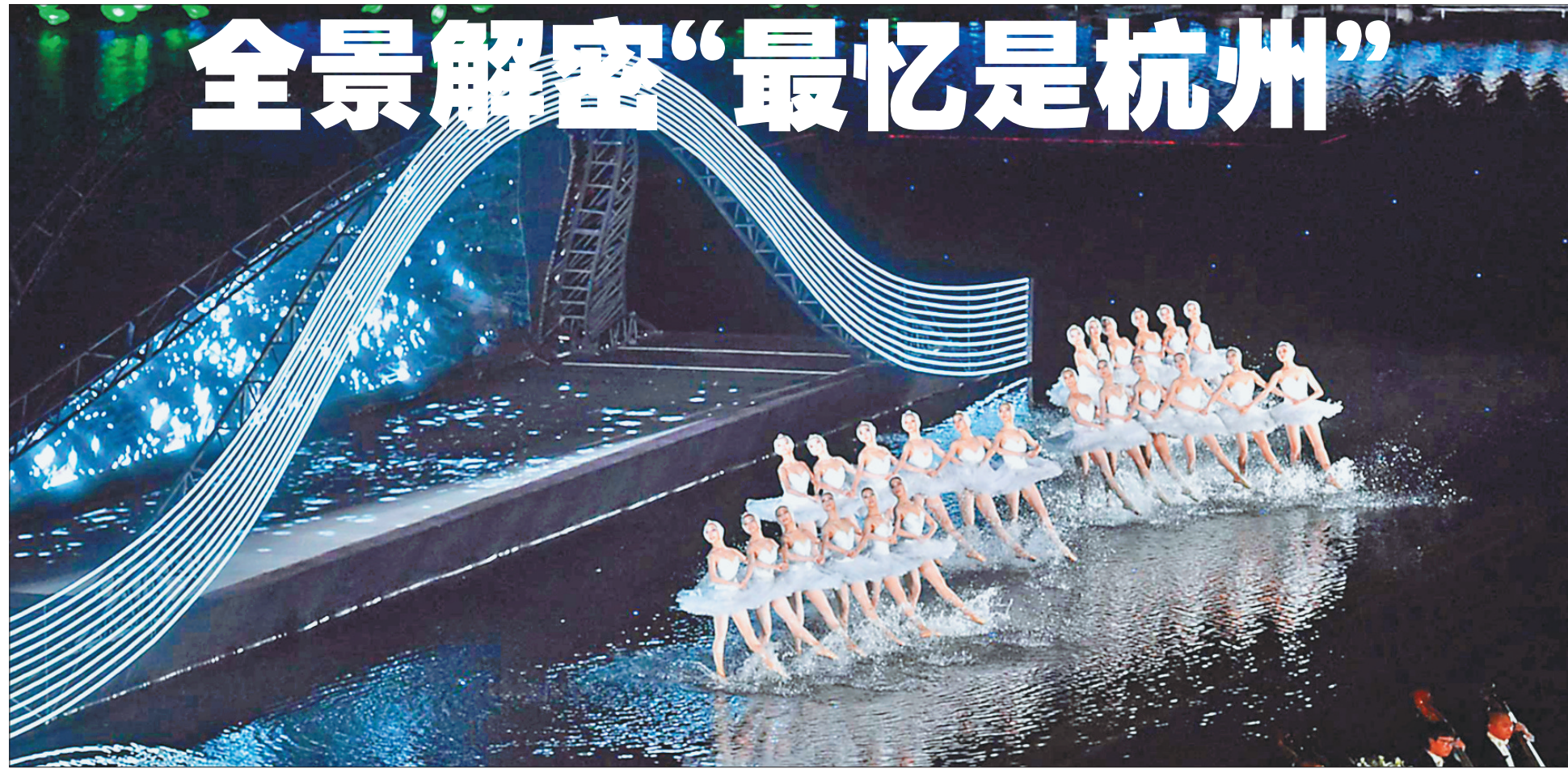


全景解密“最忆是杭州”



本报综合报道 西湖之上,月光之下,如梦如幻的山水倒影中,G20峰会文艺演出“最忆是杭州”,震撼绽放。50分钟内,近千名演员踏水而歌。在最自然的美景与全息投影的自然辉映中,在东西方文化的完美交融里,这台“既有国际范儿,又有中国风,更有杭州味道”的水上交响音乐实景演出,摄人心魄。

为什么选择这9个曲目?

