

潮流·说网络文学改编热

影视剧 跟着网络热门小说拍



根据顾漫原著小说《微微一笑很倾城》改编 林玉芬 导演



《三生三世十里桃花》剧照



周迅将出演《如懿传》

22日,一个以作家的版税收入为依据的榜单出炉。纵观上榜的70名作家,他们的畅销经典作品,很多已经被改编为人人熟悉的影视剧。业内人士认为,2016年是网络文学的爆发年,根据网络文学改编的电影、电视剧、网络剧将大规模出现。而影视作品的爆红,也势必给作家带来更多的版税收入及版权收入。那么,下一个影视爆款长什么样?网络文学会透露一些端倪。

网络热门小说 成影视剧风向标

从网络上起步的网络小说,出版成纸质书,同样赚得盆满钵满。比如位列作家榜第33名果果的代表作《花千

骨》,斩获400万元年度版税收入;位列榜单第38名的顾漫,凭借《何以笙箫默》300万元的年度版税收入再次上榜;位列第39位的尼罗,凭借《无心法师》斩获290万版税;位列54位的丁墨,代表作为《他来了,请闭眼》,收获200万版税;位列58位的海宴,代表作为《琅琊榜》,斩获175万的版税……《盗墓笔记》的作者南派三叔、《鬼吹灯》作者天下霸唱,则早就就是这个排行榜的常客了。

影视爆款 跟着网络文学走

在经过前几年的积累、预热后,2016年注定是一个网络文学的爆发年,根据网络文学改编的电影、电视剧将大规模涌现。春季热播过的《寂寞空庭春夜寒》就改编自知名网络作家匪我思存的同名小说。网上曝光的2016年上半年“IP”影视名单,大部分都有其事。那么,谁会成为下一个影视爆款?

玄幻仙侠最受欢迎:TFBOYS也来参演

22日公布的作家榜中,幻想文学爆棚,10强榜单上,幻想类作品作家占据了前四席。《龙族》作者江南再度登顶,《查理九世》的作者雷欧幻像排第二,“探花”则是“童话大王”郑渊洁。幻想作品最畅销,这种现象,在全世界范围都有同样的表现。

同样,这一类网络小说改编的影视剧也颇多。3月21日,根据网络作家唐七同名小说改编的电影《三生三世十里桃花》在北京正式杀青,该片由刘亦菲、杨洋担纲主演。该片还开发了电视剧版。

凯、王源、易烊千玺等人也参演了该剧。

近日,根据树下野狐的奇幻小说《搜神记》、《蛮荒记》改编的电视剧项目《蛮荒搜神记》即将正式启动。《搜神记》、《蛮荒记》是作家树下野狐创作的东方玄幻“蛮荒三部曲”系列的前两部,为近年来最著名、最畅销的网络奇幻经典之一,网络阅读量近3亿次。

青春校园受关注:顾漫作品同时拍影版剧版

根据顾漫畅销小说《微微一笑很倾城》改编的同名电视剧备受关注。该剧由郑爽、杨洋主演,去年11月底已经杀青,今年播出。而电影版《微微一笑很倾城》也于上月正式杀青,影片将于暑期档上映。

电影《夏有乔木雅望天堂》根据国内一线青春畅销书作家籽月的同名小说改编。该片由吴亦凡、韩庚联袂出演。

古装、宫斗依然热门:《如懿传》未开拍已卖15亿元

《如懿传》是青年作家流潋紫继《甄嬛传》之后推出的“后宫传”第二部。同名古装宫廷情感剧《如懿传》由新丽传媒制作并发行。由汪俊执导,作家流潋紫编剧,周迅、高圆圆等人主演。将于今年8月开拍,2017年播出。据业内人士透露,《如懿传》已经落户江苏、东方两家卫视,这两家电视台每集的购剧价格分别是300万元,加上网络版权(900万元/集),使得该剧成为中国首部首轮售卖单集破1500万元的剧作,这部剧的最终销售总额会超过15亿元。

另一部还未开拍的《琅琊榜2》同样堪称天价爆款,被爆出网络单集售价高达800万成一集。

IP绝非万能灵药

今年将有上百部改编自网络小说的IP影视剧、游戏、漫画投入制作或上映、播出,热门IP被疯抢理所当然。况且,拥有这些IP资源的大多是

著名的影视公司,制作上想必也应该有一定保障。

只是,这些电影、电视剧就一定能大卖吗?一定能获得好口碑吗?答案当然是:未必。当我们看到《琅琊榜》、《花千骨》收视、口碑双赢的同时,也不能忽视《云中歌》、《华胥引》的失败。今年春节档,由刘恺威、郑爽领衔主演的古装大剧《寂寞空庭春夜寒》虽然长期盘踞收视率榜首,但却并没有收获观众的口碑,剧情更是变成了狗血复仇大戏,画风突变不少从网络小说追过来的粉丝好生尴尬。确实,不少网络小说的剧情根本难以支撑动辄就三四十集的电视剧体量。

