

全民阅读“十三五”发展规划发布

本报综合消息 国家新闻出版广电总局透露,《全民阅读“十三五”时期发展规划》(以下简称《规划》)日前印发。这是我国制定的首个国家级“全民阅读”规划。

据了解,《规划》编制历时三年多时间,结合国家“十三五”规划纲要等要求,明确了全民阅读工作的指导思想、基本原则和主要目标,明确“十三五”时期的重点任务及时间表、路线图等,以进一步推动全民阅读工作

常态化、规范化,共同建设书香社会。

其中基本原则为——坚持政府主导,社会参与。全民阅读功在当代,利在千秋。必须强化政府责任,完善机制,健全制度,加强宏观指导和政策推动。开展全民阅读,每个人既是参与者,也是推动者。——坚持重在内容,提升质量。全民阅读的核心是阅读内容。必须加强优秀作品的创作生产,进一步完善创作出版扶持和激励机制,加强对精品

力作的宣传推广,拓宽传播渠道,为全民阅读提供更多优质阅读内容,充分发挥引领示范作用,不断提升全民阅读的质量和水平。加强对数字化阅读的规范和引导,推动传统阅读和数字阅读相融合。——坚持少儿优先,保障重点。少儿阅读是全民阅读的基础。必须保障和促进少年儿童阅读作为全民阅读工作的重点,从小培育阅读兴趣、阅读习惯、阅读能力。要着力保障农村留守

儿童、城市流动儿童和贫困家庭儿童的基本阅读需求。要着力保障残疾人、进城务工人员等困难群体、特殊群体的基本阅读需求。——坚持公益普惠,深入基层。全民阅读具有典型的公益性。必须加快推进全民阅读推广服务体系城乡一体化建设,坚持公益性、基本性、均等性和便利性相统一,面向基层、面向群众,保障全民平等享有基本阅读权益。



