



镜界



亚雪公路“冰雪画廊”

大美龙江之冬 冰雪妖娆入画

郭柏林冰雪风光作品



红通通的正月

家乡风光美 何需向远方

□本报记者 陈宝林

初识老郭，是在省内举行的一次湿地风光摄影拉力赛上。他身手矫健，笑声爽朗，在人群中很富有感染力。每到一地，都端着两部相机噌噌跑在最前面，根本看不出是一个已年过六旬的老同志。而且，他全程都是开着一辆自己改制的“房车”紧随队伍的，房车里面各类生活起居用具一应俱全，还有电脑、图片制作传输等设备。拍完了片子返回车上，别人还在休息，他就已经把片子做出来发上了朋友圈，影调优美，气势恢宏，惹得大家纷纷点赞。

在国内摄影圈儿，郭柏林早有名气。当年，他是我省公安战线上的一名拼命三郎式的摄影发烧友，拍摄了许多纪实类新闻图片，并多次获奖。步入中年、特别是退休以后，他把镜头更多地瞄向了质朴纯粹的大自然，投身于家乡的山水风光创作。多年来，大小兴安岭、湿地界江、雪乡、凤凰山、镜泊湖、兴凯湖……这些龙江有代表性的地域和知名景区，都留下了他跋涉的足迹。有的地方，一年就去了几次，甚至十几次，其中仅五大连池就去了70多次！寒来暑往，风霜雨雪，坚持创作不辍。为了捕捉到适合的光线，拍成一张满意的照片，他经常是起早贪黑，爬冰卧雪，完全进入到一种忘我的状态。在五大连池，他拍摄老黑山莽莽石海时，为了那两分半的落日，一次次踩着湿滑的苔藓爬山，不知在黑暗中跌了多少跤。一个人痴痴的守候，最后终于拍到了夕阳下石海气象万千的壮观景象。他对别人常说的一句话就是：好照片是“等”出来的！

在拍摄旺季，他开着房车，一连几十天都奔波在路上，餐风宿露，昼夜兼程，从一个地方到另一个地方。拍中国雪乡时，为能够突出冰雪魅力，为拍摄兴安林海日出奇观，他从夜晚就借宿在山顶一护林人的小木屋里，忍着饥寒熬过长夜。而当东方的云霞给莽莽林海披上异彩时，他兴奋得像个孩子似地放声欢呼起来，快门声如同机关枪。他坚信，摄影是孤独的修行，老天不会辜负苦心人，付出总有回报！

这些年，老郭也曾去过国内外许多地方采风，但他最钟情的还是家乡的山水风光。“哪儿都赶不上咱们的黑土地、大森林、大湿地，龙江的美景是我创作的最大源泉，永远拍不够！”他说，总书记提出了“绿水青山是金山银山，冰天雪地也是金山银山”，对龙江旅游发展是前所未有的机遇。作为一名黑土地上成长起来的摄影家，有责任和义务发挥自己的才华努力创作，用镜头去宣传龙江、推介龙江，让全世界从一张张照片中认识龙江，爱上这片神奇的沃土。

