

“风中玫瑰”冰城绽放

——加拿大“风中玫瑰”木管三重奏音乐会侧记

□本报记者 董盈



虽然对木管乐器不是很熟悉,但在加拿大演奏家们的木管三重奏演奏中,可以让我联想起很多电影音乐,音乐爱好者孟立宇说。6日晚,哈尔滨老会堂音乐厅飘出“玫瑰”的音乐芬芳。第33届中国·哈尔滨之夏音乐会——加拿大“风中玫瑰”木管三重奏音乐会在上述上演。当“凝固的音乐”老会堂音乐厅碰上交响乐队里音色甜美的“器乐声部”木管乐器,着实是视觉与听觉的双重享受。

在庞大的交响乐队中,人们常常被数量较多的小提琴、大提琴及光亮醒目的铜管乐器吸引住眼球。可能许多冰城观众对“木管三重奏”还有些陌生。“风中玫瑰”木管三重奏由双簧管、单簧管和巴松三种乐器组成。为了丰富演奏效果,此次乐队还特别邀请了钢琴演奏家萨拉·何的加入,钢琴的跳跃、轻柔让木管三重奏更加立体饱满。

加拿大“风中玫瑰”木管三重奏乐队的演奏家们经历约一天一夜的旅途飞行,于5日晚才抵达哈尔滨。稍作休息,6日下午,他们一行便来到老会堂音乐厅投入到当晚演出的彩排之中。步入音乐厅,现场已经有数十名观众在等候,这似乎出乎音乐家们的预料,稍作迟疑,音乐家们走上舞台开始彩排。

市民孟立宇一家来到彩排现场。孟女士告诉记者,孩子从小学习钢琴,钢琴老师说,学习音乐除了要上课、弹琴,也要从各个方面多去聆听、感受。因此,平时他们对于音乐会非常关注,尤其每届“哈夏”的很多演出他们都会去看。与正式的演出不一样,这样的彩排更有趣一些,能看到音乐家们更为真实的一面。他们今天还结识了萨拉·何老师,她为人很热情,表示如果在钢琴学习中遇到问题,可以给她发电子邮件。

距离演出开始还有半小时,观众陆续入场。有很多家长带

着孩子,也有头发花白的老人,还有很多女士画着精致的妆容盛装出席。伴随着开场铃声,老会堂音乐厅内灯光渐渐暗下来,加拿大音乐家们身着黑色礼服登场,观众报以热烈的掌声。

音乐家们先后演奏了亨利·托马西《乡村音乐会》、弗朗西·普朗克《钢琴、双簧管和巴松的三重奏》、约瑟夫·赖《三重奏第五号》、弗洛朗·施密特《簧乐组曲》、雅克·黑图《小品四首》等曲目。木管三重奏给人感觉是很有画面感的音乐,聆听音乐的同时,仿佛一幕幕电影就在眼前播放。像是清晨睁开双眼迎来的第一缕阳光,乡村的人们在田野间奔忙,慵懒自在的午后时光,小溪在林间蜿蜒流淌,亦或者是女主人公的愁眉深锁,此类种种。单簧管嘹亮清澈,双簧管灵动抒情,四种乐器的不同搭配似乎已经可以诉尽所有情绪,浪漫、欢愉、惆怅……现场很多观众沉醉在音乐中,身体情不自禁地跟随着节拍律动起来。

观看演出后,今年年逾七十的观众刘先生可以说出演出中每个木管乐器的名字和音色特点,还与记者聊起观看此次演出的感受。“我对音乐非常感兴趣。年轻时,我曾在学校的乐队吹中音号,今晚的演出让我回想起年轻时候的自己。‘哈夏’音乐会为市民开阔了音乐视野,让大家去了解欣赏不同国家、民族的音乐风格”,刘先生兴奋地说。

