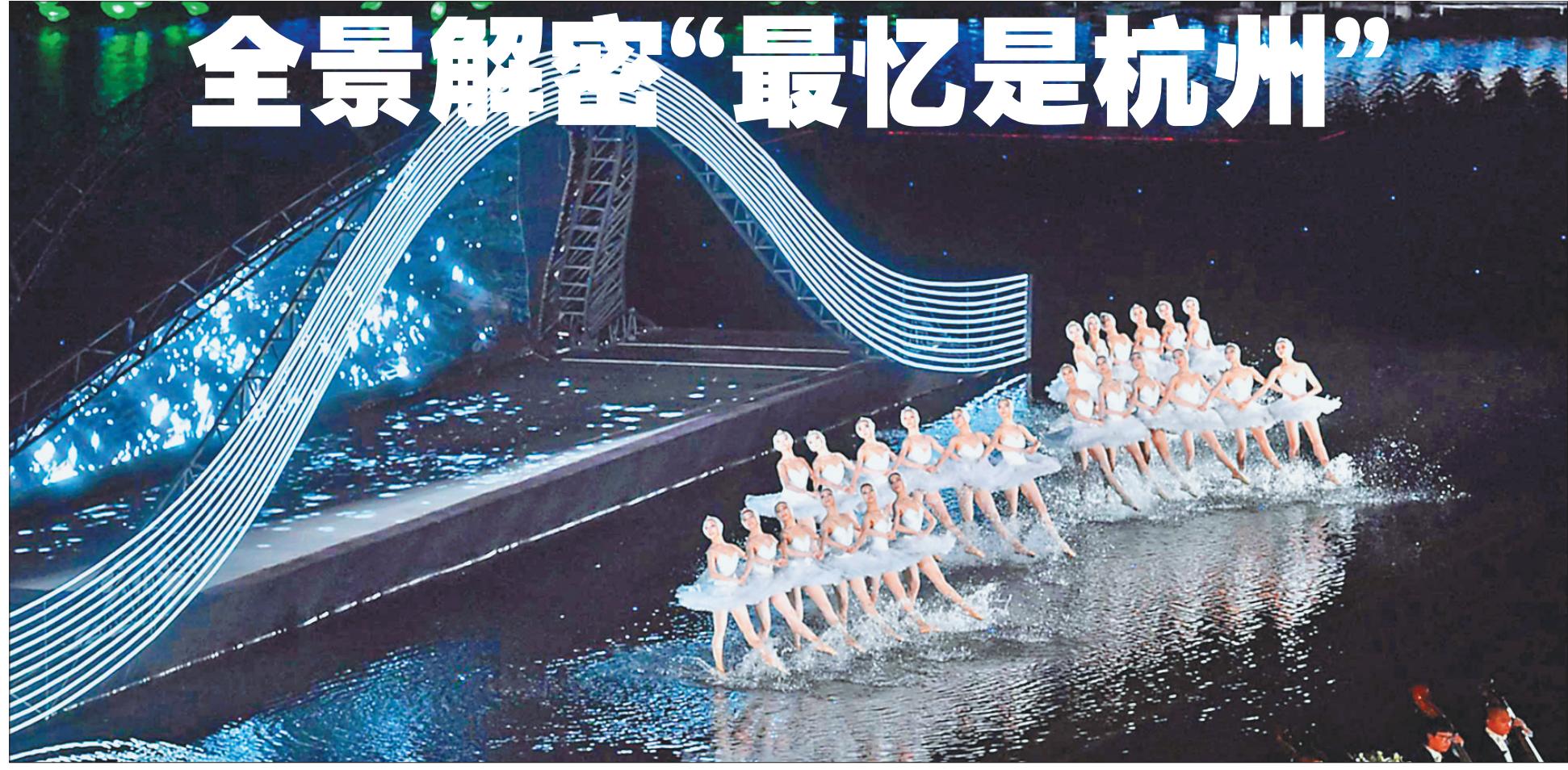


全景解密“最忆是杭州”



