

请不要为我担心

亲爱的爸爸、妈妈：你们好！又一个多月没有见过你们二老了，请问你们身体还好吗？儿子在单位挺好的，领导对我非常关爱，同事们对我也很照顾。前几天，我们还一起出去滑雪、聚餐了呢，爸爸、妈妈，请不要为我担心，我在这里一切都好。爸爸，您现在还喝酒吗？您总是说，酒是粮食精，越喝越年轻，但是您的身体已经承受不了酒精的考验了，医生说您的肝脏已经不能很好地解酒和解毒了，再喝酒的话您的肝脏就要出问题了，请您为了我和妈妈考虑少喝点酒，希望您身体健康，吃嘛嘛香。妈妈，您现在好吗？夜晚失眠的情况改善了吗？我从同事那知道了一个调理失眠的好办法，每天喝一包枣仁安神冲剂，睡前半小时喝，很管用，您还总和爸爸生气吗？爸爸的脾气不好，您不要总和爸爸生气，等儿子回去咱俩一起教育他，妈妈，请您一定要注意身体，多休息，少生气，要是累了，乏了，就和爸爸一起出去旅游，走一走，不用心疼钱，儿子给你们报销，希望您永远年轻，永远快乐。时光时光慢些吧，不要再让您变老了，我愿付出一切换取您岁月长留，我最要强的爸爸，我能为您做些什么，微不足道的关心，收下吧。妈妈，您不要牵挂，孩儿我已经长大，站岗执勤是保卫国家，风吹雨打都不怕，就像这两句歌词唱的，儿子已经长大了，可以在这个社会上立足了，我的臂膀也可以替你们分担我们这个家的责任了，谢谢你们这些年含辛茹苦地将我养大，现在，是儿子孝敬你们二老的时候了，儿子现在很好，勿念。此致

敬礼 爱你们的儿子冯冰

中国短道队积极备战亚冬会 韩国将是最大对手

据新华社北京1月11日电(记者李嘉 王镜宇)距亚冬会还有不到40天时间，中国短道速滑队正在北京首都体育馆积极备战。主教练李琰表示，中国队在亚冬会上将派出一线阵容，全力以赴。李琰说：“目前距离亚冬会还有约40天时间，8周以后世锦赛也要开始，距离2018年平昌冬奥会还有一年时间，我们将抓住机会了解对手，全力以赴取得好成绩。”李琰表示，亚冬会上短道速滑中国最大的对手是韩国队，“格局上是中国对抗更激烈一点，韩国女子选手更强一些，中国队就在短距离上有优势，中长距离与韩国有差距，但赛场上同场竞技还要看发挥，看队员能不能展现出自己的能力。韩国有几个很突出的选手，像沈石溪、崔敏静等，竞争会非常激烈，很难打。”她说：“亚冬会是综合赛事，对我们的锻炼比单一的世界杯意义更大。亚冬会的组织形式有点像奥运会，队员们可以学习怎样面对媒体、怎样调整心态，得到关注后还能不能做自己等，只有综合性赛事他们才能得到这样的压力，这是挺好的事，特别是在奥运会前。”中国短道速滑队正经历新老换代，参加过2014年索契冬奥会的队员只剩下4名，范可新是在队伍中时间最长的选手。“我比武大靖多五个月，比其他人时间都长。”她说。李琰表示，目前队员在年龄上和水平上都不是很整齐，但是距离平昌冬奥会还有一年的时间，她对这支队伍有信心。2016年世锦赛上，韩天宇和范可新分别在男子1500米和女子500米中摘得金牌，韩天宇还填补了中国队在世锦赛男子1500米项目中无金牌入账的空白。在12月刚刚结束的短道速滑世界杯上海站中，武大靖两次夺得男子500米的金牌，男队在5000米接力的激烈竞争中力克对手夺冠。范可新是中国女队的夺金热门，李琰表示，“范可新500米突出一些，中长距离有点差，女子接力在这个赛季的世界比赛中有各种错误，成绩并不好，我希望女孩们能顶住压力，专注自己，提高才是硬道理。男孩子最近几年的成绩比较稳定，但也局限于个别项目上，没有达到全面具备竞争能力。”范可新说：“我的重点就是500米，我也会尝试1000米，但1000米一直滑得不是特别好，这和体能、技战术都有关系。亚冬会上无论参加什么项目，我就想把平时平时的水平滑出来。”亚冬会将于2月19日至26日在日本举行。