而IP也有不少会同时出现电影和电视剧双版本。比如《三生三世十里桃花》、《微微一笑很倾城》,大家一拥而上,一定要物尽其用。但是确实也会给观众带来心理上的反感,“电视剧才播完,电影就出来,没有别的好拍了吗?”最终,粉丝还是粉丝,路人还是路人。

而且,这些作品的观众群体多以年轻人为主,新生代偶像演员必定是制作方首选。但是,在这么多IP影视剧齐上的情形下,当红的小清新、小鲜肉显然不够用,满屏满幕地只能看杨洋、李易峰、赵丽颖、杨幂、苏、东方两家卫视,这两家电视台每集的购剧价格分别是300万元,加上网络版权(900万元/集),使得该剧成为中国首部首轮售卖单集破1500万元的剧作,这部剧的最终销售总额会超过15亿元。

另一部还未开拍的《琅琊榜2》同样堪称天价爆款,被爆出网络单集售价高达800万成一集。

如此一来,则很可能损害影视业此前费尽心力积累的口碑。而口碑一旦受损,则在相当长一段时期内难以挽回。说到底,IP事小,内容创作事大。 据广州日报报道

足球巨星克鲁伊夫去世 享年68岁



本报综合消息 北京时间3月24日晚,荷兰一代传奇巨星克鲁伊夫因为癌症去世,享年68岁。克鲁伊夫的个人官方网站证实了这一消息。据报道,克鲁伊夫去世于巴塞罗那,在家人的陪伴中去世。

克鲁伊夫无论是球员时代还是教练生涯,都获得过巨大的成功。球员时代的克鲁伊夫,被视为是荷兰“全攻全守”足球的化身,一种专注于控球以及快速传球的打法,每一名球员都能参与球队的进攻以及防守。

克鲁伊夫被认为是足坛最伟大的球星之一,在20世纪70年代,克鲁伊夫帮助阿贾克斯连续三年赢得了欧洲冠军杯(1971-1973),他也在1971年、1973年以及1974年获评了欧洲最佳球员。之后克鲁伊夫以创世界纪录的转会身价200万美元加盟巴萨,之后带领巴萨在1974年赢得了联赛冠军,这也是巴萨俱乐部时隔15年赢得西甲冠军。

在荷兰国家队,克鲁伊夫被认为是荷兰足球的代表人物,帮助荷兰打进了1974年世界杯决赛。他还有一招招牌式过人动作,“克鲁伊夫转身”,一种实用的摆脱侧后方紧逼防守的过人动作,是假动作、速度与柔韧性的完美结合。教练时代的克鲁伊夫也很出色,尤其在巴塞罗那时期,打造了一支梦之队,带领巴萨赢得过无数冠军,被认为是巴萨现代足球的奠基人。

克鲁伊夫热爱抽烟,曾在1991年接受过心脏手术。半年前,克鲁伊夫曾因为肺癌住院。

林丹谌龙领衔汤尤杯国羽阵容 名将蔡赟落选

本报综合消息 3月24日上午,中国羽毛球队在国家体育总局训练局举行了冠军登榜仪式,仪式结束之后,国家队总教练李永波宣布了将在昆山举行的汤姆斯杯和尤伯杯的国羽参赛队员名单。林丹、谌龙、李雪芮、王仪涵、王适娴等名将均在列,蔡赟和刘小龙、邱子瀚遗憾落选。

男队方面,谌龙、林丹、田厚威、王睁茗和薛松五位选手将参加单打的比赛,傅海峰、张楠、柴飏、洪炜和刘成、郑思维确认参加双打的比赛。李俊慧、刘雨辰和曾恺需要根据情况来组队参加双打。名将蔡赟、刘小龙、邱子瀚等纷纷落选。