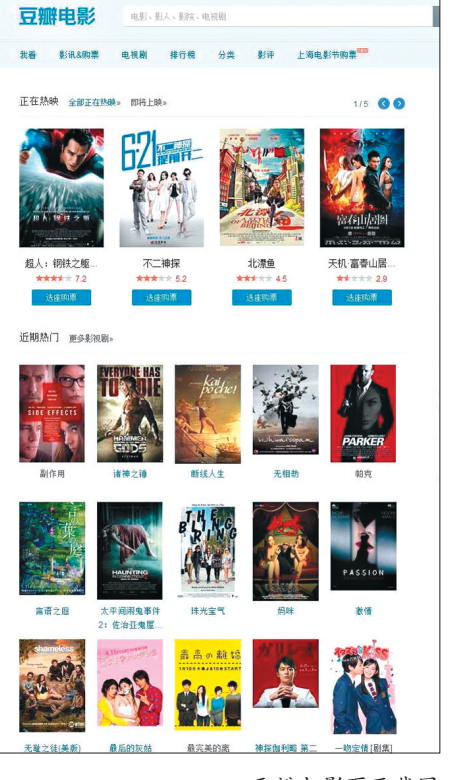
妈妈,我不会让时光伤害你

亲爱的妈妈:
似乎不是长这么大第一次给你写信,十九年来我们的感情一直都不好。不准确地讲,是你对我的态度总把你的关心拒之门外。小的时候,你给我买了一套很贵的风衣,我却因为不喜欢次没穿过,甚至从未试过。
上了小学,别人都有妈妈来接,而我的一直是爷爷。我们渐渐变得生疏,我不回那个有你的房子,因为我的心里有爷爷和奶奶的地方才是家。
到了初中,像所有情窦初开的女孩子一样,我有了喜欢的男孩子,我们会红着脸一起走在校园里,互相写青涩又懵懂的情书。不久,老师发现了告诉你,你很生气,你骂了我,也去找了他,而我偏遗传了你固执的个性,带着青春期的叛逆和你“对抗”,我们的关系似乎是从那时起彻底崩塌,我明知不该却处处和你作对。
我选了你不想让我上的高中,也成了日后你恨铁不成钢的缘由。我越发不听话,总气得你摔门而走,我始终不以为然。然而高考我失利了,我没能去上我要去的远方,却留在你最想我留的哈尔滨。
你送我上学的第二天,我特别开心,开心我终于要离开你了,你走的时候我没有难过,却看出你满脸不舍。你说,你是笑着被我赶出来的。我看到对铺女生抱着母亲哭了很久,我觉得她太过矫情。后来,你每天都会打电话问我:“吃饭了么?”“钱够么?”而我却总以忙为理由将你搪塞回去。
前几天你生日,我寄给你了一双靴子,你收到后开心地给我打电话,说别人都夸它好看,说你很喜欢。我安静听着,不知道说什么却有些难过。你那么容易满足,哪怕我说一句“生日快乐”你也会喜笑颜开。可每次我不喜欢你给我买的礼物时,我就丢到一边,那时我从未想过什么是满足。当我在大学里,早上饿着肚子上课时,我会想起过去你每天为我准备的面包,买了苹果和葡萄懒得去洗最后放烂时,我会想起过去你每天将水果洗好放在我桌子上;脏衣服积攒一堆,我会想起过去你给我洗脏衣服……我突然发现,拥有你是那么幸福的事,我总是抱怨,而你却一直包容我。
很久没回家看了你,很久没有抱你了,很久没吃你做的可乐鸡翅了,很久……我知道你可能看不到我写的这些,那并不重要,因为未来的岁月里,我会好好爱你。
我的妈妈是美人,我不会让时光来伤害你。

刘可心

一句“张艺谋已死”的微博影评,波及整个影评圈

谁引发信用危机? 电影还是影评?



人民日报客户端转发文章质疑电影评分

人民日报客户端日前转发《中国电影报》文章并将其改名为《豆瓣、猫眼电影评分面临信用危机 恶评伤害电影产业》。该文称,正在全国上映的贺岁档3部国产影片《长城》、《摆渡人》、《铁道飞虎》,都正面临巨大的舆论风波。先是《长城》上映后,微博大号“衰读电影”践踏评论底线,发布“张艺谋已死”进行恶毒人身攻击,引发口水笔伐;后有豆瓣为《摆渡人》刷一星事件,再次掀起轩然大波。

以2016年12月27日19点左右的评分来看:在豆瓣上,《长城》评分5.5分(101551人评价);《摆渡人》4.4分(43311人评价);《铁道飞虎》5.7分(12623人评价)。在猫眼网上,《长城》观众评分8.4分(40.1万人评分),专业评分4.9分(45人评价);《摆渡人》观众评分7.8分(10.9万人评分),专业评分4.9分(22人评价);《铁道飞虎》观众评分8.5分(5.9万人评分),专业评分5.2分(21人评价)。

文章认为,虽然这些影片确实在艺术质量上尚存缺陷,但不可忽视的是,个别大V、公众号为博眼球、圈粉丝、流量变现等目的,发布恶意的、不负责任的言论,严重破坏中国电影的生态环境。

“公关无处不在”

《豆瓣、猫眼电影评分面临信用危机 恶评伤害电影产业》颇受争议,业内人士认为,文章颇有为《摆渡人》洗白之嫌,《摆渡人》目前的反响确实欠佳。有著名影评人就以《豆瓣和影评人搞不垮中国电影,烂片才会》为题予以回击。《摆渡人》片方负责人表示,他们对于电影评论的态度是欢迎任何的批评与赞美,希望电影评论有自由表达的空间。

一位猫眼评委表示,影评人收红包、雇水军抬高自己踩低别人等事,在中国确实都有,但若以《长城》、《摆渡人》打分低就质疑中国所有影评打分未免有失偏颇。一位观众表示,自己并不是依据打分而决定是否看一部影片,而是自己看完电影后,会对照一下自己的打分,看一看猫眼专业评委的短评是否与自己的判断相一致。