日前，2017中俄冰雪之约“大手牵小手冰童童心”迎新春联欢晚会在黑河市举行，来自俄罗斯哈巴罗夫斯克市喜悦青少年歌舞团100多名孩子和黑河美罗艺术团的老爷爷奶奶们，一起载歌载舞，喜迎即将来临的新春，表达美好的心愿。张辉 本报记者 邱成摄

通知 中铁二十二局哈建公司第三综合项目部劳动服务公司(原哈铁三段劳动服务公司)正在进行厂办大集体企业改制相关工作，请下列人员接到通知后十五日内到公司办理相关手续，逾期不到，后果自负。李忠奇 刘兆秋 刘德才 张立秋 夏广义 胡延辉 赵滨 刘树德 王庄生 张国民 张成林 朱兴贵 岳林伟 李文全 白广明 赵国富 王凤明 王发 李长河 李志发 贾玉梅 关宏伟 张玉红 王军 从军 潘福 万淑芳 于文和 李慧玲 费立秋 张国辉 郭加敏 余春利 李占龙 陈利 袁长青 王海峰 于秀凤 张友 张树范 丁彦东 刘景奎 林双印 赵宝生 蔺树林 崔凤娟 梁淑芳 王凤琴 王淑梅 杨春艳 杨晓光 中铁二十二局哈建公司第三综合项目部劳动服务公司 2017年1月12日

在一年一度的中国社会科学院考古学论坛上 “2016六大考古新发现”揭晓

曹魏墓等榜上有名



贵州贵安新区牛坡洞遗址发现的墓葬。



陕西神木县石峁遗址瓮城外出土的玉器。



辽宁朝阳半拉山红山文化墓地出土的陶人头像。



新疆尼勒克县吉仁台沟口遗址出土的铜刀。



湖北天门石家河遗址出土的虎座双鹰玉饰。



河南洛阳西朱村曹魏墓出土的刻铭石牌。

10日，“2016六大考古新发现”在一年一度的中国社会科学院考古学论坛上揭晓，贵州贵安新区牛坡洞遗址、辽宁朝阳市半拉山红山文化墓地、湖北天门石家河新石器时代遗址、陕西神木县石峁遗址皇城台遗迹、新疆尼勒克县吉仁台沟口青铜时代聚落遗址、河南洛阳市西朱村曹魏墓榜上有名。贵州贵安新区牛坡洞遗址，是一处保存状况较好的新石器时代早期洞穴遗址。经过持续五年的调查和发掘，专家判断这里最早距今一万五千年，最迟已进入春秋战国时期，首次在黔中地区建立了从旧石器时代晚期到新石器时代晚期的年代序列。遗址中不见墓葬的空白，为研究该地区史前人类体质特征提供了重要线索。辽宁朝阳市半拉山红山文化墓地的考古发掘共清理墓葬78座、祭坛1座和祭祀坑29座。根据地层堆积结构情况，可推测该墓地在营建和使用上经历了两次较大变化，据此将墓地分为早、晚两期。墓地具有两项功能，一是埋葬逝者，二是举行祭祀活动。在出土文物中，最值得注意的是一个石钺。作为王权和军权的象征，随葬的钺反映了墓主人的身份。而此前的红山文化墓地一直没有发现钺，一度让考古学家疑惑：莫非红山文化时期的王权更替是没有战争的？本次石钺的发现给了这一猜测明确答案。湖北天门石家河遗址，是长江中游地区目前发现面积最大、延续时间最长、等级最高的史前聚落，在探索中华文明进程中占有重要地位。在2015-2016年的勘探发掘中，新发现的谭家岭古城，为认识石家河古城的形成提供了重要线索；印信台祭祀遗址是目前发现的长江中游地区规模最大的史前祭祀场所。本次发掘新发现了一批后石家河文化时期的240余件玉器，包括双人连体头像玉块、虎座双鹰玉饰、玉牌饰、虎形玉冠饰、玉虎、玉鹰、玉蝉等。这些玉器类型丰富、形态优美、造型生动，具有极高的艺术价值。多数玉器表面有精美的线刻图案、复杂的透雕和细如针尖的钻孔，普遍使用的圆雕、透雕、减地阳刻、浅浮雕