女队方面,李雪芮、王适娴、王仪涵、何冰娇和孙瑜将参加单打的比赛,骆晓/骆羽、田卿/赵芸蕾、于洋/唐渊渟和黄雅琼/汤金华将出战双打的比赛。

我省首期 非遗传承人培训开班

本报讯(记者董云平)由省文化厅承办的“2016年中国非物质文化遗产传承人研修研习”首期培训班“满族刺绣”,近日在文化部委托院校黑龙江民族职业学院举行了开班仪式。来自齐齐哈尔、牡丹江、绥化、黑河等地的50名学员将接受为期一个月的培训课程。

中国非物质文化遗产传承人研修研习培训计划是文化部、教育部共同实施的针对非物质文化遗产传承人群的教育活动,旨在提高非物质文化遗产传承人群的当代实践水平和传承能力,使非物质文化遗产融入现代生活,得到活态的传承与保护。

据悉,今年省文化厅将完成5期中国非物质文化遗产传承人研修研习培训任务,除本期满族刺绣外,还有鱼皮技艺、桦树皮技艺、麦秸剪贴、剪纸。

《蝙蝠侠大战超人》推两个4D版 观众可分角色体验特效

据新华社北京3月24日电(记者白瀛)好莱坞科幻动作片《蝙蝠侠大战超人:正义黎明》25日起中国内地与北美同步上映。韩国最大的娱乐媒体公司希杰娱乐特制作了“蝙蝠侠”和“超人”两个4D版本,观众可以选择角色,获得不同的观影体验。

《蝙蝠侠大战超人:正义黎明》由扎克·施奈德执导,本·阿弗莱克、亨利·卡维尔、盖尔·加朵、杰西·艾森伯格领衔主演,故事背景设定在《超人:钢铁之躯》结尾的哥谭大战后,围绕着蝙蝠侠和超人之间激化的矛盾展开。

希杰娱乐负责人24日在京介绍,本次推出的“蝙蝠侠”和“超人”两个4D版本,根据不同角色会有不同的动作幅度和特效强度设计,当代表人类的蝙蝠侠与代表外来力量的超人展开对决,观众可以通过快速闪过的喷气效果、更为细致连贯的座椅特效,“亲历”超人与蝙蝠侠之间的激烈对战。

据介绍,此次《蝙蝠侠大战超人》的两个4D版,将登陆中国26个城市的51个影院。

李云迪“全肖邦”独奏音乐会在卡内基音乐厅上演

据新华社纽约3月24日电(记者李畅翔)“钢琴王子”李云迪23日晚在纽约一场“全肖邦”钢琴独奏音乐会征服了卡内基音乐厅的观众。

球迷欢迎“黑龙江火山鸣泉”回家乡 龙江足球新军将迎主场首秀

本报24日讯(记者董盈)黑龙江球迷期待已久的龙江足球新军终于整装亮相。24日,黑龙江火山鸣泉足球队抵达哈尔滨,备战本周六进行的球队主场首秀。约百名龙江球迷赶赴机场接机,热情欢迎这支“家乡足球新军”回家。

黑龙江火山鸣泉绿色天然矿泉水有限公司前不久完成对安徽力天足球俱乐部的收购。经中国足协公示后,俱乐部正式更名为黑龙江火山鸣泉足球俱乐部有限公司,球队名称更改为黑龙江火山鸣泉足球队。黑龙江火山鸣泉队将征战2016赛季的中乙联赛,主场落户哈尔滨。球队主帅表示,希望能够胜利完成2016赛季球队冲甲的目标。此外,根据中国足协近期出台的“禁止跨省转让”的规定,黑龙江火山鸣泉队将彻底扎根黑龙江。

26日,黑龙江火山鸣泉队将在足协杯比赛中,主场对阵天津京铁火车头队,迎来建队后的第一场“正式”比赛。火山鸣泉俱乐部日前公布了本赛季球队的阵容。据悉,火山鸣泉队在转会期引入了党钊、黄耿基、盛鹏、谭立玮、杨磊、张成祥等新援。球队目前拥有21名球员,其中多人拥有效力中超球队的经历,球员半数在“90后”。此外,球队还组建了在中乙联赛中堪称“豪华”的外教团队。新赛季球队主帅由前中超传奇外援、曾效力于大连实德多年的中场核心佐兰·扬科维奇执掌。

据了解,扬科维奇曾经是保加利亚国脚,并且在2002-2007年效力于大连实

德俱乐部。在中超踢球期间,扬科维奇累计出场119次,攻入51球,并在2002年和2005年分别当选甲A联赛和中超联赛的最佳外援,多次随队夺得联赛冠军,是当时最炙手可热的中超球星之一。除了球员时代的辉煌经历,扬科维奇