据悉,8日晚,加拿大“风中玫瑰”木管三重奏音乐会还将在哈尔滨音乐厅再度上演。

图为加拿大“风中玫瑰”木管三重奏乐队在老会堂音乐厅演奏。

本报记者 刘心杨摄

以色列“天籁女声”唱响老会堂

本报7日讯(记者杨宁舒)7日晚,具有百年历史的哈尔滨老会堂音乐厅座无虚席,来自以色列的特拉维夫音乐学院女声合唱团为音乐之都的观众们奉上了一台精彩的演出,这也是该团首次来中国演出。

以色列特拉维夫音乐学院女声合唱团是以色列最优秀的合唱团之一,近年来,合唱团在德国、芬兰、奥地利、意大利、斯洛伐克举办的国际合唱比赛中多次

获第一名和金奖。他们曾参加英国威尔士、西班牙托洛萨和巴塞罗那、荷兰乌得勒支、德国柏林、埃森和多特蒙德等地举办的音乐节。合唱团经常与以色列歌剧团合作演出,合作曲目包括黑桃皇后、图兰朵、卡门等。合唱团曾与以色列爱乐乐团、指挥大师梅塔合作。自1984年合唱团成立以来,阿娜特·莫拉格女士一直担任合唱团指挥,并在以色列特拉维夫音乐学院教授声乐课程。在

2011年斯洛伐克国际合唱比赛中,阿娜特荣获杰出指挥大奖。

音乐会上,合唱团带来的《祝福》《欢乐之歌》《晴朗的日子》等经典曲目受到了观众们的热烈欢迎,合作曲目包括黑桃皇后、图兰朵、卡门等。合唱团曾与以色列爱乐乐团、指挥大师梅塔合作。自1984年合唱团成立以来,阿娜特·莫拉格女士一直担任合唱团指挥,并在以色列特拉维夫音乐学院教授声乐课程。在



图为以色列女声合唱团在老会堂演唱。本报记者 苏强摄

达斡尔原生态歌舞盛宴将亮相

本报(记者李景滨)一台全面展现达斡尔民族历史、民俗、文化的原生态歌舞盛宴,将于8月9日、10日分别在哈尔滨工人文化宫和中央大街倾情上演。

据了解,内蒙古呼伦贝尔市莫力达瓦达斡尔族自治旗这次专门为“哈夏”打造的一组展现达斡尔民族灿烂文化和独具特色生活习俗的歌舞,精彩纷呈。其中,舞蹈《巨古风云》,展现一代代达斡尔英雄历经沧桑与磨

难,迈着坚韧步伐从远古走过峥嵘岁月,走进崭新的时代。舞蹈《鲁日格勒》,表现达斡尔族女性辛勤劳作之余载歌载舞,抒发对生活的热爱和对幸福未来的憧憬。该节目被列为第一批国家级非物质文化遗产保护名录。

届时人们还将看到,达斡尔族帅气的小伙们,以舞蹈的形式展现曲棍球运动的魅力。此外,还有男声四重唱《农夫打兔》、女声独唱《心上人》、舞蹈《高高的兴安岭》、舞蹈《红色英雄》等十余个精彩的节目。



2016黑龙江越野巡回赛大庆站收官

本报7日讯(记者谭湘竹)7日,由省体育局、省旅游发展委员会、黑龙江日报报业集团、省体育总会汽摩越野委员会等单位主办,哈尔滨怪咖越野俱乐部、哈尔滨野骆驼俱乐部、黑龙江吉利水陆设备进出口有限公司、哈尔滨市自驾游与房车露

营行业协会共同承办的黑龙江越野巡回赛2016赛季(大庆站),经过两天的激烈比拼,完美收官。

比赛从8月6日的排位赛开始,作为东北首届多车齐发的越野场地巡回赛,场面给所有参赛选手、车迷和汽车爱好者留下深刻

印象。经过预赛、决赛的激烈角逐,各个组别的冠亚季军,也最终得出了结果。大庆作为黑龙江越野巡回赛的第一站,能够顺利完成,也为接下来的几站比赛,积累了丰富的赛事经验。本次活动共吸引了来自东北三省各地的选手二百多名。分为量