本报综合报道 西湖之上,月光之下,如梦如幻的山水倒影中,G20峰会文艺演出“最忆是杭州”,震撼盛放。50分钟内,近千名演员踏水而歌。在最自然的美景与全息投影的自然辉映中,在东西方文化的完美交融里,这台“既有国际范儿,又有中国风,更有杭州味道”的水上交响音乐实景演出,摄人心魄。

为什么选择这9个曲目?
整个演出,可以按照这样的脉络再回忆一番:在一个美丽的《春江花月夜》,人们来到中国江南的杭州,姑娘们跳起了《采茶舞曲》,传奇爱情故事《梁祝》在耳边缓缓响起。一曲《高山流水》,暗喻千里遇知音,西湖上跳起了《天鹅湖》,奏响了德彪西的《月光》曲,和中国风味的《我

和我的祖国》、《难忘茉莉花》完美地融合在一起。最后,脍炙人口的贝多芬第九交响曲《欢乐颂》响起,将演出推向高潮。

为什么选择这9个曲目?因为这9个名曲在世界范围内认知度高,能表达人类共通的感受。”此次主创团队核心成员之一,杭州歌剧舞剧院院长崔巍这样解释。但晚会总导演张艺谋有着更深一层的考量。他说:“对世界讲出中国故事,讲好中国故事,我觉得这是最重要的,要通过这几十分钟让世界感受中国,而这么多年来,我一直想要做的事情就是要向世界传播中国文化。”

怎样让演员在水上立足?

中国古自“尚”水,水是这次演出的最美“底色”,这也是国内首次在户外的水上舞台上打造的大型晚

会。所有的表演都是在水面上完成,这是最美丽也最具挑战的演出。合唱队员们刚开始在水面舞台上排练,队员总站不稳,还有人摔倒。每天训练,都有人在水里滑倒、扭脚、晕倒,8月初有阵子,救护车就一直停在排练场外。合唱团总负责人林观察良久,想了个办法,让队员们在8秒种内变换好队形后,两腿稍微分开站,来保持重心。

芭蕾舞演员要在西湖上跳《天鹅湖》,难度超过想像——这可能是《天鹅湖》有史以来第一次在真实的湖面上跳舞呢,后来大家想了主意,专门为这台演出特制了防滑舞鞋。

在一次泼水排练中,一位演员的隐形眼镜被水冲掉了。但他坚持到排练结束,被同事擦干湖面。导演组很细心,决定让演员戴上泳镜来演

水。这个小细节的改动,既可以保护眼睛防水,又看起来也酷酷的。

别具一格的雨棚从何而来?

这次演出的地点是《印象西湖》的演出场地。其中,看台上的雨棚,是改造工程中的难点。为了打造别具一格的户外观演场所,让贵宾领略“以天为幕”的效果,根据导演要求,需要在看台上设置无阻隔、全开放式的自动伸缩雨棚系统,晴天时前方无任何立柱阻挡视线、下雨则能自动打开雨膜,以最大限度达到完美舒适的观演效果。

这个看似完美的设想,有着不可逾越的设计难点。设计建设者们度过了无数个不眠之夜,经过半年的时间,专家多次论证,修改方案30多次,模拟试验和联动演练无数

次,最终建造了这个极为巧妙的自动伸缩雨棚。

这个雨棚,由看台后方的5根悬挑式的不锈钢柱做支撑,跨度19米,在全国也是绝无仅有的。不仅实用,而且美观,每根柱子都是艺术品,雕刻着“西湖十景”和“水波”图案,这些精美的、别具匠心的图案由中国美院设计。白天,柱子是一道风景;夜间,对观演不会造成任何阻隔;遇到雨天,雨膜迅速打开,可为观众遮风挡雨。

所以,完全可以说,是演出所有主创人员的汗水、心血和智慧铸就了“最忆是杭州”巧夺天工的美,它让世界在那样一个美好的夜晚领略西湖之美,领略了中国文化之美。

图为《天鹅湖》。

新华社发

黑龙江省第四届太极拳锦标赛举行

本报讯(记者杨宁舒)9月3日至4日,黑龙江省第四届太极拳锦标赛在东北林业大学体育馆举行。来自全省178支代表队的2114名运动员,349名领队、教练员,150余名赛会嘉宾、赛会监督委员、仲裁委员、裁判员和赛会工作人员云集哈尔滨,共同交流太极文化,打造体育盛会。