曾先后执教塞尔维亚超级联赛、甲级联赛等,带队取得不俗成绩。期间,他培养的队员曾被曼联青训选中,加盟英超顶级豪门。

图为球迷到机场迎接家乡球队。 本报记者 郭俊峰摄



姜宁戴帽杨旭立功 世预赛国足4:0胜马尔代夫



本报综合消息 北京时间3月24日晚,2018世界杯预选赛亚洲40强小组赛继续进行,中国男足在武汉4:0战胜马尔代夫。姜宁与杨旭在前12分钟就为中国队取得2:0的比分,但急需积累净胜球的中国队此后迟迟没有扩大比分;比赛最后时刻姜宁连入两球上演帽子戏法。3月29日,中国队将在小组赛最后一场比赛中主场对阵卡塔尔。

40强小组赛阶段,8个小组头名与4个成绩最好的小组第2获得12强门票,中国队已失去了争夺出线的主动权,29日对阵卡塔尔的比赛必须赢球才能放大出线希望。此战也是高洪波重掌国足教鞭后的首场正式比赛。

《荒野猎人》在内地已收获2.5亿元票房,成绩颇令人意外,不少业内人士却认为,这可能只是一个孤例 “荒野”成功不可复制 奥奖片票房并不乐观

本报综合报道 从上周五公映至今,《荒野猎人》在中国内地已经收获2.5亿元票房,这一成绩颇令人意外。近年来,奥斯卡获奖影片引进中国后,绝大多数票房惨淡,几乎没有破亿片子。“小李”主演的《荒野猎人》则打破了这一魔咒,似乎奥斯卡获奖影片在中国也迎来了春天。但不少业内人士认为,这很可能只是一个孤例,市场大环境没那么乐观。

引进迟半年票房减一半

登陆内地的奥斯卡获奖影片,主要分为两类:一类是《地心引力》《少年派的奇幻漂流》等进口分账大片,这类影片在未获奥斯卡奖之前就已引进,均取得不错的票房,所以也不具备典型性;另一类是获得奥斯卡奖之后再引进内地,这类影片普遍姗姗来迟,错过了上映的黄金时期。

在近年来的奥斯卡最佳影片中,引进速度相对较快的是《贫民窟的百万富翁》,获奖一个多月后就在内地上映,最后取得3000万元左右票房。之后的奥斯卡最佳影片《国王的演讲》竟然延迟了一年多才在内地上映,《艺术家》也迟到了11个月。最后这两部影片的内地票房惨淡至极,仅有数百万元,也没有引起任何观影反响。

曾获奥斯卡影后奖的《铁娘子》也是晚了一年多才登陆内地,上映后更是如石沉大海,票房、口碑均无音讯。此次《荒野猎人》在引进速度上创造了新纪录,获奖仅18天后就登陆内地,为其他奥斯卡获奖影片所不能比拟。

奥斯卡卡文艺术观众不爱看 奥斯卡获奖影片引进普遍滞后,也与这类片子的小众文艺气质有关,国内公司的引进积极性不高。这些影片获得奥斯卡奖后,在北美市场一般会有很大的票房提升,体现出奖项的市场号召力。但引进中国内地后,对大众而言却没有太高的吸引力。“中国观众进影院看进口片,就是为了看视觉特效,已经养成了这种观赏趣味。”有专家认为,内地观众大多对文艺片不感冒,奥斯卡获奖片也很难打动他们。不少奥斯卡影片的题材

摄影也为观众所津津乐道,片中莽苍的雪原荒野,气势磅礴,能够传递给观众很直接的视觉感受。

“荒野”的成功不可复制

目前,《荒野猎人》保持了较高的排片率和上座率,口碑也不错,仍有较强的后劲。首都电影院副总经理于超预测,该片的最终票房会接近5亿元。这也将是继《泰坦尼克号》《盗梦空间》之后,“小李”在中国票房表现突出的片子。不过,不少业内人士觉得,《荒野猎人》的票房成功很难复制,其他奥斯卡获奖片未来再引进,可能依然票房不佳。

“中国引进大片这么多年,让观众逐渐形成了一个错误的概念,以为看进口片就是

看好莱坞大片,就是要看动作、爆炸、飞车、枪战等特效场面。”一位业内人士说,实际上,内地市场的空间越来越大,完全可以培育进口文艺片、独立电影的观众群,不要让市场上的影片品种那么单一。他觉得《荒野猎人》赚了钱,又有口碑效应,可能会给国内公司起到一点示范作用。