

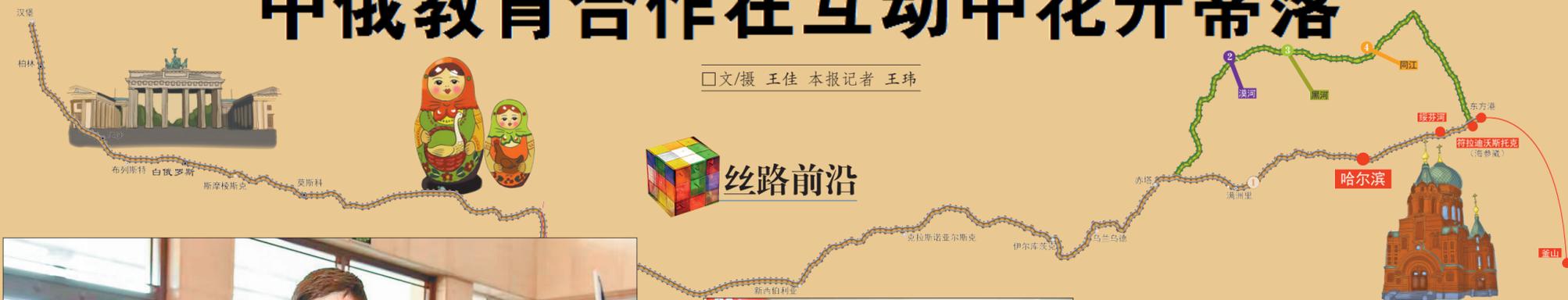
## 作为中俄边境线上我国境内第一所普通高等本科院校,黑河学院堪称中俄两国教育文化交流的成功样板

# 中俄教育合作在互动中花开蒂落

□文/摄 王佳 本报记者 王玮



### 丝路前沿



在黑河学院参加交流活动的俄罗斯年轻人。



中俄“未来媒体人”在黑河学院开启创作挑战。



黑河学院对俄合作交流成果展。

## 苏里科夫美术学院院长柳巴文用画笔传递中俄友谊

□文/摄 王佳 本报记者 王玮

他脸上绽放的笑容如同秋日的阳光一样令人感到温暖。他瞳孔中散发的光芒犹如中俄界黑龙江那样明澈悠远。——他是俄罗斯莫斯科国立苏里科夫美术学院院长柳巴文。

秋日里,口岸城市黑河。在黑河学院一座普通的教学楼内,柳巴文与记者亲切握手的那一瞬间,那双温暖的大手传递出的友好和真诚撞人心扉。

尽管数次走进小城黑河,为黑河学院的对俄交流合作牵线搭桥,但作为俄罗斯莫斯科国立苏里科夫美术学院的院长,他还是第一次在黑河学院手执画笔为中国学生授课。在黑河学院艺术实践教学中心三楼,柳巴文每天早晨8时10分前准时到达教室,从不迟到。他的学生则是来自国内高校的美术教师或美术馆的专职画家。

莫斯科国立苏里科夫美术学院成立于1843年,是在俄罗斯绘画、雕塑、建筑学校的基础上建立起来的高等艺术教育学府,并发展成为俄罗斯美术教育的世界著名大学。与圣彼得堡列宾美术学院一样,为俄罗斯乃至世界培养了众多的美术大师。2014年11月9日,黑河学院与俄罗斯莫斯科国立苏里科夫美术学院合作签约。2015年8月,黑河学院——苏里科夫美术学院中国青年画家研修培训基地第一期培训班开班。今年8月21日,第二期培训班开班,苏里科夫美术学院院长柳巴文亲自授课。

在这间看起来并不宽敞甚至有些凌乱的教室内,柳巴文先生将他的绘画理念和技法毫无保留地展示给他的中国学生。尽管拥有俄罗斯人民艺术家、艺术学院院士的殊荣,站在俄罗斯油画巅峰的柳巴文院长却非常谦逊地对记者说,这些中国青年画家有着很好的功底,他们能够很好地理解绘画中的感受。他在这里的工作不是从零开始,更多地是与这些年轻人切磋交流。他很惊讶这些青年画家对绘画的热爱和拥有的耐心。

