

# 《血战钢锯岭》以残酷展现人性光辉

作为梅尔·吉布森执导的第五部长片,《血战钢锯岭》讲述美国二战上等兵戴斯蒙德·道斯的真实经历。在太平洋战场上的冲绳战役中,手无寸铁的道斯凭借一己之力救下75名负伤战友。自从11月初在北美上映以来,本片受到广泛的好评——烂番茄评分85%。此外安德鲁·加菲尔德还有机会凭借此片冲击奥斯卡最佳男主提名。那么《血战钢锯岭》和以往的战争电影到底有什么不同呢?新浪娱乐日前采访该片主创,来看看他们对于本片筹备过程的回忆和解读吧。

## 十五年磨一剑

道斯的事迹公布以来,就一直有电影公司尝试将之搬上大银幕。但由于道斯不希望自己的故事高调曝光,在他生前一切电影的邀约都被婉拒。即使道斯终于在2001年给出电影改编权,从项目启动到正式成片还是用了15年的时间。导演梅尔·吉布森曾两度拒绝拍摄邀约,直到2014年才在制片人比尔·麦克尼柯的劝说下加盟《血战钢锯岭》。

问:本片从立项到成片历经15年,其中您也曾两次拒绝拍摄邀约。是什么最终让您选择执导《血战钢锯岭》的呢?

梅尔·吉布森:说到底这取决于在读剧本时的感受,而我的感受是不断变化的。我不知道是不是剧本经过了修改,但在第三次看剧本的时候,我突然感受到了情感上的共鸣。我感觉找到了切入点,并且开始能够想象出电影的画面了。因此我就选择了接拍。

另外,道斯让我非常崇敬,而且冲绳战役的历史也让人着迷。这毕竟是太平洋战场最惨烈的一役。美日两军的冲突让当地的居民备受苦难。战争是地狱般的,而我不希望将这种惨烈表现出来,同时也希望表现出战场上人性的光辉。



《血战钢锯岭》剧照

肉音效,都凸显了战争的真实和残酷。

虽然拍摄效果出众,但这样的拍摄条件对于演员来说十分艰苦。好在大家也像电影中的角色们一样,在拍摄过程中培养出了战斗情谊。

问:本片的拍摄条件非常艰苦,你们在拍摄过程中如何苦中作乐呢?

安德鲁·加菲尔德:我们还是很开心的,下戏之后我和文斯·沃恩会互相发短信开玩笑说战争过家家真的好累(笑)。现在想想觉得太蠢了。但导演很照顾我们,让我们一天到头能够放下情绪,这也包括背景中的群众演员。另外,我觉得极力追求真实是应该的,这样才能将施暴的真实后果展现给观众。我非常敬仰导演直面暴力的风格,不然如果每一部电影都将暴力轻描淡写,就会给观众造成错误的印象,这是很危险的。



《血战钢锯岭》拍摄工作照

## 恶劣环境下的人性光辉

虽然本片的战争场面是一大亮点,但其故事的核心仍然是戴斯蒙德·道斯。作为一个虔诚的基督复临安息日会教徒,道斯拒绝持枪射杀敌人,但在目睹珍珠港事件之后,他志愿参军成为一名军医。本片中梅尔·吉布森通过一些细节诠释了道斯内心的矛盾和情感。其中令人印象深刻的是道斯和战友史密提在新兵营的竞争,导演通过一套新兵训练蒙太奇,表现出了道斯好胜的一面,一下子让一个原本圣人一般的形象鲜活了起来。此外,安德鲁·加菲尔德为了饰演这个角色更是做了长足的准备。

问:你在进组之前刚刚完成《沉默》的拍摄,这之间有没有休息一下?是否会担心情绪上调动不起来?

安德鲁·加菲尔德:刚拍完《沉默》是很累,不过在读剧本时我就开始感受新的情绪积累。在进组之前有四个月的假期,我休息之余读了很多关于道斯的书,看了许多电影,最后还去拜访了道斯的家乡。另外我在《沉默》剧组的经历也非常有用,因为在那部电影中我也是在探索关于信仰的问题。如果没有这段经历,我恐怕不会有信心出演道斯。所以这一年的经历也给了我一定的信心和准备。

问:你的电影往往聚焦于那些信仰受到挑战的人身上。你为什么对这个主题如此着迷呢?

