

网络综艺:期待“野百合的春天”

□新华社记者 李亚红 史竞男 许茹

《火星情报局》《妈妈是超人》《哇!大学生来了》……这些以网络为唯一播出形式的综艺节目“越玩越嗨”。不过,当下的网络综艺仍处于起步阶段,甚至被综艺界称为“野百合”。在近日举行的第四届中国网络视听大会上,综艺业内的“大咖”云集网络综艺高峰论坛,共同探讨网络综艺这朵“野百合”如何才能迎来春天。

瓶颈

如果细心可以发现,地铁里戴着耳机用手机看综艺节目的年轻人越来越多。北京街头,公交车站也有《火星情报局》的海报。《奇葩说》《我去上学啦》《拜托了冰箱》等热门网络综艺节目,通过与网友互动,受到年轻人欢迎。

腾讯视频、搜狐视频、优酷等网站已纷纷制作和播出网络综艺节目,也有传统影视人和制作机构转型进入网络综艺。和电视台联合制作综艺节目《中国好声音》的上海灿星文化传播有限公司总裁田明说:“进入网综(网络综艺)是必然选择。”

中国网络视听节目服务协会近日发布《2016年中国网络视听发展研究报告》显示,综艺节目成为各大视频网站自制的主要节目类型。过去半年内,68.5%的网络视频用户经常在视频网站上看综艺节目。

“过去视频网站以采购电视台综艺节目合作为主,如今网络综艺的内容开始反向输出给

电视台。”中国网络视听节目服务协会常务副秘书长周结说,一些电视台主动寻求与视频网站联合制作综艺节目。

中国社科院新闻研究所副研究员冷淞说,电视综艺节目基本是观众用仰视的角度看明星,而网络综艺更多是明星在自嘲。这更适合年轻人的“口味”。

迷途

网络综艺高峰论坛有个环节,是让嘉宾用春、夏、秋、冬来形容网络综艺的发展趋势。他们选择各异,但都在期待春天的到来。

对经常看网络综艺节目的年轻人来说,多数节目都在走“套路”,看了前面就可以预想到后面的情节。而且,一些节目陷入“广告迷途”,节目被营销商给捆绑了,这样可能永远做不出好节目。

对于当前比较火的《火星情报局》,有人认为“污”是其火爆的原因之一。冷淞也认为,当前网络综艺的创新发展遭遇现实困境,包括尺度标准监管不到位;主流价值淡化;跟风现象严重。

新媒体节目制作人郑蔚选择了“春天”这个牌子,她解释说:“我选春天是认为,网络综艺刚刚起步。”当前,网络综艺节目真正成为“爆款”的不多,大多节目没有找到“网络感”,可以说网络综艺处于起步阶段。

迎春

《2016年中国网络视听发展研究报告》显示,2015至2016年度网民收看的综艺节目排名前15位的节目中,有12档热门综艺节目在电视台、网络视频平台同步播出,为视频网站带来流量的同时,也提升了节目知名度和收视率。



出品《你正常吗》的唯众传媒CEO杨晖认为,网络综艺的发展应该是由电视台和互联网的平台融合,共同制作节目,面对不同用户。

胡明表示,一直想进入网络综艺行业,但现在网络综艺节目虽多,可大部分节目经济效益并不乐观,必须找到适合网络综艺的盈利模式。

《中国汉字听写大会》《中国成语大会》总导演、实力文化创始人关正文刚刚在网络上推出国内首档读经节目《见字如面》。他认为,谁抓住了正确的内容,谁率先回到文化发展的常识,谁就获得了真正的发展先机。

“网络综艺一定会迎来自己的春天。”冷淞说,但前提是要提升节目品质,制定优质标准,改变当下小散乱杂的局面。

据新华社北京12月11日电 图为《火星情报局》现场。

首届中俄冬季青少年运动会闭幕

本报11日讯(记者谭湘竹)经过三天比赛日的角逐,首届中俄冬季青少年运动会11日在哈尔滨闭幕。

本次比赛,中俄青少年运动员共进行三个大项27个项目的比赛,中国队在传统优势项目双人滑、女子短道速滑中获得冠军,冰球、高山滑雪、花滑冰舞、男子短道速滑等项目均被对手拉开较大差距。

赛后参会人员表示,本次赛会促进了两国间体育文化交流,而俄罗斯作为冰雪强国也将通过中俄之间青少年选手的技术交流,帮助中国培养2022年冬奥会后备选手。

比赛期间,中俄双方在花滑、冰球等项目上进行研讨交流,俄罗斯运动员还体验了包饺子、茶道等中国传统文化,并进入哈尔滨部分冰雪运动试点学校,与当地冬季运动爱好者交流。

本次赛会由国家体育总局、黑龙江省政府主办,黑龙江省体育局承办,是《中俄总理第二十一次定期会晤联合公报》中的重要内容。



日前,由黑河市体育局主办的长沙—黑龙江南北两地冬泳健身中俄界江之旅在黑河举行。湖南长沙麓山冬泳队50余人首次来到冰封的黑龙江畔,与黑河冬泳队的队员们切磋交流,真正体验到了湘江和黑龙江南北两地温差之大以及截然不同的冬泳健身魅力。据了解,湖南长沙麓山冬泳队还将赴俄罗斯阿穆尔州赖奇库斯克市参加冬泳交流活动。图为队员们在冬泳。 张辉 本报记者 邱成摄



