

获奖名单

最佳影片:《聚焦》
最佳导演:亚历杭德罗·伊尼亚里图(《荒野猎人》)
最佳男主角:莱昂纳多·迪卡普里奥(《荒野猎人》)
最佳女主角:布丽·拉森(《房间》)
最佳男配角:马克·里朗斯(《间谍之桥》)
最佳女配角:艾丽西亚·维坎德(《丹麦女孩》)
最佳原创剧本:《聚焦》
最佳改编剧本:《大空头》
最佳外语片:《索尔之子》
最佳动画长片:《头脑特工队》
最佳动画短片:《熊的故事》
最佳电影配乐:《八恶人》
最佳原创歌曲:Writing's On The Wall(《007:幽灵党》)
最佳电影剪辑:《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》
最佳音效剪辑:《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》
最佳音响效果:《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》
最佳视觉效果:《机械姬》
最佳摄影:《荒野猎人》
最佳服装设计:《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》
最佳制作设计:《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》
最佳化妆与发型设计:《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》
最佳纪录长片:《艾米》
最佳纪录短片:《河中女孩:宽恕的代价》
最佳真人短片:《口吃》



莱昂纳多·迪卡普里奥获最佳男主角奖

第88届奥斯卡电影金像奖揭晓

《聚焦》夺得最佳影片奖

《疯狂的麦克斯4》包揽六项技术大奖



亚历杭德罗·伊尼亚里图获得最佳导演奖



布丽·拉森凭《房间》获得最佳女主角奖



马克·里朗斯凭《间谍之桥》获得最佳男配角奖



艾丽西亚·维坎德凭《丹麦女孩》获得最佳女配角奖



最终夺得最佳影片、最佳原创剧本大奖的电影《聚焦》剧组

结束“万年陪跑” 小李子终捧小金人

□新华社记者 贾小华 薛颖

众望所归!凭借在影片《荒野猎人》中的精湛演技,好莱坞巨星莱昂纳多·迪卡普里奥当地时间2月28日晚终于如愿捧得第88届奥斯卡影帝“小金人”,为他历时22年的“冲奥”征程书写上了一个完美的感叹号。

当迪卡普里奥登上杜比剧院颁奖台时,所有人站起身来向这位执著的电影人鼓掌致敬。迪卡普里奥在获奖感言中首先表达了谢意,尤其感谢他从影生涯中的“贵人”——由第一次给他角色的选角导演,到此番助他问鼎影帝的《荒野猎人》的导演和摄影。

谈到2015年拍摄《荒野猎人》时气候变暖导致选景困难,身为环保主义者的迪卡普里奥在感言中,呼吁公众关注气候变化这一事关全人类的最为严峻紧迫的威胁,积极支持环保事业。

镜头摇回两年前的2014年,第86届奥斯卡颁奖礼影帝揭晓,当马修·麦康纳的名字从颁奖嘉宾的口中宣读出来的瞬间,现场摄影师敏锐地捕捉到迪卡普里奥看似镇定却眼泛泪光的落寞。

从此,“不哭”成为影迷痛惜迪卡普里奥的经典话语,“万年陪跑”“千年老二”等戏谑称呼成为有关迪卡普里奥新闻报道中常用的关键词。

如今,守得云开见月明。迪卡普里奥终于捧起他人生的第一座“小金人”,深感慰藉的不止他本人,还有全世界喜爱他的影迷。

回顾迪卡普里奥的从影经历,人们看到的是一个勤奋认真的电影人通过一部部影片不断完善自我的过程。他希望人们记住的是他的演技,而不仅仅是他英俊的面孔。

现年41岁的迪卡普里奥是童星出身,曾在中国观众很熟悉的美剧《成长的烦恼》中饰演过角色。上世纪90年代初,他开始“触电”。1993年,19岁的迪卡普里奥在约翰尼·德普主演的影片《不一样的天空》中饰演他的弱智弟弟。凭借精彩演技,他获得了第66届奥斯卡最佳男配角奖提名。

不过真正让他名声大噪的,是1997年的票房大片《泰坦尼克号》。从此,他步入好莱坞一线男星阵营。但随之而来的是迪卡普里奥的各种绯闻和八卦消息,人们往往更关心他的女朋友又换成了哪个超模,或者他的新片票房是否理想,他的演技反而成为盲点。