由国足负冰岛看里皮对韩国的好牌和新牌

新华社记者 郑道锦 卢美婷

国足0比2负冰岛的中国杯首战，测出了两个月后里皮对韩国的一张好牌和未来的数张新牌：好牌是曹赓定，而新牌虽然在对韩国的比赛中暂时还派不上上场，但未来可期。本届中国杯比赛对国足而言，最大的意义无疑是为3月23日主场对韩国队这场非胜不可的比赛磨合阵容和寻找新的攻击手段。但由于本次中国杯举办时间不是国际足联比赛日，加上里皮担心主力队员目前的状态以及强队输球容易挫伤队伍信心等综合原因，这次出现在南宁的国足是一支二线的阵容。这样一来，国足便无法借此来磨合主力阵容，而只能以考察新人为主要目的，为中韩之战以及将来的比赛寻找潜在力量。回顾国足对卡塔尔队的那场得势不得分的平局，国足在对手密集防守下显得缺乏破门手段，敢于在禁区前沿果敢突破和射门的球员很少。而两个月后对韩国队的比赛，唯有取胜才能求存的国足只能在强敌面前硬用进攻来增加获胜的概率，而这正需要曹赓定的突破和射门来增加破门的可能性。因此，在对韩国队的比赛中里皮如果用好曹赓定这张牌，定将起到积极的作用。除了曹赓定之外，对冰岛队的比赛还

测出了几张潜力不错的新牌。在进攻端，池忠国和尹鸿博在两个进攻型中前卫的位置上表现不错，能够组织队友打出一定的阵地配合和控制节奏，在传渗透球上也有一定的思路，不过在传球精确度上还需要提高，而替补中场汪晋贤的技术能力也给人留下一定的印象；在防守上，中卫高准翼展现出了不错的盯人和抢断能力，而范晓东在两个边后卫位置上都可以胜任，在右后卫位置上还有过两次漂亮的插上突破，而柏佳骏作为曹赓定的黄金搭档，在左后卫位置上替补出场后也有不错的发挥。另外，池文一在门将位置上也有稳定的表现和不错的扑救，两个丢球跟他关系都不大。虽然这些新人目前还没有在对韩国队这场比赛中担任主力，或成为替补奇兵的实力，但是却有着相当的潜力在未来获得提高。另外，中国队在本届中国杯上的下一仗将更难踢。本场对手冰岛队虽然贵为新老欧洲杯赛的8强，但因其属于擅长防守反击的类型，因此在对国足这样的弱旅时往往在场上会显得“遇弱不强”，但国足的下一个对手不论是智利还是克罗地亚，都是偏重压迫进攻的强队，更类似韩国队的踢法，届时国足在场上应该会首战要被动许多，也可继续寻找在面对面强队时坚持使用攻击打法来争取进球的感觉。