青年画家们的感受却大为不同。已经是第二次参加培训班的上海浦东美术馆吴昊说:“能够这样近距离地与俄罗斯艺术大师交流十分幸运,收获颇丰,这是千载难逢的学习机会。去年参加了第一期培训感觉很好,所以今年又来参加第二次培训。”黑龙江建筑职业学院刘君政更是感叹能够在家门口师从顶级艺术大师,对个人绘画能力的提升大有裨益,可以少走很多弯路。

柳巴文院长可以说是黑河学院的老朋友了,但这次却是在这座口岸城市工作、生活时间最长的一次。柳巴文幽默地告诉记者,他很快就适应了这里的环境,除了需要倒时差之外。而对于油画之都哈尔滨,他也数次光顾,但更希望有机会能到哈尔滨的油画艺术馆走一走,看一看。

采访即将结束之际,陪同柳巴文一同授课的院长夫人示意记者,她想再补充几句。她说,这里的学员们都很刻苦努力,她们在一起学习交流得很愉快。当再次握手说再见的时候,柳巴文院长夫人请求能否将发表她丈夫文章的报纸寄一份给他们。记者欣然应允。当我们的报纸跨过千山万水落在柳巴文院长的案头时,相信他一定能感受到这张报纸字里行间流淌的真挚情谊,像黑龙江水一样源远流长。

## 对俄合作办学独领风骚

对于黑河学院,很多人知之甚少。和国内知名大学相比,黑河学院的名气并不大。然而当记者走进这所学校,却发现它独具特色并且内涵深刻。

黑河学院副院长张焕强对这所学校怀有深厚的情意。正因如此,当他一连串地说出黑河学院的“第一”时,脸上满是自豪:“黑河学院是教育部第一批确定的‘中俄联合培养本科生项目’单位;与国家留学服务中心共建第一个‘赴俄留学培训基地’;是国家第一批‘中俄大学生交流基地’和‘俄语中心’的承建院校;是教育部批准的国内第一家‘俄罗斯油画大师班’承办院校;是莫斯科国立苏里科夫美术学院在我国高校建立的第一个中国青年画家研修基地;建立

国内第一个中俄高校TRIZ研究推广基地;与俄罗斯远东高校联合第一本双语学刊——《远东高教学刊》;建立国内高校第一家苏抗日战争历史陈列馆;与布拉戈维申斯克国立师范大学共建阿穆尔州第一个“孔子学院”;今年6月,又与俄罗斯圣彼得堡国立大学合作签约进行了俄语等级考试。”

黑河学院的“第一”彰显出明显的俄罗斯特色。黑河学院基于自身历史积淀和区位优势,主动适应教育发展变革,积极打造对俄办学特色,先后与俄罗斯多所高校开展教育、文化合作与交流,并不断拓展合作领域、提升合作层次,取得了沉甸甸的收获。1989年以来,学校先后与俄罗斯布拉

戈维申斯克国立师范大学、阿穆尔国立大学、远东国立农业大学、共青城国立工业大学、太平洋国立大学、莫斯科国立苏里科夫美术学院等20余所高校建立了长期稳定的合作关系,合作院校遍及俄罗斯十多个州。

在黑河学院,俄罗斯教师课堂授课如同家常便饭,有几个俄罗斯同学也很正常。同样,黑河学院的学生走向对岸,走进俄罗斯,领略俄罗斯的异国风情和文化,也是那样顺理成章。自1989年6月,学校与俄罗斯布拉戈维申斯克国立师范大学达成每学期互派教师到对方学校讲学的协议开始,26年来,学校已实现在俄语、美术、音乐等专业长期聘请俄罗斯专家、教授200余人次。互派留学生规模逐年扩大,学校先后接收短期俄罗斯留学生1000余人,留学生生源由俄罗斯扩大到乌克兰、韩国、尼泊尔等国;国内赴俄留学人员遍及7个省,派出留学生近1500人。黑河学院成为中俄两国教育文化交流的重要载体和桥梁。