实际上,片场上的迪卡普里奥并不是人们眼中在沙滩上与众多美女调情的放纵形象。相反,他对事业认真执着。2005年、2007年和2014年,凭借在《飞行家》《滴血钻石》和《华尔街之狼》的出色表现,迪卡普里奥3度获得奥斯卡最佳男主角奖提名,但遗憾的是,3次他都与影帝桂冠失之交臂。

在这3次提名中,迪卡普里奥在《华尔街之狼》一片中的表现尤为突出,其表演得到了影评家如潮好评,他将一个堕落不堪的金融骗子纵情声色、吸毒以及从发迹到落网的浮沉,刻画得细致入微。可惜当年的评委更青睐《达拉斯买家俱乐部》中颠覆自身形象塑造艾滋患者的马修·麦康纳,迪卡普里奥惜败。

这一次,迪卡普里奥终于如愿以偿。为了更逼真地演绎角色,他可谓吃尽苦头:在冰天雪地里,裹着近百斤重的熊皮拍摄水下戏;身为素食者,却面不改色地生吃动物肝脏;不顾个人形象,体重暴增,胡须满腮。

美国当地时间2月28日晚(北京时间2月29日上午),第88届奥斯卡电影金像奖在洛杉矶杜比剧院隆重揭晓。新闻题材剧情片《荒野猎人》夺下包括最佳导演、最佳男主角、最佳摄影在内的三项大奖,成为本届奥斯卡大赢家。

莱昂纳多·迪卡普里奥如愿捧得奥斯卡影帝“小金人”。《愤怒的葡萄》《青山翠谷》的约翰·福特,全面刷新奥斯卡纪录。

小成本剧情片《房间》的“年轻妈妈”布丽·拉森,延续颁奖季的大热之势,毫无悬念地拿下最佳女主角奖。童星出身的她,早在2013年就以《少年收容所》横扫包括哥谭独立电影奖在内的各大奖项,被视为当届奥斯卡的遗珠之一。时隔两年,这位行事低调,品位奇高的女星,终于以小成本电影《房间》杀出血路。影片早在去年9月多伦多电影节首映时,就传出影后呼声,之后横扫演员工会奖、金球奖在内的多个颁奖季最重要奖项。

《聚焦》逆袭夺最佳《麦疯4》疯拿技术奖
讲述《波士顿环球报》记者集体手撕坏神父的剧情片《聚焦》,在三足鼎立扑朔迷离的混乱局面中,以小博大杀出重围,最终夺得最佳影片、最佳原创剧本大奖。其关键节点的逆袭之势,堪比十年前《撞车》翻盘的经典案例。“墨西哥三杰”之一亚历杭德罗·伊尼亚里图,最终以“户外真人秀”电影《荒野猎人》,夺下包括最佳导演、最佳男主角、最佳摄影在内的三项大奖,成为本届奥斯卡大赢家。《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》和之前预期的一样,在技术类奖项中大包大揽,以不可阻挡的气势横扫最佳化妆和发型设计、最佳服装设计、最佳艺术指导、最佳剪辑、最佳音响效果、最佳音效剪辑等六项大奖,在奖项数量上称雄。

《情怀牌无用 史泰龙憾失最佳男配》
在《间谍之桥》里扮演跨国间谍的马克·里朗斯,击败之前的大热门史泰龙(《奎迪》)赢得最佳男配角奖。里朗斯之前曾赢得包括英国电影学院奖、美国国家评论会奖等在内的诸多最佳男配角奖,在北美颁奖季积分仅次于史泰龙。这位来自英国的男演员,一直活跃于戏剧舞台和电视剧圈,曾凭借《无事生非》勇夺劳伦斯·奥利弗奖,并三次夺得戏剧托尼奖。里朗斯在电影圈的认知度十分有限,其最终浮出水面,还是印证了学院对于演技的高度重视,史泰龙的“情怀牌”最终遗憾失效。