11日,在哈尔滨百年老街中央大街上,来自南来北往的游客在一组摄影作品前驻足。这是我省伊春市金山屯区主办的“金山杯”冰雪摄影大赛暨“最美金山冬季摄影作品展”。“金山杯”摄影大赛历时一年多,共收到参赛作品2200余幅,王志富的《秀丽金山》和赵永辉的《金山彩虹》荣获一等奖。图为观众参观摄影展。 本报记者 王志强摄

杨绛纪念文集出版

据新华社北京12月11日电(记者史竞男)杨绛纪念文集《杨绛:永远的女先生》日前由人民文学出版社出版。全书选收文章46篇,近30万字,从不同角度记述了杨绛的一生。书中所附数十幅图片,大多为首次发表。

11日在京举办的该书发布会上,专家表示,杨绛先生为我国文学事业贡献颇多,且一生行事低调、谦逊宽容,深得各界人士敬爱。此书还原了真实、生动的杨绛形象,是向杨绛先生致敬之作。

据了解,该书收录了51位作者的文章。这些文章分别从不同侧面回忆了与杨绛先生交往的点点滴滴,也生动反映了她为人处世的方方面面。个别文章更是首次披露了她走完生命最后一程的经过。入选的文章都是首发,披露了一些鲜为人知的事实和细节,具有重要的史料价值。

2016年5月25日,杨绛先生逝世。她是中国社会科学院资深研究员、荣誉学部委员,久享盛名的作家、翻译家。她的主要作品有小说《洗澡》《洗澡之后》。

作家鲍十:家乡是我生命和写作的源头

□本报记者 董云平

走近鲍十,记者自然而然想到“文如其人”这个词,淳朴,朴实,敦厚,真诚,如家乡那片黑土地。

这里的一切都浸润于身心

说起十几年前张艺谋导演的《我的父亲母亲》,想必人们不会陌生,它就改编自鲍十的小说《纪念》。

鲍十1959年出生于肇东,1979年考入省艺校,毕业后留校,1991年调入《小说林》编辑部,2003年调入广州市文学创作研究所,现为广州市作家协会副主席。

近日,鲍十受邀来到黑龙江艺术学院进行讲座。平时少言的他,在讲坛上侃侃而谈。

鲍十回忆,“我打小就喜欢读书,根本没想过自己会成为作家。记得小学四五年级的时候,开始读村子里流传的小说,《林海雪原》、

《烈火金刚》。后来念艺校的时候,我才开始写小说。1981年在《哈尔滨文艺》发表了一篇短篇小说《办年货》。”如今,离开黑土地已经十多年了,人虽然不在这边,但记忆还是在的,而且一辈子都会在。在写作上,我一直没有离开这里。”鲍十深情地说。

我坚持为我的内心而写作

真诚而用心的创作,让鲍十的作品赢得读者的口碑。两个多月前,他的新作《芳草地去来》被收录在“走向世界的中国作家”大型文库。

谈起心爱之作,鲍十提到《生活书:东北平原写生集》。他说,这本书里收录的短篇小说都是以东北平原某个村庄为标题,比如《大姑屯》、《翻身屯》、《蓝旗屯》等。他从1999年开始写,直到2014年集结成书。

鲍十说:“用村庄的名字作为作品的标题,简单地说是因为‘故事就发生在这个村庄里’,深一层的想法,则是为了强调‘写生’这个概

念,同时也为了强调作品的真实感。”鲍十表示,有关东北平原的小说他还会继续写。他说:“我不是一个机灵的人,但我坚持为我的内心而写作。”

写我想写的,写我能写的

鲍十说:“在写作上,我喜欢写那些让我心动的东西,喜欢那些读起来诚挚或者诚实的作品,喜欢关心人的作品,喜欢相对单纯的作品。”

鲍十最喜爱的作家是汪曾祺。他说:“读汪曾祺的作品,你会感到宁静、亲切,感到一种浓郁的生活和人文的气息。随着阅读的深入,我还发现了一些他的价值。比方说,他的所有小说,没有一篇是写重大题材和重大事件的,所写都是小人物,如小锡匠、小和尚、小学教员、农科所的农工、街头卖艺的、戏曲演员、旧时代的大学生等等。另外,他也没有参与或借重任何文学潮流,只写他自己的。”

“‘写我想写的,写我能写的’,这是我的座右铭”,鲍十这样说。

工银二维码支付

爱购扫码 满20支付

随机立减 单笔满20元 最高1000元 即日起 至2017年2月28日

工银个人信用消费贷款

您需要,我做到,将优惠进行到底

贷款1万 日息1元

工银信用卡境外促销

工银信用卡 爱购全球 I GO ♥ GLOBAL

- 境外消费最高返现 21%
- 出境WIFI最长免费 16天
- 商户优惠低至 7折
- 旅行不便保险最高 1500元



工银信用卡 年终钜献

中国工商银行自1989年正式发行信用卡以来,信用卡业务实现了从小到大、从大到强、从规模扩张到量质并举,保持同业绝对领先地位。2016年7月,根据国际权威机构Payments Source最新公布的数据,工商银行跃居全球最大信用卡发卡银行,并先后荣获国家工信部“中国第一信用卡品牌”、“环球金融”最佳信用卡、新浪网“年度最佳信用卡”等荣誉。

欢迎关注 注工银信用卡 微信公众号 了解详情