产组、公开组、中幅组、UTV组、摩托车组。

据怪咖越野俱乐部总经理张志勇介绍,这次比赛是越野车的盛大节日,这是汽车文化立体展示的一次机会,全部选手都拿出了自己的看家本领,把越野运动的体育竞技精神发挥到极致,同时,也为这项赛事在民间的推广起到重要作用。

本次赛事的总裁判杨宝慈先生说,这次活动填补了黑龙江省在越野赛事方面的空白。惊心动魄的比赛,必将吸引更多的汽摩发烧友加入其中,未来将会有更多天赋异禀的车手出现。

国内知名赛车领航员姜伟 做车手的“眼睛”是我的使命

□本报记者 谭湘竹

在轰隆隆的汽车轰鸣声中,四辆越野车一齐冲出了起跑线,“一绝红尘”地消失在人们的视野中。精彩的汽车拉力赛现场,吸引了前来观看的众多观众。在比赛现场,记者遇到了知名赛车领航员,也是咱黑龙江老乡姜伟。

在赛车拉力赛中,人们往往关注的是车手的“能手”,却忘记了每名车手其实还有一双“眼睛”,做车手的“眼睛”是领航员的使命。领航,顾名思义是引导方向的意思。拉力赛上的领航员自然就是为车手指引行车路

线,确保比赛取得优异成绩而设立的。一部赛车通常由一位车手和一位领航员两人组成,他们合称为一个车组。“在拉力赛中,他们必须持有符合赛事要求的竞赛驾驶执照”(《国内汽车拉力赛比赛通则》)。在比赛前,领航员要协助车手勘查赛道情况,制作路书,对赛道的每一个坡,每一个坑,每一条弯道都要详细记录;在比赛中负责领航,朗读路书,选择适当时机告知车手前方道路情况;有的越野拉力赛事中,领航员更需要通过GPS为车手指引行进方向,比如著名的达喀尔拉力赛。“领航员在赛车

中是很重要的角色,但现国内有经验的能长期坚持做领航员的人比较少”,姜伟对记者说。

姜伟在2000年左右成为了赛车运动大军中的一员。从早年参加黑龙江省松花江冰雪汽车拉力赛,到今年的黑龙江省越野拉力赛,姜伟见证了我国汽车拉力赛的变化:参与的人数和组别设置越来越多,车辆的改装也越来越专业,赛道和发车形式也愈加丰富,从最初的只有单车双车竞速到现在的多车群发,汽车拉力赛的比赛通过这些“改装”已越来越具备观赏性。“多车群发的比赛更具观赏性,对战术也有要求,原来只是比车的速度,

多车群发后战术安排也很重要,怎么排位如何夺得一个有利的发车位置都需要思考,因此比赛也更精彩更具观赏性。”姜伟说,全国的汽车拉力赛距离比赛每年大概三四场左右,有漠河冰雪汽车拉力赛、环塔汽车拉力赛、大越野比赛等。黑龙江有着丰富的赛车资源,有森林、有冰雪,路况条件丰富,这是其他省份没有的优势。今年黑龙江首次举办越野拉力赛,是一个非常好的开始,希望能一年一年,一站站的把这个比赛办下去,吸引更多的全国车迷朋友参与比赛,把比赛打造成全国汽车圈的知名品牌。



姜伟



首日无金 强项屡屡失手:别着急 舒缓夺金压力:慢慢来

据新华社里约热内卢8月6日电(记者沈楠 姚友明)首日寻金不易,孙杨也没兜住。这是中国代表团最近四届奥运会第一次首日无金。

孙杨是6日冲金阵中最后一个登场的,也是希望最大的一个点。结果他几乎全程都在追赶,最后还是以0.13秒的差距落后澳大利亚人霍顿,第二个到边。他嘴上说着“有点可惜”,忍了半天的眼泪终究还是一泄而下。没能卫冕是一方面,说不定还会有后遗症。因为不管对他还是对中国游泳队来说,这场没拿下,后面就压力山大了。