伊尼亚里图获最佳导演《房间》拉森加冕影后
夺得最佳导演奖的墨西哥导演伊尼亚里图,现已成为奥斯卡的绝对宠儿。在过去的15年中,他的《爱情是狗娘》《美错》曾杀入最佳外语片,《巴别塔》入围最佳导演,去年的《鸟人》终于让他实现了小金人梦,今年《荒野猎人》的再度大获全胜,则让他成为了整个奥斯卡历史上,第三位连庄最佳导演奖的电影人(之前两位分别是《三妻艳史》《替身美人》的约瑟夫·L·曼凯维奇、

演的忍受丈夫由直变弯的女人而摘取最佳女配角。艾丽西亚·维坎德是去年的超级劳模,除了《丹麦女孩》之外,她还在《机械姬》和《秘密特工》中有精彩的表现。艾丽西亚·维坎德几年前主演的丹麦电影《皇室风流史》曾入围奥斯卡最佳外语片。这位外籍女星在好莱坞的崛起极为迅速,在赢得本届奥斯卡女配角奖之后,基本上跨入了一线女星行列。艾丽西亚·维坎德当晚由母亲陪伴出席颁奖典礼,但她身边还坐着男友“法鲨”迈克尔·法斯宾德(本届影帝提名),在上台之前,她亲吻了“法鲨”。维坎德除感谢了母亲和团队外,还特别感谢了导演汤姆·霍伯和同片中的“小雀斑”埃迪·雷德梅恩。

匈牙利电影《索尔之子》赢得最佳外语片奖,《头脑特工队》击败动画长片奖,标志着皮克斯的强势回归。最佳视觉效果奖大爆冷门,制作成本只有1500万美元的科幻片《机械姬》,击败《星球大战:原力觉醒》和《疯狂的麦克斯4》两大巨无霸,称雄这一技术类头奖,后两部影片浩浩荡荡的特效制作团队几乎要哭昏在厕所。摄影师艾曼努尔·卢贝兹基创造了惊人奇迹:凭借《荒野猎人》获得最佳摄影奖,成为奥斯卡历史上首个摄影奖三连冠得主。在过去的80多年中,只有《埃及艳后》的利昂·沙姆洛伊、《圣女贞德》的温顿·霍克、《勇敢的心》的约翰·托尔实现过连庄,艾曼努尔·卢贝兹基的成就显然已经无人能及。他曾在2014年和2015年分别凭借卡隆的《地心引力》和伊尼亚里图的《鸟人》获得该奖。《边境杀手》的罗格·坎金斯第13次失落奥斯卡。

提名太白 黑人主持频频讽刺
本届奥斯卡曾在北美遭遇舆论风暴——因提名名单“太白”而面临非裔电影人的集体抗议,虽然今年的奥斯卡主持人是黑人男星克里斯·洛克,但并未改变奥斯卡过度注重白人电影的事实。令奥斯卡更为尴尬的是,作为美国家喻户晓的明星兼名嘴,当洛克站在奥斯卡舞台上时,正好有了向学院“开炮”的机会。2005年,洛克在主持77届奥斯卡时曾对好莱坞当下的不良之风和创作瓶颈进行了无情讽刺,这种让人如坐针毡的尖刻,奠定了他鲜明的主持风格,在本届奥斯卡上,洛克身着纯白色西装出场,嘴炮更加不留情面:“奥斯卡也可以叫白人选择奖,如果他们提名主持人,我根本没机会主持。”在谈论到电影时,洛克也不忘讽刺:“《奎迪》的故事发生在一个白人和黑人运动员之间,简直是部科幻电影。”

学院也刻意增强了黑人明星的出场率,在洛克长达12分钟的开场中,包括凯文·哈特、乌兹·戈德堡在内的“非提名”、与本届奥斯卡不相干的明星也都频频亮相。晚会导演还特别奉献了搞笑视频,在《乔伊的奋斗》、《丹麦女孩》、《荒野猎人》、《火星救援》等热门电影中“植入”了黑人明星的恶搞演出,引发全场爆笑,讽刺意味不言而喻。

本届奥斯卡直播进行了一些改进,为了避免获奖人在台上读出长长的感谢名单,因此每位提名者事先向学院提交一份感谢名单,当奖项揭晓之后,屏底字幕会同步弹出感谢名单,这种做法也确实提升了颁奖效率。此外,每位颁奖者登台时,脚注字幕都会简单介绍颁奖人与奥斯卡的渊源(获奖和提名次数),这也增加了颁奖典礼的信息量。虽然这些改动并没有为整体乏味的颁奖典礼带来实际加分,但多少反映出学院对典礼的重视程度超过往年。



