

第69届戛纳国际电影节期间,中国馆首次进驻国际村

影视“华流”全球涌动

第69届戛纳国际电影节北京时间23日凌晨落下帷幕。尽管华语片遗憾“零入围”,但本届电影节期间中国馆首次进驻国际村,更多国际片商来到中国展台咨询洽谈,全球排名第二的中国电影票房市场已成为全球片商觊觎的“钻石矿”。

国内影视市场出现井喷式繁荣的同时,“中国故事”走向海外之路正越走越宽。太平洋两岸,大西洋沿岸,非洲大陆,中东腹地……中国影视作品“出海”步伐越来越快,虽在不同地区影响力各异,但在全球已形成一股涌动的影视“华流”。

不只出口“功夫片”

“小时候我觉得如果去中国就是学功夫,最近看了中国电视剧后我的印象全变了”,33岁的肯尼亚观众米尔德丽德说。米尔德丽德的童年是在对中国功夫电影的期盼中度过的。上世纪80年代,周末看一部李小龙电影是当地人翘首以盼的幸福时刻,“功夫”对很多非洲人来说是中国印象的浓缩,而如今中国影视剧向世人展示了一个蓬勃向上的现代中国。

细数那些走出国门的影视剧,电影既有文艺片《山河故人》,也有动作片《智取威虎山》;既有科幻喜剧《捉妖记》,也有亲子片《亲爱的》;既有犯罪剧情片《闯入者》,也有悬疑爱情片《白日焰火》……

电视剧既有历史正剧《琅琊榜》,也有搞笑武侠剧《鹿鼎记》;既有都市爱情偶像剧《杉杉来了》,也有家庭伦理剧《媳妇的美好时代》;既有反映中国医生群体的《青年医生》,也有讲述中国教育的《虎妈猫爸》……

这些“出海”作品数量和质量大幅提高,题材日益广泛,甚至在国外成为话题性事件。今年春节,越南上映的14部影片中,有4部中国影片,其中《美人鱼》在当地掀起热潮。一名女婴在游泳馆被父母扮成美人鱼,宝宝的呆萌图片横扫网络。

“全媒体”看片新终端

印度人鲍斯从未在电影院看过中国电影,却是个不折不扣的中国影迷。原来,他通过印度电视台的电影频道及互联网看了《满城尽带黄金甲》《卧虎藏龙》等中国电影。互联网高度发达的新媒体时代,电影院早已不再是观影的唯一途径。

在俄罗斯,观众努特夫通过网络追起中国剧《杉杉来了》。“这是一部神奇的电视剧,演了一个美丽、纯洁、非凡的爱情故事!我用了一天时间就都看完了。”在俄罗斯Dorama.ru网站中文影视剧排名第一的便是这部中国现代都市爱情偶像剧。当然,俄罗斯网站上的中国剧远不止这一

部,《花千骨》《还珠格格》《甄嬛传》《三国》等均被配上俄语字幕在网上播放。

去年11月,在约翰内斯堡开幕的非洲最大电视展——非洲电视节上,除传统媒体,腾讯、爱奇艺、优酷土豆等中国互联网视频新媒体纷纷加入中国影视“出海”大军。

除了中国电视媒体的海外播出平台,如今互联网已成为海外观众观看中国影视剧的主要途径,也是新媒体时代电影营销推广的重要媒介。

“华流”冷热不均

5年前,《媳妇的美好时代》在非洲大陆引发万人空巷的火爆收视。5年后,北京影视剧非洲展播季期间,以《老米家的婚事》《青年医生》为代表的400集电视剧和以《失恋33天》《重返20岁》为代表的17部电影走进非洲千家万户。

对于影视“华流”迅速进入非洲大陆,肯尼亚“中国影视”频道创办方、北京四达时代传媒有限公司肯尼亚公司CEO张军旗认为,家庭与亲情在非洲人的生活中扮演重要角色,文化与情感的共鸣是中国影视剧在非洲掀起收视热潮的重要原因。

相比亚非的收视热潮,欧美以及拉美一些国家观众却对中国影视剧“不买账”。

国人大爱的《甄嬛传》在美国Netflix公司网站上播出后因压缩过度遭遇“水土不服”;在华语片拿奖重镇德国和法国,除柏林电影节和戛纳电影节外,当地院线上映的华语片数量有限,上映周期短,场次少,缺乏市场影响力;在巴西,中国影视剧存在感弱,认知度低,仍停留在武打片阶段……

除了语言、文化、影片的表达手法和观众的观影口味等差异,中国影视剧质量参差不齐,自身质量不过关也是制约中国影视在海外发展的原因之一。位于柏林的中国电影俱乐部创办者莱曼的批评一针见血:“有钱人的爱情故事”和“历史神剧”越来越多,缺乏深度,一些中国电影的质量有待提高,尤其要注重细节。