整台演出,可以按照这样的脉络再来回味一番:在一个美丽的《春江花月夜》,人们来到中国江南的杭州,姑娘们跳起了《采茶舞曲》,传奇爱情故事《梁祝》在耳边缓缓响起。一曲《高山流水》,暗喻千里遇知音,西湖上跳起了《天鹅湖》,奏响了德彪西的《月光》曲,和中国风味的《我和我的祖国》、《难忘茉莉花》完美地融合在一起。最后,脍炙人口的贝多芬第九交响曲《欢乐颂》响起,将演出推向高潮。

为什么选择这9个曲目?“因为这9个名曲在世界范围内认知度高,能表达人类共通的感受。”此次主创团队核心成员之一,杭州歌剧舞剧院院长崔巍这样解释。但晚会总导演张艺谋有着更深一层的考量。他说:“对世界讲出中国故事,讲好中国故事,我觉得这是最重要的,要通过这几十分钟让世界感受中国。而这么多年来,我一直想要做的事情就是要向世界传播中国文化。”

怎样让演员在水上立足?

中国自古“尚”水,水是这次演出的最美“底色”,这也是国内首次在户外的水上舞台上打造的大型晚会。所有的表演都是在水面上完成,这是最美丽也最具挑战的演出。合唱队员们刚开始在水面舞台上排练,队员总站不稳,还有人摔下来。每天训练,都有人在水里滑倒、扭脚、晕倒,8月初有阵子,救护车就一直停在排练场外。合唱团总负责人阎宝林观察良久,想了个办法,让队员们在8秒钟内变换好队形后,两腿稍稍分开站,来保持重心。

芭蕾舞演员要在西湖上跳《天鹅湖》,难度超过想像——这可能是《天鹅湖》有史以来第一次在真实的湖面上跳舞呢,后来大家想了主意,专门为这台演出特制了防滑舞鞋。在一次放水排练中,一位演员的隐形眼镜被水冲掉了。但他坚持到排练结束,被同事捞出湖面。导演组很细心,决定让演员戴上泳镜来渡

水。这个小细节的改动,既可以帮助眼睛防水,又看起来也酷酷的。

别具一格的雨棚从何而来?

这次演出的地点是《印象西湖》的演出场地。其中,看台上的雨棚,是改造工程中的难点。为了打造别具一格的户外观演场所,让贵宾领略“以天为幕”的效果,根据导演要求,需要在看台上设置无阻挡、全开放式的自动伸缩雨棚系统,晴天时前方无任何立柱阻挡视线,下雨则能自动打开雨膜,以最大限度达到完美舒适的观演效果。

所以,完全可以说是,演出所有主创人员的汗水、心血和智慧铸就了“最忆是杭州”巧夺天工的美,它让世界在那样一个美好的夜晚领略西湖之美,领略了中国文化之美。

图为《天鹅湖》。

新华社发

我省317个贫困村将有娱乐健身好去处

本报讯(记者董云平)记者近日从省文化厅获悉,为了进一步加强贫困地区农村文化建设,保障农村群众基本文化权益,我省启动贫困村文化设施建设工程,今年将对首批317个贫困村实施文化设施建设项目。

据了解,贫困村文化设施建设包括建设一室一场,即综合性文化活动室(中心)和文化广场。文化广场将建移动舞台、太阳能灯光设施,配备篮球架、健身路径等体育健身设施。贫困村文化设施具备综合服务功能,即:文艺演出、图书阅览、文化资源共享工程、群众文艺活动、农村电影播放、科普讲座、青少年校外活动、体育健身活动等功能。

我省作家王伟力长篇小说《女猎手》首发签售

本报讯(记者董盈)3日,我省作家王伟力的抗战力作《女猎手》在哈尔滨市果戈里书店首发签售,吸引大批读者到场。

长篇小说《女猎手》由北方文艺出版社策划发行,是作家王伟力继《最后一个老猎人》之后的第二部长篇小说,也是《最后一个老猎人》的姊妹篇,“猎人系列”长篇系列小说的第二部。

小说中,王伟力以其自己特有的猎人故事积累,用弘大的笔墨书写了黑龙江的真实历史,塑造了一个英勇无畏的女英雄形象。

全国基层院团戏曲会演剧目 拉场戏《海伦往事》在哈演出

本报讯(记者董云平)由海伦市北派二人转传承保护中心编排的大型拉场戏《海伦往事》,近日在省歌舞剧院音乐厅精彩上演。这是该剧继今年7月代表我省参加全国基层院团戏曲会演大获成功后,回到哈尔滨举行的专场汇报演出。