2月29日,中国队选手李昕霞在比赛中,她以3比2战胜罗马尼亚选手索奇。

世乒赛中国男女队双双取得三连胜

本报综合消息 2月29日,第53届吉隆坡团体世乒赛继续进行小组赛的争夺,中国男队拿到三连胜。许昕和张继科均以3比1取胜,樊振东3比0赢球,国乒以3比0轻取中华台北队拿到小组赛三连胜。中国女队同样赢得三连胜。刘诗雯和朱雨玲均以3比0获胜,李晓霞则是打满五局险胜,中国队以3比0轻取罗马尼亚女队,收获3连胜。

在男队比赛中,与之前迎战朝鲜男队时相比,中国男队再次调整了阵容,许昕和张继科出任前两号单打,樊振东作为三单,而中华台北男队派出陈建安、廖振廷和杨子仪,中国男队选手全部获得胜利。这是继之前战胜希腊男队和朝鲜男队之后取得的三连胜。

在女队比赛中,李晓霞在第二场对阵罗马尼亚的索奇,李晓霞在场上还是进入状态有些慢,前三局中她失误较多,结果索奇以2比1领先。被逼入绝境后李晓霞反而打得更加坚决果断,她逐渐掌控场上主动权。索奇虽然尝试搏杀,但李晓霞已慢慢适应对手,结果她连赢两局以3比2成功逆转。在其他两场比赛中,刘诗雯和朱雨玲均以3比0赢球。

CBA常规赛 MVP 出炉 易建联四连庄 比斯利首加冕

据新华社北京2月29日电(记者苏斌 黄杰)经过投票和公开唱票环节,中国篮协2月29日公布了2015-2016赛季中国男篮职业联赛(CBA)常规赛最有价值球员(MVP)的评选结果,广东队的易建联连续第四个赛季获得国内球员MVP,外援MVP则首次归属山东队的比斯利。国内球员的五名候选人是易建联、周琦、郭艾伦、陶汉林和林志杰,外援的五名候选人是比斯利、哈里斯、沃伦、哈达迪和哈德森。

易建联和郭艾伦在评选中竞争激烈,最终易建联以181分力压郭艾伦(157分),获得国内球员MVP。本赛季易建联38场常规赛“全勤”,场均贡献26.7分和9.2个篮板,场均得分在国内球员中排名第一,广东队获得常规赛第四。

外援MVP的评选相对明朗,比斯利一路领先,以193分首次成为CBA常规赛外援MVP。比斯利本赛季为山东队出场37次,场均得到31.7分和13.2个篮板,帮助球队排名常规赛第五。这是比斯利本赛季加冕全明星赛MVP后获得的又一项荣誉。

曼城夺得联赛杯冠军

2月28日,曼城队球员在获胜后庆祝。当日,在英国伦敦温布利球场进行的2015/2016赛季英格兰联赛杯决赛中,曼城队与利物浦队在120分钟内战成1比1平,最终通过点球大战,曼城队以总比分4比2战胜利物浦队,夺得冠军。



意甲尤文胜国米

2月28日,尤文图斯队球员博努奇(中)在得分后庆祝。当日,在2015-2016赛季意大利足球甲级联赛第27轮比赛中,尤文图斯队主场以2比0战胜国际米兰队。

《功夫熊猫3》成为内地动画电影票房冠军

据新华社北京2月29日电(记者许晓青 史竞男)来自国家新闻出版广电总局电影资金办的最新数据显示,截至2月27日中美合拍动画电影《功夫熊猫3》内地票房已达9.64亿元,打破了去年夏季以来《西游记之大圣归来》保持的9.56亿元票房纪录,成为内地动画电影票房冠军。《功夫熊猫3》由美国梦工厂动画、中影股份、东方梦工厂三方联合出品。东方梦工厂有关负责人表示,《功夫熊猫3》幕后中国团队力量强大,全片约三分之一在中国制作完成,这一点令中美合作方都感到荣幸和骄傲。