传历史记忆 展黑土风采 古之食器——陶豆



的“副食”。陶豆也是目前所能见到的最早灯具，春秋战国时，照明用的油灯灯具开始出现，豆灯就是当时的照明工具，它是依照当时的食器——豆的形状制成的。豆器家族除陶豆之外，还常见有青铜豆、木豆及瓷豆，其中陶豆和青铜豆更为人们所熟知。其用途甚广，多用于祭祀、燕享、随葬及日常宴饮之处。对原始社会的人们来说，陶豆只是一种盛食物而已，放置什么食物都可以，没有那么多讲究。后来，贵族阶层专用豆盛放佐餐的美食，这时豆柄不断加大，有的器上加盖。汉字中的“豆”即为一足、柄、盘、盖俱全的象形字。豆的纹饰也从素面发展到有纹饰。豆的器形从陶豆开始，到青铜豆，始终保持它的基本造型，而且始终是祭祀礼器组合中的重要一员。在“礼”字的组成中，“豆”也是主角，这充分说明豆器在先民心中的分量之重。黑龙江省博物馆馆藏的三级文物陶

豆，出土于东宁县大城子遗址，东宁大城子遗址属于团结文化，该文化主要分布在图们江、绥芬河流域以及俄罗斯滨海海地区南部，以柱耳罐和烟道式火炕最有特色。从出土的五钱钱来看，遗址年代距今约2000年，故这件陶豆的年代大致相当中原的汉代。这件陶豆，手制，口径13.2厘米，底径8.8厘米，高10.8厘米。陶器器壁较厚，胎土明显夹杂砂粒；器表素面，不甚平整光滑，多凹凸不平之处；烧制火候不高，陶色呈红褐色和灰褐色。豆盘较浅，为圆盘状，与黄河流域的折腹状豆盘有区别；高圈足，圈足呈喇叭状。豆盘与圈足连接处有明显接合痕迹，故该器物应是套接成型。(黑龙江省博物馆供稿)

《守望非遗》传习 国家非物质文化遗产摄影大赛落幕

本报讯(记者邵国良)为弘扬我省优秀传统文化，有效利用影像资料开展非物质文化遗产保护和宣传，近日，由哈尔滨三五味业集团有限公司主办，三五非遗博物馆承办的《守望非遗》传习国家非物质文化遗产摄影大赛圆满落幕。大赛历时两个月，共收到全省近百名摄影家和摄影爱好者及非物质文化遗产保护工作者的800余幅摄影作品，袁士珺的《寿山石满汉全席》、梧桐的《蛋雕》和妮馨的《聚焦非遗》等作品分获一、二、三等奖。本次大赛全部以三五非遗博物馆陈设的5000余件国家非遗产品和4000余件省级非遗产品为拍摄对象，摄影家们用镜头反映国家级、省级和市级非遗代表性项目的历史渊源、传承活动、保护工作和展示传播等内容，对于发掘、保护、宣传、传承我省“非物质文化遗产”起到积极推动作用。

电视春晚将拉开法国“欢乐春节”活动序幕

据新华社巴黎1月10日电(记者张曼)中国驻法国使馆文化处16日将在巴黎举办“欢乐春节”电视春晚，以此拉开2017年“欢乐春节”系列活动的序幕。据中国驻法国使馆文化处公参李少平介绍，这是法国“欢乐春节”活动首次举办大型综艺晚会，也是进行模式创新的一次尝试。晚会将以现场演出加电视直播的方式进行，通过后期剪辑、专题宣传，在更大范围内推动中国春节文化的传播。

哈尔滨市中小學生冰壺比賽開壺



本报11日讯(记者王志强)2016-2017年度哈尔滨市中小學生冰壺比賽11日在哈尔滨市冰壺館開壺，來自哈市的高中、初中、小學的冰壺選手展開各自組別的爭奪。據悉，檢驗學生冰壺水平的哈爾濱市中小學生冰壺賽由哈爾濱市教育局主辦。14日，比賽將產生最後名次。圖為比賽現場。 本報記者 王志強攝