《海伦往事》以拉场戏的艺术形式讲述了抗战初期,海伦县扎普河畔的小山村村民逐渐觉醒、团结抗日的故事,热情讴歌了海伦人民不畏侵略,敢于反抗斗争、捍卫家园的爱国主义情怀。

古琴大师杨青为龙江乐迷带来视听盛宴

本报讯(记者蒙辉)2日、3日,中国著名古琴表演艺术家、中国琴会副会长杨青来到黑龙江,携手本省青年才俊王永亮,以连续两场精彩绝伦的演出,为喜爱古琴、醉心传统文化的龙江观众带来了顶级的视听盛宴。

2日晚,在大庆市时代广场会议中心,杨青与中国古琴学会理事、大庆古琴学会会长王永亮共同为观众献上了《塞北琴韵——杨青王永亮古琴名曲音乐会》。两位名家共同表演了《平沙落雁》、《梅花三弄》等曲目。3日19时,杨青在哈尔滨大剧院应邀演出了《琴梦红楼》。《琴梦红楼》始创于2012年,已经在全国演出了数十场,这是首次来到我省演出。

新华社发

黑龙江省第四届太极拳锦标赛举行

本报讯(记者杨宇舒)9月3日至4日,黑龙江省第四届太极拳锦标赛在东北林业大学体育馆举行。来自全省178支代表队的2114名运动员,349名领队、教练员,150余名赛会嘉宾、赛会监督委员、仲裁委员、裁判员和赛会工作人员云集哈尔滨,共同交流太极拳文化,打造体育盛会。

据介绍,本届赛会的83名裁判员,是全省266名“黑龙江省太极拳裁判员”队伍中的优秀代表,也是全省首支太极拳裁判员专业队伍。会上,27名85周岁以上的老人被授予“首批黑龙江省太极拳健康老人标兵”荣誉称号。比赛中,上至80岁高龄的老拳师,下至学龄前儿童,以及众多的中老年人和青年人的踊跃参加,充分体现了太极拳运动被群众接受和喜爱的程度。4日晚,锦标赛完成了全部赛程,圆满落下帷幕。



2日,在沈阳市沈阳大学体育馆里,两千余名狂热的球迷与NBA巨星史蒂芬·库里一起度过了一个欢乐的下午。

在跨越一年之后,史蒂芬·库里带着成功卫冕NBA常规赛MVP的荣光再次亮相中国,从沈阳开始,到广州、香港等城市,开启万众期待的“传旗亚洲”之旅,与球迷一起分享自己独到的篮球经验。

本报记者 谭湘竹摄

画出心中的“桃花源”

《品质生活大讲堂》“零基础”公益绘画课侧记

□本报记者 杨宇舒

你心中的生活愿景是什么?庭前碧草蓝天,窗外花影闪烁?9月3日下午,在《品质生活大讲堂》举办的“零基础”公益绘画课堂上,二十余名艺术爱好者在青年油画家王占坤的指导下,第一次拿起画笔,开心地描绘着自己心中的那一抹风景。

没有绘画经验?不要紧!王占坤老师说,在我们还是孩子的时候,人人都是小画家,拿起笔来就画,完全没有那么多条条框框。当天艺术爱好者临摹的是英国风景油画大师康斯特勃尔的名作,古典油画的细腻与精微,让大家望而却步。王占坤老师耐心地教大家用几何图形去勾勒物体,重点描绘近景中的大树……一幅幅色彩优雅、风光旖旎的田园风景在我们的笔下渐渐清晰成形,让大家兴奋异常。

“康斯特勃尔的风景画突破了古典主义的束缚,用现实主义的表现方法,向人们呈现了英国恬静的乡村景色,从而激发人们对大自然的热爱。我选择他的作品带领大家临摹,也是一种尝试,看看零基础的美术爱好者,能不能在短时间内掌握风景画的一些用笔效果,我发现大家学得非常快,看来爱好才是最好的老师。”王占坤高兴地说。

梧桐是本次活动第一个报名的读者,她说:“《品质生活大讲堂》的活动我一直非常关注,之前也听过多场你们举办的高端艺术讲座,‘零基础’公益绘画课一推出,我马上就报名了,这里环



境好,老师是美术学博士,指导我们非常专业、耐心,感觉太过瘾了!我一直想学画画,这次终于圆梦,一定要把自己的处女作挂在家里。”

