的世界一片狼藉:与母亲总是无话可说,在学校里经常受到同学的捉弄,谈得来的好友也因为转学离开了。这一切都让迪伦感到无比痛苦。她决定去看望久未谋面的父亲,然而,路上突发交通事故。等她拼命爬出火车残骸之后,却惊恐地发现,自己是幸存者,而眼前,竟是一片荒原。此时,迪伦看到不远处山坡上一个男孩的身影。男孩将她带离了事故现场。但是,迪伦很快意识到,男孩并不是偶然出现的路人,他似乎是在特意在此等候。命运,从他们相遇的那一刻开始,发生了无法预料的转变……

《梦控师》

追梦蚂蚁

中央编译出版 / 2015年4月

◆这是一本全面系统介绍和教授清明梦,即控制梦境的书籍。清明梦,俗称控梦,指的是梦里面知道自己在做梦,并且可以控制自己在梦里的行为,这是一种震撼而奇妙的体验,极富娱乐性、实用性和探索性,同时也是心理学上的一个热点课题,未来的流行方向。目前,清明梦所拥有的巨大魅力正在悄然席卷全球,尤其受到广大年轻人的热捧,已经开始形成一种独特的文化现象。《梦控师》一书从心理上研究人的潜意识与梦控,不但教授人们在较短时间内学会梦控,还在正确治愈心理疾病、催眠、减缓压力、维持心理健康、开发个人潜能等方面具有突破性探索。本书涉及面非常广,内容生动活泼、科学健康,集趣味性、实用性和学术性为一体,一步步给读者展现出一个前所未见、精彩超凡的控梦世界,既是一部揭秘控梦神奇的科普大作,也是清明梦爱好者必备的实用和收藏手册。

扫描二维码关注

微信号:hjrbswan

在绘画中遇见未知的自己

慢读荷香和她的绘本

□本报记者 杨宁舒

一个没学过画画的女孩,自由涂鸦,将绘画坚持十年之久,并出版绘本图书,这是怎样一种体验?近日,有是这样一个女孩的故事在朋友圈发酵,让许多人感慨,也给那些想要坚持梦想的人带来了温暖的力量。记者采访了绘本作者荷香。

喜欢画画,那是我逃避枯燥上课的最佳方式。我的课本、作业本背面,都被我乱图乱抹。爸妈不喜欢我画画,老师不喜欢我画画,好像没人喜欢。他们觉得这个孩子整天不想做作业,乱涂干嘛?我挖野菜、捡蝉蜕去卖,从妈妈那里一毛两毛的挣钱,终于有一天够买一盒水彩笔了。我偷偷买了,然后把画好的画都藏在一个小山洞里……

后来的后来,长大了的荷香不知从何时起丢了画画,她待在无边的现实里,学会对着所有人都笑眯眯,在所有人面前都是乖孩子,却丢失了爱好,自我和与生俱来的灵性。她觉得,有个小小的自己,在童年某个角落停止生长。

直到有一天,作为大人的她,

喜欢画画,那是我逃避枯燥上课的最佳方式。我的课本、作业本背面,都被我乱图乱抹。爸妈不喜欢我画画,老师不喜欢我画画,好像没人喜欢。他们觉得这个孩子整天不想做作业,乱涂干嘛?我挖野菜、捡蝉蜕去卖,从妈妈那里一毛两毛的挣钱,终于有一天够买一盒水彩笔了。我偷偷买了,然后把画好的画都藏在一个小山洞里……

后来的后来,长大了的荷香不知从何时起丢了画画,她待在无边的现实里,学会对着所有人都笑眯眯,在所有人面前都是乖孩子,却丢失了爱好,自我和与生俱来的灵性。她觉得,有个小小的自己,在童年某个角落停止生长。

直到有一天,作为大人的她,

喜欢画画,那是我逃避枯燥上课的最佳方式。我的课本、作业本背面,都被我乱图乱抹。爸妈不喜欢我画画,老师不喜欢我画画,好像没人喜欢。他们觉得这个孩子整天不想做作业,乱涂干嘛?我挖野菜、捡蝉蜕去卖,从妈妈那里一毛两毛的挣钱,终于有一天够买一盒水彩笔了。我偷偷买了,然后把画好的画都藏在一个小山洞里……

后来的后来,长大了的荷香不知从何时起丢了画画,她待在无边的现实里,学会对着所有人都笑眯眯,在所有人面前都是乖孩子,却丢失了爱好,自我和与生俱来的灵性。她觉得,有个小小的自己,在童年某个角落停止生长。

