原生态地貌绽放冰雪奇观 红玛瑙之乡体验异域风情

逊克 边城秀出文化旅游聚宝盆

□文/摄 王洪东 于淑鸿 高太文 吴德恒

春看杜鹃花海、夏荡激情漂流、秋望五花山色、冬赏雾凇美景，这里北国四季风光一处览尽；全国鄂伦春族下山定居第一村、全国俄罗斯族第一村、中俄边境国家一类口岸，这里多种文化跨“界”融合；富有中国红玛瑙之乡、北国雾凇之都，这里是黑龙江省最值得去的20个地方之一——逊克。

“十三五”计划中，黑龙江省文化产业重点发展的“十大”行业中，文化旅游占据了最先，在推进“六个”融合发展中，把推进文化与旅游融合发展排在了首位。逊克县作为黑龙江省向“北”开放的前沿城市，近年来在发展文化旅游产业上，提出“依托生态优势发展旅游业，以旅游业发展带动文化产业兴起”的发展理念，科学整合本地生态资源、民俗文化、口岸区位等优势，成功打造出多张逊克专属的“城市名片”。

森林之春。

不可多得的原生态“取景地”

逊克县位于黑龙江省东北部，黑龙江中游南岸，与俄罗斯阿穆尔州隔江相望，拥有135公里长的边境线。地处大小兴安岭生态功能区中心地带，森林覆盖率达70.41%，原生态景观率达100%，空气负氧离子含量全国排名第一。置身于逊克的自然景观之中，有如“穿越”来到了远古世界。 2012年国家重点生态功能区县域生态环境质量综合考评中，依靠空气、水质、土壤三项纯净的过硬指标优势，逊克县位列全国生态县评比第一，摘得“全国生态第一县”桂冠。辖区内的10个自然保护区，农田、森林、湿地、草原、河流分布广泛。罕见的梯级电站群、美丽的五花山、边疆荷花湖、秀美的白桦林等国内稀有的、保护程度极高的生态景观，令逊克成为生态旅游资源的“聚宝盆”。

优越的自然生态环境备受国内外游客和摄影家的青睐。“春看杜鹃花海、夏荡激情漂流、秋望五花山色、冬赏雾凇美景”，诸多取景于逊克境内的旅游摄影作品，多次在国内外摄影大奖中斩获佳绩、在大型摄影展中大放异彩。如今逊克已经逐渐成为家喻户晓的“原生态取景地”。

近年来，逊克县加大资金投入力度，重点打造集观光、休闲、度假等功能为一体的旅游项目，建成了特色乡情度假村、东山湖环山栈道等多处旅游景点。 被誉为“神州第一漂”的逊克沾河漂流，由于开发较晚、保护程度高，地表密布次生林和原始森林。河道两岸悬崖峭壁随处可见，奇山怪石不时浮现眼前，佳景迭生，构成了天然的探险路线，每年吸引大量徒步爱好者前往。沾河落差大，流速湍急，河道弯曲，河面宽处约百米，河水深处近7米，正是皮划艇运动的理想水域。每年6-9月最佳水期，国内外“激流勇进者”络绎不绝。在保持和维护自然形成的“天然氧吧”的基础上，逊克县将旅游与农业相结合，以黑河逊克国家级中俄农业科技示范园为依托，种植寒地绿色有机稻米，将建成的大型温室对外开放，免费观光。

生态美景吸引摄影师纷纷到来。

“中国红玛瑙之乡”名副其实

“天下北红出逊克”——海派玉雕大师孙永的一笔题词将具有悠久历史的北红逊克玛瑙定格为玛瑙中的极品。北红逊克玛瑙也因其自身色泽鲜艳美观、硬度高、透明度好、化学物质稳定和稀缺性，步入“宝石级”的殿堂。2014年逊克玛瑙获批国家地理标志产品保护、2016年被列入《中国地理标志产品大典》，在业界获得了“世界玛瑙看中国，中国玛瑙看逊克”的赞誉。

作为红玛瑙的重要产地，逊克每年有大批宝玉石收藏家、雕刻家、爱好者造访。近年来，该县通过举办形式多样的玛瑙文化交流活动，让诸多国内外宝玉石文化界名家和企业走进了逊克，也令逊克玛瑙艺术品多次走上国际展台。如今“北红玛瑙”已经成为游客们在逊克必看的一道“风景线”。

在今年5月建成的逊克红玛瑙文化园区中，不仅可以看到琳琅满目精致玛瑙工艺品，更有国家级红玛瑙艺术品留下的身影：《九龙杯》等多件逊克红玛瑙作品已被国家博物馆永久收藏、《大展宏图》《三阳开泰香炉》《九尊》获得中国玉石雕刻神工金奖作品、郑州美院外聘教授海派玉雕大师王振峰用逊克红玛瑙创作70多件作品，创业界之奇。 每年6月盛大开幕的“红玛瑙艺术节”已连续举办了十八届。记者了解到，该艺术节作为该地区重要的艺术节之一，不仅深受本地群众欢迎，更吸引了外国游人的关注和参与。逊克县把小小的红玛瑙“堆砌”了一道可观、可赏、可淘、可游的文化艺术大“景”。

红玛瑙艺术节。

“北国雾凇之都” 龙江冰雪胜景

隆冬腊月，千里冰封，逊克县大平台村仿佛是这银装北国大地上的一朵冰凌奇葩，山沟沟里的水面似乎不懂得什么是冻结，散发着雾气阵阵，形成了绵延几十里的雾凇奇观，被认为是与“长江三峡、云南石林、桂林山水”齐名的中国四大自然奇观之一。每年进入11月份后，这里会迎来大批“外来户”，这是来自国内外的冰雪爱好者和摄影家，在此提前蹲点只为一睹雾凇奇观。当地政府在最大限度保持原有景观基础的前提下筹划建设摄影基地。据了解，大平台村已被确立为“中国雾凇摄影基地”，逊克也被冠以“北国雾凇之都”的名号，成为黑龙江冰雪文化的四大品牌。