据介绍,本届赛会的83名裁判员,是全省266名“黑龙江省太极拳裁判员”队伍中的优秀代表,也是全省首支太极拳裁判员专业队伍。会上,27名85周岁以上的老人被授予“首批黑龙江省太极拳健康老人标兵”荣誉称号。比赛中,上至80余岁高龄的老拳师,下至学龄前儿童,以及众多的中老年人和青年人的踊跃参加,充分体现了太极拳运动被群众接受的喜爱程度。4日晚,锦标赛完成了全部赛程,圆满落下帷幕。



2日,在沈阳市沈阳大学体育馆里,两千余名狂热的球迷与NBA巨星史蒂芬·库里一起度过了一个欢乐的下午。

在睽违一年之后,史蒂芬·库里带着成功卫冕NBA常规赛MVP的荣光再次亮相中国,从沈阳开始,到广州、香港等城市,开启万众期待的“传旗亚洲”之旅,与球迷一起分享自己独到的篮球经验。

本报记者 谭湘竹摄

画出心中的“桃花源” 《品质生活大讲堂》“零基础”公益绘画课侧记

□本报记者 杨宁舒

你心中的生活愿景是什么?庭前碧草蓝天,窗外花影闪烁?9月3日下午,在《品质生活大讲堂》举办的“零基础”公益绘画课堂上,二十余名艺术爱好者在青年油画家王占坤的指导下,第一次拿起画笔,开心地描绘着自己心中的那一道风景。

没有绘画经验?不要紧!王占坤老师说,在我们还是孩子的时候,人人都是小画家,拿起笔来就画,完全没有那么多条条框框。当天艺术爱好者临摹的是英国风景油画大师康斯太勃尔的名作,古典油画的细腻与精微,让大家望而却步。王占坤老师耐心地教大家用几何图形去勾勒物体,重点描绘近景中的大树……一幅幅色彩优雅、风光旖旎的田园风景在我们的笔下渐渐清晰成形,让大家兴奋异常。

“康斯太勃尔的风景画突破了古典主义的束缚,用现实主义的表现方法,向人们呈现了英国恬静的乡村景色,从而激发人们对大自然的热爱。我选择他的作品带领大家临摹,也是一种尝试,看看零基础的美术爱好者,能不能在短时间内掌握风景画的一些用笔效果,我发现大家学得非常快,看来爱好才是最好的老师。”王占坤高兴地说。

梧桐是本次活动第一个报名的读者,她说:“《品质生活大讲堂》的活动我一直非常关注,之前也听过多场你们举办的高端艺术讲座,‘零基础’公益绘画课一推出,我马上就报名了,这里环

境好,老师是美术学博士,指导我们非常专业、耐心,感觉太过瘾了!我一直想学画画,这次终于圆梦,一定要把自己的处女作挂在家里。”

本次讲座嘉宾王占坤,系省美协会员、省油画学会副秘书长、哈尔滨师范大学美术学博士、现执教于佳木斯大学美术学院。其作品多次参加省内外油画展览,并荣获黑龙江第三届青年油画大赛金奖等奖项,作品被省美术馆等专业机构馆藏。

值得一提的是,为打造更具艺术

气息的授课环境,本次《品质生活大讲堂》将绘画课堂搬到了位于哈尔滨国际油画交易中心的957油画艺术馆,让读者们在优雅的环境中作画,同时还享受该馆免费提供的咖啡。短短三个小时的快乐时光很快就过去了,大家意犹未尽,纷纷要求主办方建立微信群,今后继续在线上交流,分享艺术带来的美好体验。

图为《品质生活大讲堂》公益绘画课活动现场。

本报记者 杨宁舒摄

本报记者 杨宁舒摄