尹鸿教授表示,国人在电影环境中需要的是自救,就像你吃到假的食物,你需要自己擦亮眼睛去辨别真伪。所以对于一部电影,究竟好看难看,主要还是靠自己判断,而不要盲目听信其他人。《公关无处不在》,就连朋友圈,也有很多人会被公关。

人民日报评论部发文“要承认观众的打星评级权利”

人民日报评论部微信公众号“人民日报评论”发表张凡的文章,题为《中国电影,要有容得下“一星”的肚量》,就读者提到的论调问题,发布者又在文章后面的评论里回复称“以此为标准”。该文提到“无数人有弹有赞,给一星也给五星,就形成了电影评价的‘大数据’。偏激的、赌气的、找茬的人,肯定都会有,但样本量足够大,也能照见整体性的观感,多数人的态度了。”“洗澡水脏了,不能把盆里的孩子也倒掉”,这应该是共识。不过,话说回来,电影作品真的会被“一星”毁掉吗?电影生态真会被“差评”影响吗?却不是未必。“有人说,看电影就像吃饭一样,好不好吃一尝便知……而换个角度看,多少靠‘小鲜肉’、靠‘五毛钱特效’、靠‘炒作绯闻’博眼球电影,即便买了一万个‘五星好评’,最终也不过是沦为笑柄。与其跟网友较劲,真不如好好反思一下自己的态度,或者水平。”“电影票房很重要,但不可能也不需要搞成面子工程,每年都‘大幅增长’——增不增长,增长多少,都应该是市场决定的。”“承认观众有‘用脚投票’的权利,也就要承认观众有‘打星评级’的权利,这也是一种选择。”“中国电影,要有容得下‘打一星’的肚量。‘爱之深,责之切’,网友的评价虽然不一定就是‘权威’,但也是观众心声的投射。说到底,真正拿出立得住、传得开、留得住的作品,可能是重要得多得多的问题。”

据《北京青年报》报道

创办人解释豆瓣评分机制

被《人民日报》批评后,猫眼专业评委接到猫眼方面的电话,称专业评委的打分目前下线。去年12月18日,豆瓣创始人阿北(杨勃)发表的回应对豆瓣观众质疑的长文再次获得较多关注。阿北(杨勃)在这篇《豆瓣电影评分八问》中,详细解释豆瓣评分机制,是否有水军以及怎样解决等问题,并表示自己会继续满怀诚意地保护公众对豆瓣评分的信任。

文中提到:1.豆瓣电影打分过程都由机器完成,1-5星被换算成0到10分,然后除以打分数得到平均分,分数更新速度很快,“每过若干分钟,程序会自动重跑一遍,把最新打分的人的意见包括进来”。2.随着豆瓣用户越来越多,对一部电影的评分也越来越接近“普

电影局局长否认约谈“豆瓣”

近日有媒体报道说国家广电总局电影局约谈“豆瓣”。当天电影局局长张宏森在微信朋友圈对该报道进行回应。主要内容如下:这篇文章过度“猜想”事实。电影局没有与豆瓣有过任何接触,也不认识豆瓣任何人,很遗憾有机会接触,大家共商和探讨促进电影进步

一句“张艺谋已死”的微博影评,如今被蝴蝶效应到了整个影评圈。人民日报客户端转发《中国电影报》文章并改名为《豆瓣、猫眼电影评分面临信用危机 恶评伤害电影产业》。当天猫眼69位专业影评人接到通知,专业影评人口将要调整,猫眼购票App中“猫眼专业评分”这一功能在首页下线。

豆瓣、猫眼等评分机构的评分是否靠谱?影评到底该不该信?业内人士表示,中国影评确实存在诸多问题,但绝对不是下线评分功能这么简单的办法即可解决的。一位评论者指出,真正伤害中国电影的烂片,而不是豆瓣和猫眼。



省评剧中心、省歌舞剧院、哈尔滨话剧院等文艺团体近日赶排经典交响音乐会《激情岁月·魅力永恒》、民族音乐会《独奏、重奏、协奏专场》、综合晚会《歌舞器乐》及舞台剧《珍珠衫》、《三只小猪》、《21克》等。将在冰雪节和春节期间为观众奉献视觉盛宴。图为经典童话剧《三只小猪》剧照。

