

今年哈尔滨出现越来越多的室内冰场

玩冰乐雪 不仅在冬季

□赵怡 本报记者 谭湘竹

随着冰城越来越多室内冰场的出现,“玩冰乐雪”已不仅是冬天的专利。初春,记者对哈尔滨几家冰上俱乐部踏访发现,如今已有越来越多的“童子军”加入冰上运动。这些变化折射出家长意识的改变和冰上群众体育运动的参与度在逐渐提高。

冰上运动 参与者渐增

旋转、滑行,穿着美丽的衣裙在冰场上翩翩起舞。这样的场景,不是在花样滑冰的比赛现场,而是哈尔滨某冰上俱乐部的一隅。利用周末两天时间,记者走访冰城几大冰上俱乐部,每个俱乐部的室内冰场都有在冰面上滑翔的孩子。花样滑冰、冰壶、冰球甚至短道速滑,每个项目都有众多的孩子参与。

“东北孩子不会滑冰那就太遗憾了,”悠悠的爸爸对记者说,“哈尔滨市新秀滑冰俱乐部和孩子的幼儿园合作,孩子接触花样滑冰就喜欢上了,现在每周都滑,孩子喜欢,家长就支持。”悠悠爸爸和记者聊着天,眼睛却“绑定”在正跟着教练练习旋转的悠悠身上。飞扬冰上中心总经理姚楠透露,从2015年俱乐部成立到现在,俱乐部学员从40多人已经发展到常态化的300余人。“学习冰壶的孩子每年都在增多,每年坚持练习冰壶的孩子都能在30人左右。”顺时针冰壶俱乐部教练王海成也深有同感。

“从2015年底进入2016年,很多中小学生在包括成年人都来滑冰。这与成功申办2022年冬奥会有一定关



系。今年成年人参加滑冰的上升趋势特别快,儿童今年的生源也特别好。”哈尔滨新秀滑冰俱乐部总经理杨志刚介绍,“各个俱乐部,花样滑冰是参加人数最多的培训项目。”虽然花样滑冰更受欢迎,但短道速滑、冰球等身体对抗性强的运动对孩子来说也颇具魅力,“我超喜欢短道速滑!滑起来很快很帅气。”谈到短道速滑,10岁的男孩瑞麟毫不掩饰自己的挚爱。“练习花样滑冰的孩子中,女孩占大多数,而短道速滑的男女比较为均衡。”随着参与者的增加,种类丰富的项目也为孩子和家长提供了更多选择。

运动学业 鱼与熊掌兼得

来自哈尔滨的小学生刘颢苏与

冰球已有两年的“情谊”。这个11岁的男孩子,从接触冰球后就深深地迷恋上了它。“当时送他学冰球觉得这项运动适合男孩子,能增强体质意志,又能锻炼临场应变的能力。孩子原来做事没有那么积极,练上冰球后性格变得更积极了,敢打敢拼。现在打冰球对他来说是生活必需品,连感冒了都要坚持上场。”提起这项冰上运动,刘颢苏的妈妈苏女士觉得好处多多。记者在采访中发,越来越多的家长认识到爱好一项运动对孩子的重要性。“一天滑两个小时,锻炼身体还是挺好的,他在冰场上还能有一个小团体,接触接触小朋友也挺好的。”一位家长对记者说,“现在孩子小,学业不紧张,上初中后学业重了,如果孩子还喜欢我们也会让他坚

持,每周运动一段时间不会对学习有什么影响,反而更能促进学业。”坚持一项运动的意义已不仅是运动本身,而是更能体会坚持的力量、协作的精神和持之以恒为生活带来的点滴改变。

观念转变 四季可滑冰

姚楠认为,我省滑冰运动群众基础好,很多家长想让孩子滑冰,就是找不到合适场地。“现在大家普遍认为滑冰是局限在冬季进行的运动,其实随着室内冰场的兴建,滑冰是四季皆可进行的。室外冰场适合玩冰戏雪,若进行系统训练和学习,室内冰场是更合适的选择,因为冰面的平整性要好过室外冰场。”如今,省体育局群体处通过政府购买服务的形式,在

每周末中午11时30分到13时30分在飞扬冰上俱乐部免费开放室内场地,并定期开展公益性滑冰活动。这些大型公益活动,在普及冰雪人口方面初见成效,“通过2015年10月到12月期间举行的公益滑冰训练营活动,已有越来越多的孩子爱上滑冰。”姚楠说。

滑冰人口不断增加也从另一方面折射哈尔滨室内冰场的捉襟见肘。多位家长表示,哈尔滨室内冰场之类的设施比较少,还是需要更多设施完备的室内场。“虽然冬天哈尔滨有室外冰场,但实际上又能有多少室外冰场供孩子锻炼呢?哈尔滨冬天温度太低,孩子在外面玩不了多一会儿,希望哈尔滨的室内滑冰场地更多些。”这是家长的共同心愿。对此,姚楠感同身受,“哈尔滨八区体育场、冰上基地速滑馆对外开放时间少,开放的室内冰上场地也较少,和市场需求不成比例。北京、上海的冰上群众运动能快速发展,除经济原因外,那里的很多商场都有冰场,让喜欢冰雪运动的人有地可去。”

除了室内冰场的硬件条件外,杨志刚认为,要更好推动群众冰上运动,希望政府能在购买冰场方面再给俱乐部一些支持,在中小学多推广冬季项目。“目前,我们也在跟中小学沟通,但有些人认为冬季项目有风险、有费用。如果政府能给予相关支持,我们可以进学校免费培养专业运动员,在冬季项目推广的群众基础拓宽方面再尽一份力量。”

