

王济堂:13岁我就成了抗联地下联络员

开篇语:今年是哈尔滨解放70周年,本报联手黑龙江省浩源地方文献博物馆和哈尔滨市香坊区文体局,今起推出“纪念哈尔滨解放70周年——讲述百年哈尔滨”系列报道,在哈尔滨市寻找访谈那些了解哈尔滨某一方面或某一段历史的人,通过他们关于文化传承、市民生活变迁、城市发展等的讲述,鲜活地展示哈尔滨这座城市解放70年来的旧貌新颜。



王济堂老人。图:东记忆网 尹晓 摄

那些难忘的记忆在他略有迟缓的语调中娓娓道来……

我是1930年6月15日出生在道外太古十二道街,后搬到爱民街豆腐坊。8岁母亲病故,我是独生子,由于长得瘦小,外号叫“小猫”,跟随大爷王守丽在豆腐坊生活。

带领我走上革命道路的引路人张瑞林,他是地下共产党员,比我大19岁,1943年到了豆腐坊,进行反满救国活动。张瑞林首先对我进行爱国主义教育,把豆腐坊当成了抗联的地下联络站。不久,张瑞林介绍我到三棵

条命。那一年,这个在列车上行走如飞的孩子,得了“小猫”的外号。

1943年,日本鬼子开始抓地下党的时候,张瑞林听到消息,虎口脱险,逃到荣昌铁路工厂。张瑞林到了那里对工人先进行教育,发动工人进行抗日活动。1943年年底张瑞林到游击队,并在当地组织抗日武装力量。同年张瑞林带着游击队攻打肇源,其中17个伤病员有枪。其他人用大刀长矛,不足40个人。由肇源北门进去,先打下警卫队100多人。张瑞林把军用仓库打开,让队员们穿上呢子大衣,长筒靴,配上武器,加上六十匹马,变成骑兵队伍,解放肇源,为老百姓开仓放粮。

那时,我目睹了日本鬼子的残暴,他们横行霸道欺压中国人。一些日本兵经常到豆腐坊要豆腐,没有豆腐就把大爷打得遍体鳞伤。我对张瑞林说,给我枪我要上战场。张瑞林说不上战场,去铁路工厂搞地下工作,跟战场上是一样的。张瑞林指派董李泉大哥与我直线联系,继续把豆腐坊作为抗联的地下工作点,

必要时传递消息。我的任务是破坏火车改沟,往车轴里倒满铁屑,鼓动工人们消极怠工,让日本鬼子着急。

最惊险的一次,我发现有一个客货专列有日本鬼子,我跳上去观察是不是运兵车,上去一看就7个兵,正要离开时拉开车门被鬼子发现,鬼子的刺刀刺到我的头上、肩窝。我跳下车跑了10公里跑到联络点。

还有一次,南市派出所一个伪军头目到豆腐坊推牌九,晚上跟大爷喝酒,酒后说日本人派他们去讨伐胡子。我听到这个消息后,马上把消息传递出去,张瑞林在“巴木通”一带把200多个抗联战士立即转移。我又记了一功。

□本报记者 陆少平

今年是哈尔滨解放70周年,哈尔滨市以各种形式开展庆祝活动。在这座光荣的城市回到人民怀抱70周年的日子里,那些为这座城市

豆腐坊做掩护 13岁成为抗联地下联络员

王济堂老人的家是一个不大的两居室,屋内的墙上、门上都张贴着王济堂老人的老照片和保留下来的媒体采访他的剪报。老人精神矍铄,端坐在椅子上,接受采访的时候身着军装,胸前挂满了勋章。

破坏火车改沟 鼓动工人消极怠工

在回望那些峥嵘岁月的时候,王济堂老人以敬佩的心情介绍了带领他走上革命道路的引路人张瑞林,并平静地讲述了一次次在对敌战斗中的难忘经历。至今,老人的左眼眶上还留有一道明显的疤痕,这是在一次执行任务的过程中,在火车上,被日本鬼子发现时用刺刀扎下的,然后他跳下火车,练了一

多次受到组织上的嘉奖。

必要时传递消息。

我的任务是破坏火车改沟,往车轴里倒满铁屑,鼓动工人们消极怠工,让日本鬼子着急。

最惊险的一次,我发现有一个客货专列有日本鬼子,我跳上去观察是不是运兵车,上去一看就7个兵,正要离开时拉开车门被鬼子发现,鬼子的刺刀刺到我的头上、肩窝。我跳下车跑了10公里跑到联络点。

还有一次,南市派出所一个伪军头目到豆腐坊推牌九,晚上跟大爷喝酒,酒后说日本人派他们去讨伐胡子。我听到这个消息后,马上把消息传递出去,张瑞林在“巴木通”一带把200多个抗联战士立即转移。我又记了一功。