“中外合作”多渠道

相比一些中国影视作品欧美遇冷,去年的中法合拍片《狼图腾》以及今年的中美合拍片《功夫熊猫3》却在法国院线大受追捧。前者口碑、票房双丰收,首日观影人次排名榜首,连续数周名列排行榜前三;后者在法国电影网站ALLOCELINE被评为最受观众期待的影片,首日排片率居同期上映影片前列。多年来合拍始终是国产电影“走出去”的最有效途径,但

合作方式近年来正由最初以资金注入为主向技术和专业性方面合作转变。

中国是当今电影大国,如何晋升电影强国,北京师范大学教授黄会林在北京国际电影节期间建议:学习用他者的视角反观自己的文化传播形式,广泛运用多种手段讲好中国故事,让中国故事赢得世界掌声。

据新华网报道

戛纳电影节获奖名单

- 金棕榈奖:《我是布莱克》肯·洛奇(英国)
评审团大奖:《只是世界尽头》泽维尔·多兰(加拿大)
最佳导演奖:克里斯蒂安·蒙吉《毕业会考》(罗马尼亚);奥利维耶·阿萨亚斯《私人采购员》(法国)
最佳男演员:沙哈布·侯赛尼《推销员》(伊朗)
最佳女演员:贾克林·乔斯《罗莎妈妈》(菲律宾)
最佳剧本:阿斯拉·法哈蒂《推销员》(伊朗)
评审团奖:《美国甜心》安德烈亚·阿诺德(英国)
荣誉金棕榈:让·皮埃尔·利奥德(法国)
短片金棕榈:《Timecode时间代码》(西班牙)
短片评审团特别奖:《与魔鬼共舞的女孩》(巴西)
金摄影机奖:《女神们》(摩洛哥/法国/卡塔尔)



肯·洛奇作品《我是布莱克》摘得金棕榈奖。 新华社发

我省获自行车赛男女冠军

本报讯(记者谭湘竹)23日,2016年全国公路自行车冠军赛总决赛在河北唐山进行。在城市绕圈赛中,黑龙江运动员牛益途和梁洪玉分获男女组冠军。另外,男子40公里个人计时赛:黑龙江武楠第二名,张春龙第七名,刘建坤第八名。女子20公里个人计时赛:黑龙江梁洪玉第三名,张洪亮第四名。

本次大赛由国家体育总局自行车击剑运动管理中心、中国自行车运动协会、河北省体育局、河北省体育总会、唐山市人民政府主办。

相声百乐会出品网络电影

本报24日讯(记者陆少平)由省曲艺团相声百乐会、哈尔滨卿伟影视工作室联合出品的黑龙江首部东北风爆笑网络电影《贼大胆儿》,12日在爱奇艺、优酷、搜狐、土豆等爆笑上线,截至目前,该剧全网收视率已达到280万人。这是24日记者从新闻发布会上获悉的。

据介绍,《贼大胆儿》中的演员大部分来自哈尔滨相声百乐会。刘骥、袁毛、王卿伟、孟凯担任主创和主演。此外,黑龙江省曲艺团有限公司正创作一部抗日题材的原创爆笑舞台喜剧《抗日大侠》,即将在6月上演。

2016当代俄罗斯油画展举行

本报24日讯(记者董云平)由省文化厅主办、哈尔滨美术馆承办的“灿若夏花·2016当代俄罗斯油画精品展”,24日在哈尔滨美术馆精彩亮相。

展品精选于凤跃俄罗斯油画美术馆馆藏,汇聚80余位知名油画家精品一百多幅,既有当代俄罗斯画家的力作,也有列宾美院院长乌嘎耶夫等人的人物肖像画。

据悉,此次展览展期将至6月12日。



21日,由大创传媒与华虎传媒主办的“拳星时代”世界极格斗系列赛第三站在哈尔滨国际会展中心体育馆正式开赛。

图为比赛现场。实得 本报记者 王志强摄

清算公告

本公司自登报之日起,将对王贵宏所承建的穆棱市下城子镇保安新村居民回迁楼3#、4#、5#楼进行实质性清算,凡与本工程有关的债权人请与王贵宏联系清算。

北京鑫记伟业食品集团有限公司 2016年5月25日

哈尔滨供电公司实施“惠民工程” 全力保障阿城镇域经济快速发展

“现在电量足了,村里人用电不用犯愁了,以前买的大功率电器也派上用场了。”5月19日,哈尔滨阿城区松峰山镇山河村一位村干部笑容满面地说,对供电部门优化村屯电网结构,进一步改善全村用电质量的做法由衷感谢。

近年来,随着阿城区松峰山地区旅游业、采矿业等项目陆续投产,供电负荷增长较快,原有供电能力难以满足区域用电需求。每逢春节、迎峰度夏用电高峰,线路老化严重,电压质量低,用电安全令广大电力客户担忧不已。