直到有一天,作为大人的她,

喜欢画画,那是我逃避枯燥上课的最佳方式。我的课本、作业本背面,都被我乱图乱抹。爸妈不喜欢我画画,老师不喜欢我画画,好像没人喜欢。他们觉得这个孩子整天不想做作业,乱涂干嘛?我挖野菜、捡蝉蜕去卖,从妈妈那里一毛两毛的挣钱,终于有一天够买一盒水彩笔了。我偷偷买了,然后把画好的画都藏在一个小山洞里……

后来的后来,长大了的荷香不知从何时起丢了画画,她待在无边的现实里,学会对着所有人都笑眯眯,在所有人面前都是乖孩子,却丢失了爱好,自我和与生俱来的灵性。她觉得,有个小小的自己,在童年某个角落停止生长。

直到有一天,作为大人的她,

喜欢画画,那是我逃避枯燥上课的最佳方式。我的课本、作业本背面,都被我乱图乱抹。爸妈不喜欢我画画,老师不喜欢我画画,好像没人喜欢。他们觉得这个孩子整天不想做作业,乱涂干嘛?我挖野菜、捡蝉蜕去卖,从妈妈那里一毛两毛的挣钱,终于有一天够买一盒水彩笔了。我偷偷买了,然后把画好的画都藏在一个小山洞里……

后来的后来,长大了的荷香不知从何时起丢了画画,她待在无边的现实里,学会对着所有人都笑眯眯,在所有人面前都是乖孩子,却丢失了爱好,自我和与生俱来的灵性。她觉得,有个小小的自己,在童年某个角落停止生长。

直到有一天,作为大人的她,

喜欢画画,那是我逃避枯燥上课的最佳方式。我的课本、作业本背面,都被我乱图乱抹。爸妈不喜欢我画画,老师不喜欢我画画,好像没人喜欢。他们觉得这个孩子整天不想做作业,乱涂干嘛?我挖野菜、捡蝉蜕去卖,从妈妈那里一毛两毛的挣钱,终于有一天够买一盒水彩笔了。我偷偷买了,然后把画好的画都藏在一个小山洞里……

后来的后来,长大了的荷香不知从何时起丢了画画,她待在无边的现实里,学会对着所有人都笑眯眯,在所有人面前都是乖孩子,却丢失了爱好,自我和与生俱来的灵性。她觉得,有个小小的自己,在童年某个角落停止生长。

直到有一天,作为大人的她,

喜欢画画,那是我逃避枯燥上课的最佳方式。我的课本、作业本背面,都被我乱图乱抹。爸妈不喜欢我画画,老师不喜欢我画画,好像没人喜欢。他们觉得这个孩子整天不想做作业,乱涂干嘛?我挖野菜、捡蝉蜕去卖,从妈妈那里一毛两毛的挣钱,终于有一天够买一盒水彩笔了。我偷偷买了,然后把画好的画都藏在一个小山洞里……

后来的后来,长大了的荷香不知从何时起丢了画画,她待在无边的现实里,学会对着所有人都笑眯眯,在所有人面前都是乖孩子,却丢失了爱好,自我和与生俱来的灵性。她觉得,有个小小的自己,在童年某个角落停止生长。

直到有一天,作为大人的她,

喜欢画画,那是我逃避枯燥上课的最佳方式。我的课本、作业本背面,都被我乱图乱抹。爸妈不喜欢我画画,老师不喜欢我画画,好像没人喜欢。他们觉得这个孩子整天不想做作业,乱涂干嘛?我挖野菜、捡蝉蜕去卖,从妈妈那里一毛两毛的挣钱,终于有一天够买一盒水彩笔了。我偷偷买了,然后把画好的画都藏在一个小山洞里……

后来的后来,长大了的荷香不知从何时起丢了画画,她待在无边的现实里,学会对着所有人都笑眯眯,在所有人面前都是乖孩子,却丢失了爱好,自我和与生俱来的灵性。她觉得,有个小小的自己,在童年某个角落停止生长。

直到有一天,作为大人的她,

四十篇精彩报道

1 “龙江丝路带”四联版画轴 (10月12日5-8版)

2 爬坡过坎 破茧而出 黑龙江“十二五”经济社会发展回眸 (11月23日1版)

3 “松花江堤岸如诗如画”图片贯穿版面 (10月26日1、4版)

4 “唱衰东北”可以休矣 (9月17日1版)

5 让巴氏奶成为龙江奶业新名片 (11月15日1版)

下转第四版