高昀 本报记者 邱成摄

2017年已经到来,在新年开始的时候——

让我们怀念2016年那些离开的学人



傅璇琮

2016年已经过去,这一年,又有一批文史名家和科学巨匠与世长辞。

回顾这些大家、大师的生平,哪怕只是寥寥数语,我们仍可感受到他们的博学、睿智和光辉的人格魅力。斯人虽远行,可一代学人的风范和风范注定会留存,不断激励后人。在新的一年开始的时候,我们无比怀念他们。

傅璇琮
1933年~2016年1月23日,享年83岁。
著名出版家、学者。历任中华书局总编辑、国家古籍整理出版规划小组秘书长、中国唐代文学学会会长、清华大学中文系古典文献研究中心主任、中央文史馆馆员等。

傅璇琮一生致力于古籍整理出版事业,在古代文史研究领域著述丰富,被学界认为是近30年唐代文史研究领域最有成就的学者。他长期从事唐宋文学研究及古典文献整理工作,主要著作有《唐代诗人丛考》《唐代科举与文学》《李德裕年谱》《唐翰林学士传论》《唐诗论学丛稿》等,并整理《杨万里范成大资料汇编》《黄庭坚和江西诗派资料汇编》《唐五代人物传记资料综合索引》等古籍。复旦大学教授陈尚君评价,傅璇琮影响最大的书当



梁思礼

属1980年出版的《唐代诗人丛考》,这也是傅先生的第一部著作,“这本书改变了国内学者研究古代文学的习惯,影响了一代学者”。除了个人著书立言,傅璇琮也常常“为人作嫁”,给他人的学术研究提供方便。在傅璇琮经手编辑的书籍当中,最广为人知的是美籍历史学家黄仁宇的《万历十五年》。

梁思礼
1924年8月24日~2016年4月14日,享年91岁。
中国航天事业奠基人之一、中国科学院院士、国际宇航科学院院士。

梁思礼是梁启超先生最小的儿子,他1924年8月24日出生于北京,1941年赴美留学,1949年10月回国。1956年,中国第一个导弹研究机构国防部第五研究院成立,梁思礼被任命为导弹控制系研究室副主任,成为钱学森院长手下的第十个主任之一,也是我国自行设计的第一个地地导弹的控制系负责人之一。从此,他将全部身心都投入到我国导弹与火箭事业中。他担任东风五号洲际导弹和长征二号运载火箭的副总设计师,首次把集成电路用于弹上计算机,并首次以此进



杨绛

行全弹自动化测试。

杨绛
1911年7月17日~2016年5月25日,享年105岁。
著名作家、文学翻译家和外国文学研究家,钱钟书之妻。

杨绛,原名杨季康,祖籍江苏无锡,1911年7月17日出生于北京。1932年毕业于苏州东吴大学,当年考入清华大学研究院。杨绛1935年与钱钟书结婚,同年夏季与丈夫同赴英国、法国留学。1938年秋回国,曾任上海震旦女子文理学院外语系教授、清华大学外语系教授。1949年后,调任中国社会科学院外国文学研究所研究员。

杨绛散文代表作《干校六记》出版于1981年,小说代表作《洗澡》出版于1988年,在知识分子当中引起很大反响。

作为翻译家,除塞万提斯的巨著《堂吉珂德》外,她还翻译了西班牙流浪汉小说《小癞子》、法国文学名著《吉尔·布拉斯》以及古希腊的柏拉图《对话录》《斐多》等。2014年,103岁的杨绛新书《洗澡之后》8月出版,这是杨绛先生在98岁后为其小说《洗澡》所写的续作。