## 牵手合作向高层次迈进

8月21日,黑河学院艺术实践教学中心的一间普通教室内,从全国各地汇聚于此的十余位学员迎来了他们仰慕已久的教师——俄罗斯莫斯科国立苏里科夫美术学院院长柳巴文。在两周的时间里,他们和这位俄罗斯人民艺术家、艺术学院院士面对面交流,学习顶级艺术家的绘画理念和技巧,领略世界大师的风采。

苏里科夫美术学院是表现艺术领域当今世界首屈一指的大学。与莫斯科国立苏里科夫美术学院达成合作意向是黑河学院深化对俄教育合作的一个重大突破。随行的黑河学院副院长张焕强告诉记者,2014年11月9日,黑河学院与俄罗斯莫斯科国立苏里科夫美术学院合作签约。去年8月,黑河学院——苏里科夫美术学院中国青年画家研修培训基地第一期培训班开班。今年8月21日,第二期培训班开班,苏里科夫美术学院院长柳巴文亲自授课。张焕强说,

培训班不收取学费,学员只需自己负担交通食宿费用即可在这里学习,以较低的成本获得向高水平艺术大师学习的机会。黑河学院此举旨在为省内外广大美术教育工作者、绘画爱好者提供一个高水平的交流平台与合作契机。

正在参加培训的黑龙江建筑职业技术学院教师刘君政和记者攀谈起来。他说,作为从事艺术设计的教师,特别需要再学习。真是特别感谢黑河学院搭建了这样一个中俄文化交流合作的平台,使他们能够有机会使自己的绘画技巧和设计理念得到进一步提升。他和学员们都十分珍惜这次机会,大家刻苦努力,希望有所收获,更希望这样的培训能够继续下去。

苏里科夫美术学院仅仅是黑河学院开展国际交流与合作的冰山一角。目前,黑河学院与俄罗斯许多高水平的大大学开展了合作:与俄罗斯国立体育运动与旅游大学合作签

约;与俄罗斯陶里亚蒂国立大学签约,力争实现在传媒专业合作办学。而且合作办学也在提档升级:与南乌拉尔国立大学合作开展“2+2”、“3+1”等形式的合作办学,学生赴俄留学向高层次迈进;与南乌拉尔国立大学互换学生等,为“一带一路”及“龙江经济带”建设,培养了大批具有国际视野、通晓国际规则、适应性强的高级专门人才。虽然偏居东北边陲,但黑河学院走向世界的脚步从来没有停止过。

张焕强介绍,以黑河学院为媒开展的中俄科研合作,已成为中俄交流合作的一道亮丽风景。9月15日,在黑河学院举行有中、俄、日、韩四国学者参加的“黑龙江流域文明暨俄罗斯远东历史文化与社会发展论坛”,与会专家学者、研究人员的学术观点和思想成为黑河学院俄罗斯远东智库建设的重要指导思想。中俄合作历史与前景学术研讨会自2011年起,已经连续举办了六届,每届都以在俄方开幕、在中方闭幕,或者在中方开幕、在俄方闭幕的形式进行,国际化内涵由此可见一斑。此外还有中俄高校知识产权文化交流活动等等,使中俄合作交流又迈上了一个新台阶。

## 让友谊的种子生根发芽

在黑河学院,处处可见中俄合作的深深烙印。这里有我省在高校建立的第一家中苏抗战历史纪念馆。纪念馆面积不大,展品摆放略显拥挤,当年的书刊杂志已经变黄,各种武器也留下斑斑锈迹,但2015年开馆的这个纪念馆,却是中苏抗战的历史见证,中苏抗战历史纪念馆因此获批省级爱国主义教育基地。这里经常迎来前来参观的中俄教师、学生和各界人士,面对历史,警钟长鸣,社会反响强烈。