逊克雾凇。

鄂伦春人们庆祝民族节日。

沾河漂流。

鄂伦春文化的“活化石”

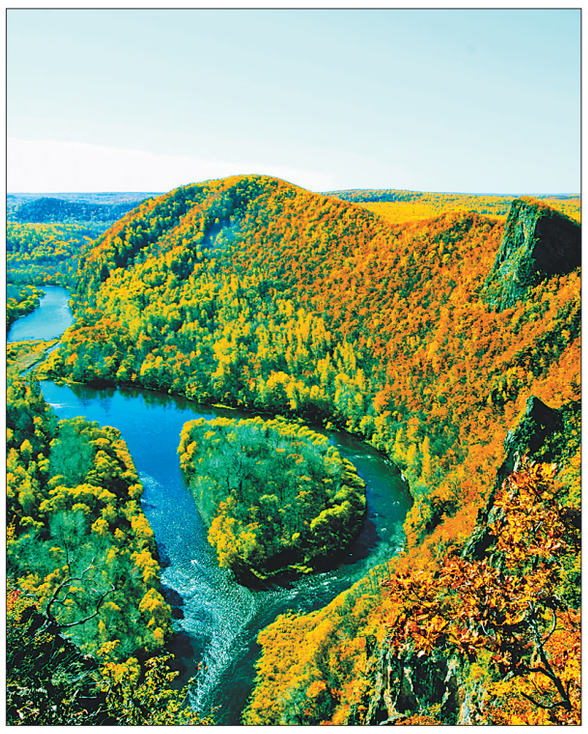
逊克东南部山区北段有着新鄂、新兴两个鄂伦春族民族乡。在当地政府的支持和保护下，这里至今仍保留着最原始的鄂伦春族民俗文化。新鄂乡的鄂伦春神泉祭坛遗址，在2013年被国务院核定公布为第七批全国重点文物保护单位。逊克县每年举办的鄂伦春语言文化交流培训班、兽皮及桦皮等民族手工艺品制作展示、“摩苏昆”说唱艺术传承交流会等具有民族特色的大型文化传承活动，吸引国内大批民族文化研究者、爱好者慕名而来。除了佩戴精美的鄂伦春族手工艺品、穿上象征狩猎文化的民族服饰，游人还能零距离“触碰”鄂伦春文化的“活化石”——被列入国家级非物质文化遗产名录的“古伦木沓”节。

“古伦木沓”为鄂伦春语，意为祭祀火神，节日当天一早，淳朴的鄂伦春人民沐浴更衣，换上本民族的传统服饰，开始一天的民俗活动。白天人们赛马、射箭、摔跤、打布鲁，夜晚燃起熊熊的篝火，祭神祭祖，来自本乡的村民和外地客人聚集在一起载歌载舞，人们手拉着手，心连着心，开怀畅饮，通宵达旦，充分展现独有的民族风情。传承千年的少数民族文化奠定了逊克深厚的文化底蕴。

不出国境 体验异域风情

位于逊克县的中俄边境线上，有一个富有传奇色彩的村落——边疆俄罗斯民族村，全村900多人中有俄罗斯血统的占了一半，整个黑龙江流域，俄罗斯后裔聚居如此集中的村落，全国仅此一处。这里居住着深眼窝、高鼻梁，具有明显俄罗斯人外貌特征的俄罗斯族居民，因为与一江之隔的俄罗斯有着深厚的历史渊源，每年春播前夕他们都要过“巴斯克节”，节日里大家各自带上拿手饭菜，聚在一起唱着卡秋斯克歌，跳起韦桥辽克舞来祈祷丰收。

当地政府通过报请省市审查备案，逊克县边疆镇边疆村被批准，正式更名为俄罗斯民族，成为我国第一个俄罗斯民族村。经过多年来的重点打造、主题民族村建设，现在的俄罗斯族村在网上知名度甚高、颇具神秘色彩，成为了中国驴友论坛等国内旅游门户网站上的“热门”景点。



库尔滨河上的秋色。

跨“界”融合打造双边特色之旅

逊克北与俄罗斯阿穆尔州隔江相望、边境线长达135公里、拥有国家一类口岸、我国对俄经济贸易的重要口岸之一。依托区位优势，逊克县与对岸城市携手，引进国内大型旅行社和投资主体，积极开发跨境双边特色游项目。 阿穆尔州波亚尔科沃的垂钓、赖奇欣斯克的露天煤场、新布列亚镇的远东最大水电站等旅游项目，能够极大丰富逊克的旅游产品。近年来，逊克县积极对接阿穆尔州远东乡村游项目，成功建成了库尔滨旅游接待中心，开通边境旅游异地办证业务，开通跨境三日游，实现对俄旅游常态化通航，打通了跨境双边旅游的通道。

每张“名片”都代表着逊克独具一格的城市风景，“名片“背后，逊克人建设家乡的勤劳身影，成为这些风景的最美衬托，令逊克县文化旅游产业发展之“景”大放异彩、美不胜收。

美丽的俄罗斯民族女孩。

本报地址：哈尔滨市道里区地段街1号 邮编：150010 总编室：(0451)84616715 广告部：(0451)84655043 发行部：(0451)84671553 定价每月30元 零售每份1元 广告许可证：2300004000004 黑龙江龙江传媒有限责任公司印刷