为此,国网哈尔滨供电公司专门编制松峰山镇农网改造方案,制定详细施工规划,连续几年稳步实施松峰山地区电网改造。按照“里程碑”计划,公司倒排工期,合理安排变电土建、电气安装、线路工程等部门,统一协调各交叉施工,电力工人克服征地、工期紧等困难全力保证工期,历经13个月建设66千伏松峰山变电站,并于2013年10月23日竣工投运。面对山区作业环境艰苦、任务重,材料及工器具运输难度

极大,电力工人不顾浓厚雾霾,迎难而上,先后改造10千伏松峰山线、中河支、山河线等供电线路,更换绝缘导线约20千米,更换破损电杆60余基,又对松峰山镇线路末端的马店村、三清村、中和村、黎明村、山河二队等6个村屯进行低压台区改造,调换大容量变压器,加粗线径,确保村民用上了放心电、安全电。

该公司实施的一系列松峰山镇地区电网改造工程,减少了事故障碍异常率,提高了供电可靠性及电压质量,成为带动农村消费市场的一大动力。阿城区政府和松峰山镇人民政府代表专程送来锦旗和感谢信,高度赞扬了阿城电业局干部职工履职尽责、爱岗敬业的精神,大力感谢电力工人播撒光明提供优质高效的供电服务。据了解,实施“惠民工程”几年来,电力工人累计出动160人次,受惠企事业单位120余家,受惠居民用户近4000户。

(陶丹丹)

黑龙江省龙建路桥第二工程有限公司通知以下人员:胡立国(2301191986****0617)、吴侯(2323021989****7015)、张伟(2305031986****021X)、侯超(2201831991****0018)、冷德维(2323301984****4219)、吴比(2301251987****5717)、高自启(2302291988****0670)、朱立平(2323021974****7019)、张鹏程(2321011991****5012)、姜峰(2304071985****0111)、关涛(2301921986****1610)。

由于以上人员长期脱岗,失去联系,已严重违反了企业劳动用工制度,限以上人员,自通知之日起,三十日内回单位报到,逾期不报到者,单位将按本企业规章制度予以除名。

黑龙江省龙建路桥第二工程有限公司(原黑龙江省第二公路工程处) 2016年5月25日

公告

为响应交通部《道路运输车辆动态监督管理办法》5号部令的要求,对我公司在“全国道路货运车辆公共监管与服务平台”(简称国货平台)启用前所安装的所有重量为12吨及以上的普通货运车辆、半挂牵引车的卫星定位车载终端进行升级更换,并按要求接入国货平台。已欠费用户请于此公告发布后的7个工作日内与我公司联系,正常缴纳服务费后,我公司将对车载终端进行更换,届时将对欠费车辆进行清理,由此造成的后果将由用户自行承担。特此公告。

注:需更换车载终端的车辆明细详见网址

http://dpssoft.qm.cn/

咨询电话:18182811611 联系人:王彦武

启明信息技术股份有限公司哈尔滨分公司

2016年5月23日

中国农业银行股份有限公司大庆分行 大庆高新技术产业开发区管理委员会 债权转让暨债务催收联合公告

根据中国农业银行股份有限公司大庆分行与大庆高新技术产业开发区管理委员会达成的受托处置委托不良资产债权转让安排,大庆高新技术产业开发区管理委员会授权大庆高新国有资产运营有限公司代表大庆高新技术产业开发区管理委员会与中国农业银行股份有限公司大庆分行签署《委托资产批量转让协议》【农银庆处委201601号】及一切附属合同。依据《委托资产批量转让协议》【农银庆处委201601号】,中国农业银行股份有限公司大庆分行已将其下列公告清单中的债务人及其担保人享有的主债权(包括本金及相应利息和费用)及担保合同项下的全部权利依法转让给大庆高新技术产业开发区管理委员会。中国农业银行股份有限公司大庆分行特公告通知借款人(主债务人)及担保人及其他相关当事人上述债权转让事宜。

大庆高新技术产业开发区管理委员会作为上述债权的受让方,现公告要求公告清单中所列债务人及其担保人或

其继承人,从公告之日起立即向大庆高新技术产业开发区管理委员会履行相应合同约定的还本付息义务或相应的担保责任(若借款人、担保因各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照或者丧失民事主体资格等情形,请相关责任主体、清算主体代为履行义务或者承担清算责任)。

注:1、本公告清单列示截至2016年3月6日的贷款本金余额,借款人和担保人应支付给大庆高新技术产业开发区管理委员会的利息按借款合同、担保合同及中国人民银行有关规定计算。

2、清单中“担保人”包括保证人、抵押人、出质人。

特此公告。

中国农业银行股份有限公司大庆分行 大庆高新技术产业开发区管理委员会 2016年5月25日

Table with columns: 序号, 借款人名称, 担保人名称, 笔数, 本金余额. Lists various loans and guarantors.