怀念战友 他们都是硬骨头

王济堂老人表示,有很多共产党人为这座城市的解放

做出了生命,他做这些都微不足道,但是,说起他的上线董大哥宁死不屈,用自己的生命换来战友们的安全时,老人非常动容,流下了眼泪。

1943年8月,抗联12支

队的报告被日本人截获,哈尔滨地下党的名单和抗联的名单都在那上面。张瑞林得知后命令“巴木通”的抗日救国会的积极分子及时转移。在这危急时刻,有人带着口信到了豆腐坊,让我赶紧转移到肇东,去游击队驻地。韩大爷说,你赶紧回去把地下党员都转移了,断绝一切外部联系,到外地谋生。他在豆腐坊外面接送情报。伪满特务把董李泉岳父抓起来了,暴露了董李泉的落脚点。在沈阳铁西区,1944年2月,伪满特务抓到董李泉送到香港的哈尔滨监狱,各种法西斯刑具用遍了,我的战友都是硬骨头,董李泉守口如瓶,严守党的机密,什么也没说,壮烈牺牲。

周伟斌等人都在监狱里,负责传递消息。告诉我董大哥牺牲了,我的情况他都没暴露。

1946年4月28日早晨哈尔滨解放。张瑞林首先到豆腐坊感谢我大爷,我们见面后抱头痛哭,我说,这么多年见不到你,董大哥已经牺牲了。好在我们终于解放了……

因为王济堂老人。

本报记者 陆少平撰

讲述百年哈尔滨 纪念哈尔滨解放70周年

鸣古乐 诵诗歌 弘扬传统文化

黑龙江日报端午诗会精彩亮相

溪水旁,在飞鸟的低鸣中,伴随着古琴制作传承人张金桥的一曲清幽的古琴曲,黑龙江日报端午诗会浪漫启幕。

诗会汇集了黑龙江日报老中青三代诗人及爱好者,这个已具规模的“诗人群落”有着深厚的诗性底蕴。他们或带来自己的原创作品,或分享他人的经典诗作。身着汉服的表演者依次登场诵读经典,咏古叹今。著名诗人陆伟然以一首慷慨激昂的《云雀》惊艳四座,同时也将诗会热烈、祥和、高雅、纯净的基调淋漓尽致地展现。我省著名作家贾宏图献上了原创诗作《那座不朽的老楼》,抒发对故园深沉的怀念。诗人们悉数登场,《致敬树》出神入化的演绎,仿佛每一个文字瞬间复活,娓娓地向人们讲述着一份又一份情怀。《吊屈原》悲怆的诵读,传递着诗人们凭吊屈原的心情,也承载着诗人们咏古叹今的情愫。《你若懂我》、《诗人怎样生活》、《行者无疆》……在低回的古琴曲下,诗人们动情地朗诵着诗作,或深沉或激昂,或细腻或委婉,意境优美的诗作经过朗诵者们独具匠心的艺术处理,让在场观众切实领略到诗海词韵和朗诵艺术珠联璧合之美。许多未能到场参加的诗人也纷纷通过视频、语音等方式吟诵诗词为诗会助兴。

以诗的名义相聚,以艺术的形式相会。在诗会现场,古琴艺术家婉转的抚琴吟唱,更令现场的观众仿佛瞬间穿越千年,在品味古琴吟唱独特韵味的时候,领略古代文人淡雅的情怀,参透中华文化的精神内涵。不同艺术形式,同样的高雅清幽,既体现了诗歌艺术的包容性,也将诗会推向高潮。“诗会让我们重回梦想,重回诗园。”在观看了诗会表演后,现场参与者激动地说。

据悉,本次活动旨在传播诗歌文化,通过诵读诗歌激发市民学习传统文化的热情,形成全民阅读的良好社会氛围。黑龙江日报端午诗会将常年举办,力争办成省内知名的文化符号,促进龙江文化繁荣。

图为张金桥演奏古琴。

本报记者 邱成撰

不同艺术形式,同样的高雅清幽,既体现了诗歌艺术的包容性,也将诗会推向高潮。“诗会让我们重回梦想,重回诗园。”在观看了诗会表演后,现场参与者激动地说。

据悉,本次活动旨在传播诗歌文化,通过诵读诗歌激发市民学习传统文化的热情,形成全民阅读的良好社会氛围。黑龙江日报端午诗会将常年举办,力争办成省内知名的文化符号,促进龙江文化繁荣。

图为张金桥演奏古琴。

本报记者 邱成撰

不同艺术形式,同样的高雅清幽,既体现了诗歌艺术的包容性,也将诗会推向高潮。“诗会让我们重回梦想,重回诗园。”在观看了诗会表演后,现场参与者激动地说。

据悉,本次活动旨在传播诗歌文化,通过诵读诗歌激发市民学习传统文化的热情,形成全民阅读的良好社会氛围。黑龙江日报端午诗会将常年举办,力争办成省内知名的文化符号,促进龙江文化繁荣。

图为张金桥演奏古琴。

本报记者 邱成撰



本报讯(王巍)近日,黑龙江日报端午诗会在哈尔滨精彩上演。贾宏图、陆伟然等20余位出自黑龙江日报的诗人及诗歌爱好者吟诵诗作,共同追溯华夏诗篇的伟



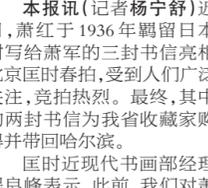
王济堂



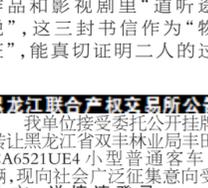
陆伟然



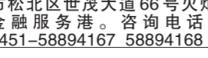
任永晖



陈伟民



司汉超



王晓平

陈嘉华

王巍

杨宁舒

静伟

焦健

张宇

张宇