中国队一整天的寻金之路从早晨第一个项目就开始了。

都说首日难拿,到底有多难?看看这个记录:自1988年女子气步枪成为首金项目以来,八届冠军没有重样。这次,“双保险”输给了“愣头青”。论名气资历论战绩,2004年首金得主杜丽和2012年首金得主易思玲的组合堪称奢华,但射击就是什么都不保险。她们的努力换回了一银

一铜。杜丽的丈夫、北京奥运会冠军庞伟随后登场,资格赛非常抢眼,但决赛如履薄冰,最终拿到一块铜牌。女子重剑个人赛也频频爆冷,中国队的世界排名第一许安琪和伦敦奥运会季军孙玉洁双双“一轮游”,初登奥运赛场的孙一文孤军奋战收获铜牌。射箭男子团体年轻的中国队拼到了半决赛,虽然无缘奖牌,但第四名也已经是拿得出手的成绩。

这样,一天寻金下来,中国队收获2银3铜。有10个国家分享了首日的12块金牌,澳大利亚和匈牙利各得两金。论奖牌总数,中国队和美国队、日本队一样,都是最多的。

不只是冲金受挫,中国代表团各种开局不利。女排输给了,苦战五局不敌荷兰队,不过年轻队员表现不错。女篮输了,68:90输给加拿大队,“争六”希望大大降低。男篮输了,62:119惨败给美国“梦之队”。四支大球队伍唯一一场胜利来自女足,她们在小组赛第二战中2:0战胜南非队。



孙杨失金痛哭



女网创“中国日” 擒南非:女足惊艳吊射 爆冷门:女网金花奏凯

据新华社里约热内卢8月6日电 当地时间6日,中国女足在里约奥运会小组赛首轮比赛中2:0击败南非队,继北京奥运会小组赛第三轮2:0击败阿根廷后,中国女足时隔2917天终在奥运会上再度取得一场胜利。另一个亮点是,在首个比赛日的网球赛场上,中国选手们就迎来了爆发,张帅和郑赛赛在女单比赛中连克两种种子,而彭帅和张帅组合也在女双中奏凯。国际网球联合会评价这一天是“China Day(中国日)”。

女足赛场上,首战0:3负于东道主巴西队,让志在进军八强的中国女足本场祭出单后腰站位。开场仅1分钟,南非队前锋杰·森波斯薇在左路接到队友传球后晃过李冬娜小角度射门,好在赵雨娜及时出击封住森波斯薇的劲射,“铿锵玫瑰”逃过一劫。王霜在上半场伤停补时阶段的传球虽然没有找到杨丽,但却意外传到古雅沙脚下,杨丽的虚晃分散了对方后卫的注意力,古雅沙趁机带球攻入禁区射门得分,中国队1:0领先。第87分钟,谭茹殷看到对方门将站位靠前,中圈附

近一脚大力吊射,皮球击中横梁下沿弹出球门,中国队最终2:0锁定胜局。里约的八月,温差特别大,早晚偏凉,中午暴热。彭帅、张帅、郑赛赛三名中国队选手当日出场参加的女单比赛时间都是中午,三名选手中除彭帅因伤痊愈后尚未进入最佳状态,在与从未输过的英国老将沃森交手时失利外,张帅和郑赛赛都有出色的发挥,将两名赛会种子选手拿下。

郑赛赛爆出了大冷门。她直落两盘将四号种子A·拉德万斯卡挑落马下。两盘的比分分别为6:4和7:5。这场比赛赢得如此利落,令郑赛赛自己也有些吃惊。当天最先赢下比赛的是张帅,她在首轮迎战瑞士选手巴辛斯基,对手是本次比赛女单12号种子。双方鏖战了两个小时五十六分才分出胜负。当晚,彭帅和张帅的双打比赛也进行得十分艰苦,与印度组合进行了马拉松似的较量,三盘都打到抢七,最终双师组合在决胜盘中获胜晋级。

图为8月6日,中国选手郑赛赛在比赛中回球。 新华社发