梅尔·吉布森:平凡人在逆境中的非凡之举永远对我有强大的吸引力。有的故事中的主角并不是主动寻找挑战,比如《勇敢的心》里的威廉·华莱士,他是迫不得已才成为英雄的。但是对于戴斯蒙德·道斯来说,他主动选择手无寸铁地冲向战场,这对我来说更加不可思议。他简直像是一个没有盔甲的骑士,仅依靠自己的信仰向前冲,完全是远远高于常人的精神层面。我很希望自己有一天能像他一样,说不定通过讲述他的故事,我也能受到鼓舞,有朝一日做出值得赞扬的事。

访谈结束,留给读者的沉思是丰富的。正如导演梅尔·吉布森所说,《血战钢锯岭》并不仅仅要表现战争的残酷,更要体现出最恶劣环境下的人性光辉。在两个多小时的轰炸、爆破和搏斗之后,《血战钢锯岭》最令人难忘的,却是道斯一个人祈祷的场景:“求求你上帝,让我再救一个。”安德鲁·加菲尔德饰演的道斯满身血迹,瘫倒在钢锯岭的悬崖边上,远处传来士兵痛苦的哀嚎。道斯踉跄地站起来,一边念着“让我再救一个……”一边重新走向夜幕中生灵涂炭的战场,寻找下一个伤员。

据新浪娱乐报道



## 2016 我省全民阅读摄影大赛 吸引省外参赛者

本报讯(记者谭湘竹)2016黑龙江省全民阅读摄影大赛作品征集已接近尾声。日前,摄影爱好者报名人数呈井喷式增长,除省内各地市摄影爱好者外,上海、山东等地的摄影爱好者也纷纷响应,积极投稿参与。

本次大赛由省委宣传部、省新闻出版广电局、省文明办、省摄影家协会主办,由黑龙江日报报业集团承办,时间为2016年8月初至12月31日。现面向全省征集作品。每个参赛对象提供的摄影作品单照不超过5张或组照不超过5组,每件作品4张。须提交JPG格式RGB色彩模式图片电子版文件,每张图片在Photoshop打开后,像素不低于10M,以及10英寸的纸质照片。申报单位或个人须对申报作品具有完整的著作权,申报表格在黑龙江新闻网(http://hlj.hlnews.cn/system/2016/08/03/010351446.shtml)下载。涉及著作权、肖像权、名誉权等法律问题由申报单位或个人自行解决,主办方不负担任何法律责任。

本次比赛设一等奖1名,奖金5000元;二等奖5名,奖金每人1000元;三等奖25名,奖金每人200元。本次摄影大赛优秀作品将在2017年“4·23”世界读书日和第三届“龙江读书月”活动期间公开展出,优秀作品将在黑龙江美术出版社集结出版。参赛作品和申报表电子版发至电子邮箱shyingbisa2016@163.com,纸质版申报表以及10英寸纸质照片邮寄至哈尔滨市道里区地段街1号黑龙江日报文体副刊中心谭湘竹收。

图为参赛作品《有点点》。

高伯生摄



## 电影《心理罪》曝先导海报 廖凡李易峰异质新搭档引期待

本报讯(记者杨宁舒)由柏林影帝廖凡、人气男演员李易峰领衔主演的电影《心理罪》,在历经三个月的紧张拍摄之后,海报首露真容。海报中,嫉恶如仇的刑警队长廖凡和目光坚毅的画像天才李易峰两人组成的警界新搭档迸发出奇妙火花,让人对这组“新警探搭档”充满无限期待!

《心理罪》由雷米同名系列小说改编,原著小说累计征订数百万读者,,首季开播网剧也得到观众的广泛认可。电影《心理罪》在忠于原著的基础上对故事、人物、案件有了全新的升级,突破国产影片的类型概念,融合犯罪、心理、动作、悬疑等类型元素,首次突出心理元素,影片整体将呈现一种欧美动作大片的酷美风格。电影由谢东燊执导,顾小白担纲编剧,曾出品过电影《小时代》系列和电视剧《北平无战事》等经典影视作品的和力辰光强力打造,影片将于2017年上映。