本次讲座嘉宾王占坤,系省美协会员、省油画学会副秘书长、哈尔滨师范大学美术学院教授,现执教于佳木斯大学美术学院。其作品多次参加省内外油画展览,并荣获黑龙江第三届青年油画大赛金奖等奖项,作品被省美术馆等专业机构收藏。

值得一提的是,为打造更具艺术

气息的授课环境,本次《品质生活大讲堂》将绘画课堂搬到了位于哈尔滨国际油画交易中心的957油画艺术馆,让读者们在优雅的环境中作画,同时还享受该馆免费提供的咖啡。短短三个小时的快乐时光很快就过去了,大家意犹未尽,纷纷要求主办方建立微信群,今后继续在线上交流,分享艺术带来的美好体验。

图为《品质生活大讲堂》公益绘画课活动现场。

本报记者 杨宇舒摄

《黑龙江省志大全》 《黑龙江年鉴大全》

电子合集

(U盘载体)

开始征订

我省78个行业的发展历程 1986年至2014年我省各业资料

- 《黑龙江大事记》 上古起
- 《地理志》 古代至近代
- 《气象志》 近代学术性文献
- 《财政志》 清朝至近代
- 《商业志》 清朝至近代
- 《测绘志》 清朝至近代
- 《金融志》 上古至近代
- 《轻工业志》 近代学术性文献
- 《粮食志》 古代至近代
- 《物资志》 近代学术性文献
- 《审计志》 清朝至近代
- 《物价志》 近代学术性文献
- 《教育志》 唐朝渤海国至近代
- 《机械工业志》 近代学术性文献
- 《电子工业志》 近代学术性文献
- 《化学工业志》 近代学术性文献
- 《烟草工业志》 350年历史起
- 《建材工业志》 1935年起
- 《地震志》 学术性文献
- 《经济综述》 上古至近代

- 《农业志》 学术性文献
- 《土地志》 学术性文献
- 《水利志》 学术性文献
- 《地质矿产志》 学术性文献
- 《国营农场志》 近代学术性文献
- 《煤炭工业志》 清朝咸丰九年始
- 《石油工业志》 1955年起
- 《电力工业志》 清朝光绪二十九年始
- 《畜牧志》 先秦始
- 《水产志》 学术性文献
- 《林业志》 学术性文献
- 《农机志》 上古起始
- 《铁路志》 1897年中东铁路起始
- 《交通志》 先秦始
- 《邮电志》 两周至近代
- 《冶金志》 近代学术性文献
- 《黄金志》 北魏正始年间起
- 《纺织志》 20世纪起始
- 《手工业志》 近代学术性文献
- 《建设志》 上古至近代

- 《民政志》 清朝起始
- 《公安志》 清朝光绪二十七年起始
- 《统计志》 上古至近代
- 《侨务志》 唐朝起
- 《科学技术志》 学术性文献
- 《文学艺术志》 学术性文献
- 《广播电视志》 学术性文献
- 《方言民俗志》 学术性文献
- 《旅游志》 学术性文献
- 《民主党派工商联志》 学术性文献
- 《科学文化团体志》 学术性文献
- 《出版图书册目》上下 学术性文献
- 《对外经济贸易志》 清朝康熙十八年起始
- 《供销合作社志》 学术性文献
- 《乡镇企业志》 学术性文献
- 《标准计量志》 清朝光绪三十四年起始
- 《工商行政管理志》 唐朝渤海国起
- 《环境保护志》 学术性文献
- 《文物志》 上古至近代
- 《档案志》 清朝始

- 《宗教志》 学术性文献
- 《民族志》 满族始
- 《人口志》 远古至近代
- 《司法行政志》 近代学术性文献
- 《人事编制志》 清朝始
- 《共青团志》 学术性文献
- 《政权志》 学术性文献
- 《政协志》 学术性文献
- 《军事志》 唐朝始
- 《劳动志》 学术性文献
- 《外事志》 清朝始
- 《工会志》 学术性文献
- 《妇联志》 学术性文献
- 《人物志》 先秦始
- 《地名志》 学术性文献
- 《卫生志》 学术性文献
- 《医药志》 学术性文献
- 《体育志》 学术性文献
- 《报业志》 学术性文献
- 《出版志》 学术性文献

- 龙江正史 ○权威资料
- 海量信息 ○数字检索



黑龙江省地方志办公室 黑龙江志鉴传媒有限公司 编辑制作



独家发行

征订热线: 0451-84655205 84654258 84657509 王女士