陆谷孙

陆谷孙
1940年~2016年7月28日,享年76岁。
著名翻译家、复旦大学外语学院教授,专于莎士比亚研究和英汉辞典编纂。

陆谷孙1940年出生于浙江余姚,1957年考入复旦外文系,1976年他开始参与《英汉大词典》的筹备和编写;1986年,陆谷孙被正式任命为《英汉大词典》的主编。1500万字的《英汉大词典》,是中国学人独立研编的第一部大型综合性英汉词典,更被选入联合国必备工具书。除了编纂词典,陆谷孙最为享受的身份是“教书匠”。在复旦,陆谷孙是著名的英语系“老神仙”,这不仅指他的学问之深、辈分之高,更指先生的性格风骨。2010年,作为教师代表在复旦大学本科毕业典礼上发言时,陆谷孙语重心长地说:“进大学的学生都是来做智力瑜伽的,而不是成天追求宝马。其实我内心不是很反对宝马。我是希望大家今后无论是宝马还是自行车,都能欢笑。”2012年,复旦学生自发票选“复旦十大杰出教授”,执教复旦外文学院40余年的陆谷孙排名首位。

据《文汇报》报道

柯迺柏及汉斯·哈同作品展举行

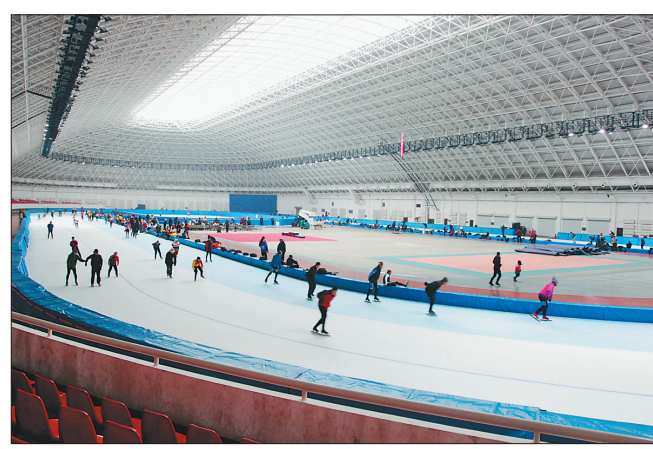
本报讯(记者董云平)2016年12月30日,“心写东西——柯迺柏艺术作品展”和“一线相连——汉斯·哈同版画作品展”在省美术馆开展。

柯迺柏艺术展由省美术馆、法国 WITHOUTART GALLERY画廊、法国 mare&martin 出版社主办。汉斯·哈同版画展由省美术馆和哈同基金会主办。德国画家汉斯·哈同使用铅笔等之外的替代品,造成随机图像效果。展期2月15日结束。

美丽富饶的黑龙江摄影展举办

本报讯(记者董云平)由黑龙江省图书馆、黑龙江省老艺术家摄影艺术研究会主办,黑龙江摄影网协办的“第六届美丽富饶的黑龙江摄影作品展”,近日在黑龙江省图书馆展出。

据介绍,“美丽富饶的黑龙江摄影作品展”连续举办六届,先后征集作品万余幅,参展作品近千幅,获奖作品六百余幅。此次展出的作品,是从百余位作者的作品中甄选出来的作品,以黑龙江的风光、人文、纪实、人像等为创作主题。



1月1日,新年伊始,在省速滑馆里,哈尔滨的冰雪爱好者在专业赛道上尽情撒欢,享受着免费的“冰雪盛宴”。据悉,自2009年以来,省冰上训练基地将速滑馆和花样滑冰馆面向大众免费开放,为我省百万人上冰雪活动推波助力。

丛舒 本报记者 王志强摄

拍卖公告
哈尔滨市民众拍卖有限责任公司依法接受委托,对通河县清河镇王贵军名下的3处房产进行公开拍卖。参考建筑面积:1043平方米,参考起拍价:302,470.00元。拍卖时间:2017年1月20日上午9时。拍卖地点:本公司4楼会议室。展样时间:即日起。展样地点:标的物所在地。
有意竞买者请持有效证件及竞买保证金,于2017年1月19日15时前到我公司办理竞买手续。
咨询电话:13946017518 联系人:唐先生