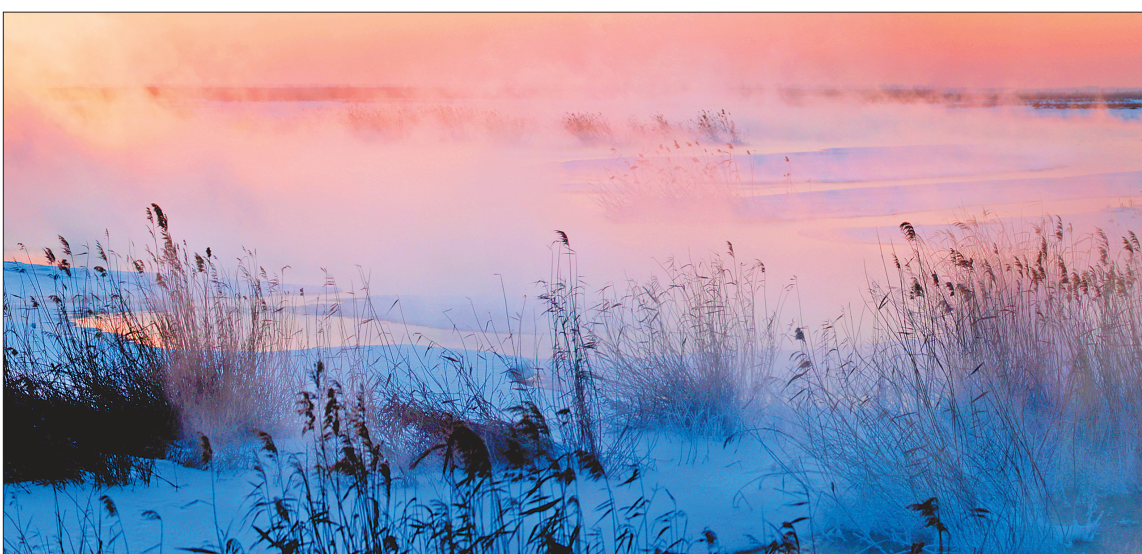
如今，郭柏林已经出版了以龙江风光名胜为主要内容的八本画册，天地精华，尽收其中。他的目标是，今年六月份前，个人为家乡出版十本画册。最近，他又迷上了用无人机航拍，全新的视角，惊艳的画面，让他如虎添翼。胸怀丘壑，不知疲倦，即便花甲之年，他还要飞！



镜泊冰瀑



老虎顶山晨曦



千鸟湖湿地雾霭



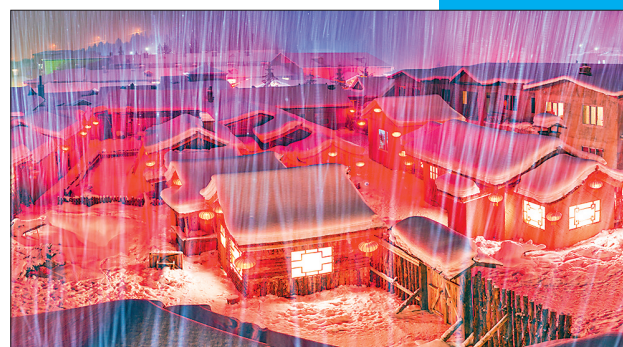
兴安初雪



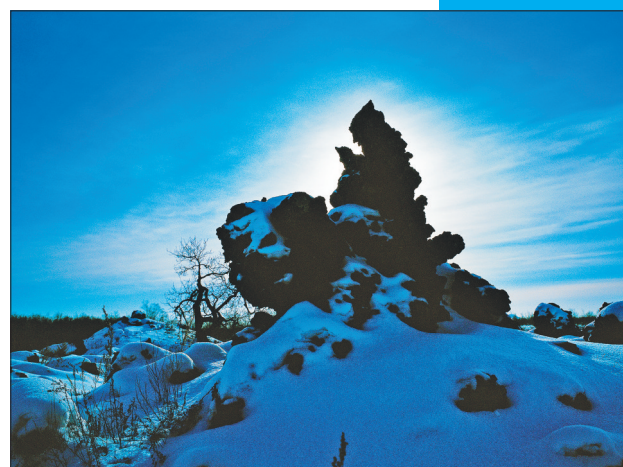
威虎山雪村



油城之冬



雪乡之夜



石海守望者

郭柏林，63岁，中国摄影家协会德艺双馨优秀会员，国际摄影家协会副秘书长，黑龙江省摄影家协会副秘书长，全国公安摄影家协会副秘书长，中摄协北京摄影函授学院教授，中国地质大学摄影专业教授。擅长人文风光摄影，出版了《神奇的五大连池火山》、《大庆湿地》、《中国雪乡》、《梦幻之旅凤凰山》、《中国·五大连池——世界地质公园》、《中国龙江鸡冠山》等八本摄影专著，日前正着手编辑出版《中国龙江千鸟湖》《中国威虎山小九寨》画册。