这里有对俄交流合作成果展。一幅幅活力四射的照片,一行行激情高扬的文字,展示着黑河学院20年来对俄交流合作的丰硕成果。1987年,黑河市打开了对原苏联边境贸易封闭的大门。1989年5月,布拉戈维申斯克国立师范学院代表团应邀对黑河学院进行访问,6月,黑河学院对布拉戈维申斯克国立师范学院进行回访,自此,学校踏上对

外开放、特色发展的办学之路。从历史走进现实,中俄合作的脚步愈发坚实有力,中俄合作的友谊愈发火热热烈。

黑河学院-俄罗斯远东高校运动会已经连续举办11届。那是一个个激情飞扬的时刻,中俄两国大学生们在运动场上尽显活力与风采,他们因运动结下的深厚友谊令分别变成了依依不舍,互相期待明年再见。“携手青春 共享阳光”国际青年大会已经举办六届,大会为中俄大学生搭建了开阔视野、展示才华的舞台。“携手青春 共享阳光”国际青年大会入选俄罗斯100个最佳社会实践活动方案,被俄罗斯联邦国家社马授予中俄文化交流优秀活动奖。

“请进来”,“走出去”,中俄交流合作在互动中花开蒂落。2007年5月,黑河学院与布拉戈维申斯克国立师范大学联合建立布拉戈维申斯克国立师范大学孔子学院。孔子

学院结合俄罗斯远东地区的社会需求和文化特点,充分发挥传播汉语文化的前沿阵地作用,开办孔子课堂、汉语学习中心,开设基础汉语、商务汉语、旅游汉语、书法、民间剪纸等十几门课程。并且先后承办了2009中国“俄语年”、2010俄罗斯“汉语年”等国家重大文化活动,发挥了中俄教育交流合作的桥梁和纽带作用,得到了中国教育部和俄罗斯科学院教育署的赞誉。布拉戈维申斯克国立师范大学孔子学院还获得了“全球先进孔子学院”的殊荣。

在对俄交流合作成果展上,有两幅照片令记者深受触动:在布拉戈维申斯克国立师范大学孔子学院,一位青年学员展示自己的书法作品——“我爱中国”;学会了中国剪纸的老年学员脸上洋溢着喜悦之情。友谊的小船在中俄两国人民的心中飘荡着。

张焕强说,展望未来,黑河学院将抢抓机遇,开拓创新,勇敢地走向国际教育舞台,在更大范围、更广领域和更高层次上参与对俄交流合作,更好地为中俄区域经济社会发展和中俄人文合作提供人才和智力支持。黑河学院对俄合作的明天一定更加美好。



## 列宾美术学院

俄罗斯列宾美术学院(俄语:Академия художеств,全名是:油画、雕塑与建筑艺术研究院)。原俄罗斯皇家美术学院,世界著名四大美院之一。圣彼得堡列宾美术学院是俄罗斯美术教育的最高学府,培养出了许多世界知名美学家。

学院建于1757年,原名圣彼得堡美术学院,叶卡捷琳娜大帝时更名为帝国艺术学院,现学院主体建筑完工于1789年,位于大涅瓦河以北瓦西里岛南侧大学滨河路北面,河边有著名的斯芬克斯像。1947年以后更名为列宾列宁格勒绘画雕塑建筑学院,1991年以后更名为圣彼得堡绘画雕塑建筑学院。

列宾美术学院是俄罗斯美术教育的最高学府,培养出了许多世界知名美学家。从该学院毕业的学生均有较高的油画、风景画、绘画、雕刻、艺术鉴赏的艺术专长。中国中央美术学院中有不少专家和讲师教授是从该校毕业的,该校在中国乃至世界有较广泛的知名度。

2014年3月4日(莫斯科时间),列宾美术学院失火,古建筑系部分教室化为废墟,至今已全部修复原貌。(摘自《百度百科》)



### 丝路风情