图为家长和孩子共同的冰上课。 本报记者 王志强摄

第三届省工艺美术大师评选结果揭晓

本报3月31日讯(记者董盈)3月31日,记者从第三届黑龙江省工艺美术大师评选工作总结大会上获悉,经过专家评审、媒体公示,马华、马国庆、马文侠、王家峰等55人被授予第三届黑龙江省工艺美术大师荣誉称号。

省轻工业联合会会同省工信委、省人社厅、省文化厅等有关部门从2015年8月起组织开展第三届黑龙江省工艺美术大师评选工作。评选申报品类为工艺雕刻、工艺陶瓷、工艺印染、工艺织绣、工艺编织、工艺织毯、漆器工艺、工艺家具、金属工艺、首饰工艺及其他工艺十一大类。据悉,全省近400人申报本届省工艺美术大师评选。

据介绍,在省轻工业联合会指导下,省工艺美术发展中心利用“黑龙江省工艺美术网站”,建立“黑龙江省工艺美术行业专家库”。入库专家均为我省工艺美术行业相关领域贡献突出、业绩显著的专业人才。此次评选工作总结大会上,首批入选专家库的专家名单揭晓。由省工艺美术发展中心提请省轻工业联合会审定,傅作仁、刘斌、杨宝源、田卫平、王同兴等26位专家首批入选。

肇源书法作品展举行



本报3月31日讯(记者董云平)3月31日,“肇源书法作品展”开幕式在省博物馆举行。

肇源书法艺术传统深厚,书法创作成绩斐然,先后涌现出安宅仁、王明远、张戈、钱松君、鞠闻天、史中君、何利民等一批名家。目前,肇源研习书法者众多,群众基础广泛,县内多家书法学校向高校输送书法专业人才逐年增加。此次展览,主要选取国内知名肇源籍书法家、部分书法爱好者和高校书法专业学生的书法作品。展览共展出书法作品55件。

当天,“寒食春雨思故人 绿野晴天万木春——清明节特展”在省博物馆举行。展览共展出文物42件(套)。 图为书法展现场。 本报记者 王志强摄

省图开设“国学诵读班”

本报讯(记者董云平)黑龙江省图书馆联合哈尔滨博约学堂将共同开办“龙图公开课——国学诵读班”之成人读《论语》讲堂,以推动哈尔滨市的经典诵读教育。

据悉,“龙图公开课——国学诵读班”将于4月16日开课,授课地点在黑龙江省图书馆。所有课程全部免费,并为参加诵读班的学员备有50本《论语》读本。



日前,大庆原创民族舞剧《永远的秧歌》成功首演。该剧由大庆文旅集团出品,是我省获得国家艺术基金资助的舞剧、省重点文化产业项目。 崔红燕 本报记者 李飞摄

12强赛猜想 “奇迹”能否继续

□新华社记者 郑昕 张晨俊 公兵

展望9月开启的12强赛征程,国足强敌环伺,任何一支球队都不是软柿子。若想再次等待“奇迹”的降临,国足从备战、选帅到分析对手上,不可放松每一个细节。

中国队已经有15年没有参与过世预赛亚洲区最后一阶段的角逐了。这15年间,中国队有功败垂成,也有早早出局,但不能否认的是,亚洲足球整体的进步快于中国队。不少球队借国际化的浪潮通过不断聘请洋帅实现突破,也有球队注重本土主教练的作用,遗憾的是,中国却在“土”和“洋”的选择之间患得患失,失败的例子不胜枚举。

惨痛的经历还在眼前,接下来国足是继续由高洪波带队征战,还是尽快启动聘请洋帅的程序,成为摆在国

足面前的一大要务。在与卡塔尔队的赛后新闻发布会上,高洪波并没有完全把话说死。“进入12强赛,教练团队会是一个‘中外结合’,到底谁带队,我们需要一个综合的评估。”

高洪波目前仍担任中国足协的执委,因此他的这一番表述,也可以理解为足协的意见。

12强赛分组抽签将于4月进行,沙特阿拉伯、澳大利亚、卡塔尔、伊朗、日本、泰国、韩国、乌兹别克斯坦、伊拉克、叙利亚、阿联酋、中国这12强争取4.5张俄罗斯世界杯门票。放眼望去,连看上去最弱的泰国队也有5比1战胜中国队的时候。因此,国足与其寄希望于“上帝之手”再次抽出上上签,不如立足于挖掘自身潜力,对每个可能的对手进行充分的分析与研判。

虽然强手林立,但亚洲足球格局正在发生变化。上届世界杯预选赛

亚洲区10强赛上,约旦在主场连克日本、澳大利亚,黎巴嫩则先胜伊朗、再平韩国,去年亚洲杯上,阿联酋淘汰日本队也爆出了冷门。可以说,亚洲第一集团和第二集团之间的水平在逐渐接近。

因此,抛开日韩澳伊等劲旅,无论中国是与叙利亚队、沙特阿拉伯队一组,还是同泰国队、乌兹别克斯坦队等竞争,差别其实不大,更重要的是自身对比赛的信心和投入。

12强赛的赛制为每组6队进行主客场双循环赛,这就意味着国足拥有5个主场机会。若还像40强赛阶段一样各地奔波,既不利于球队备战训练,也不利于球迷的开发。

接下来的12强赛中,只要国足能够打出精气神和血性,相信无论把哪里设为主场,都会迎来球迷们的“点赞”。

据新华社西安3月31日电

第25个全国税收宣传月启动

聚焦营改增试点 助力供给侧改革