## 中国大众滑雪技术大奖赛 亚布力黑龙江分站赛举行 12位选手脱颖而出迎战全国总决赛

本报讯(记者李莉)10日,第二届中国大众滑雪技术大奖赛分站选拔赛在亚布力阳光度假村滑雪场举行。近百名参赛人员经过激烈的角逐,12位选手脱颖而出,将代表亚布力阳光度假村滑雪场出战全国总决赛。

开幕式上,不仅有高水平的滑雪队表演,还有韩国国家示范队员现场做了精彩的示范滑行表演。比赛形式不同于以往大众滑雪比赛的“绕杆过门”方式,不设门旗,不拼速度,更加侧重测评技术动作作为比赛标准,以双板技术作为竞赛项目,按男女组别,分别以大小回转赛两项总成绩决定最终名次,并由来自日本前国家队教练安食英治、韩国滑雪指导员联盟的专家和国内有关专家组成的裁判组,根据选手完成质量现场评分,即时公布。该形式丰富了大众滑雪的比赛项目,填补了我省此类项目的空白。



第六次全国劳动大会会址(今儿童电影院)

## 第六次全国劳动大会



出席第六次全国劳动大会的各地代表在哈尔滨火车站

节最大奖项——最佳影片大奖。

该片全片没有选用一个明星出演,而是从全国八大艺术学院挑选了18名表演系学生本色出演。对此,毕志飞有着自己的一番见解,“这个题材就是讲大学表演系学生的故事,找明星来演不真实,所以干脆全用新人”。

观影前,毕志飞还为观众作了45分钟的映前讲座。他说,这部电影自拍摄以来,困难重重,高难度的剧本创作,18位毫无表演经验的新人演员,电影的后期制作,可以说每一步都异常艰难。而自己不惜花十多年时间打造一部电影,就是要尽心尽力为大家奉献一部好看的、精致的、高水准的电影。他的真诚感言,引起观众热烈的掌声。据悉,《纯洁心灵·逐梦演艺圈》已定档,将于2017年2月17日全国公映。

图为《纯洁心灵·逐梦演艺圈》海报。

代表最多的用两个多月时间到达哈尔滨,而国统区上海的一部分代表辗转走了3个月时间,香港的代表和另一批上海代表,则化装成“阔佬”和商人模样,绕道朝鲜、大连到达哈尔滨。

8月1日,哈尔滨兆麟电影院(1933年日本修建的平安座戏院,1945年8月改名为南京电影院,1946年更名为兆麟电影院,1960年更名为儿童电影院)门前,彩旗飘扬,锣鼓震天,扩音器传出了嘹亮的歌声。大门前左旁是“第六次全国劳动大会”的巨大直幅会标;领袖画像下是“全国工人阶级团结起来”的大横幅标语;门前拱形彩牌上挂“工人阶级和全国人民团结起来”的标语。

大会在《国际歌》声中开始。出席会议的代表共518人,不仅有各解放区的职工代表,还有国统区各大城市民主工会的代表和海外华侨工会的代表。会上通过了新的《中华全国总工会章程》。与会代表以无记名投票方式选举产生了中华全国总工会第六届执行委员会的81名成员。8月22日,大会在宣布中华全国总工会正式成立后胜利闭幕。

第六次全国劳动大会总结了新民主主义革命时期的中国工人运动的基本经验,规定了中国工人阶级的基本任务,制定了解放区和国统区工人运动的具体任务、工运路线和方针政策;恢复和重建了中华全国总工会;加强了工人阶级的团结和统一;充分体现了我国工人阶级团结统一的愿望和实现民主革命的胜利,争取社会主义前途的坚强意志。这次大会的路线和政策对取得民主革命的胜利,建国初期我国工业的迅速发展都具有极其深远的意义和影响。以“六次劳大”召开为标志,新中国工人运动和工会运动揭开序幕,成为中国工运史上的一座重要的里程碑。

1990年2月29日,黑龙江省政府把儿童电影院这座具有历史意义的会址命名为省级文物保护单位。2011年7月,哈尔滨市党史研究室将“哈尔滨市革命遗址”标识牌镶嵌在这幢原六次劳大会会址的楼体上。

## 哈尔滨 那些事 ②

### 纪念哈尔滨解放70周年

杨铭 资料整理  
鸣谢 哈尔滨市党史研究室、哈尔滨市史志办