



第八届亚冬会日本札幌开幕 亚细亚面向冰雪新时代



火炬手原田雅彦点燃主火炬。 新华社发



中国代表团在开幕式上入场。 新华社发



演员在开幕式上表演。 新华社发

□新华社记者 沈楠 刘宁

2月19日下午,雪后晴空,亚洲体育时隔六年再度冰雪回聚首。

中国代表团第一个走上这舞台。短道速滑世界冠军武大靖擎起五星红旗,走在最前面。他们一身蓝衣,挥舞国旗,走过冰雪幕布和雪白的舞台。

中国代表团共有236人来到札幌,其中157名运动员将参加全部64个小项的角逐。他们中的大部分人正在为一年之后的平昌冬奥会蓄力,还有一些年轻人则更加幸

运。今天,他们初登亚冬会舞台,而五年之后,他们或许能够在祖国站上冬奥会赛场。

在札幌巨蛋体育馆内搭建的冰雪舞台上,来自32个国家和地区的运动员和官员代表依次亮相,其中还有来自大洋洲的客人。澳大利亚和新西兰第一次受邀参加亚洲冬季运动会。东道主日本代表团最后一个人入场,他们派出了包括146名运动员在内的230人。

这是亚洲冬季运动会第三次来到札幌。这个日本北海道的首府在1986年和1990年承办了第一和第二届亚冬会。而早在1972年,这里就

举办过第11届冬季奥运会。45年前的一些场地,本届亚冬会仍然在使用。

过去与未来在这里交汇。札幌市市长、本届亚冬会组委会主席秋元克广在致辞中说:“期待本届亚冬会作为拉开冬季体育新时代序幕的舞台而被铭记。”

如今,整个亚洲正面向冬季运动前所未有的机遇。过去的22届冬奥会只有一次来到广袤多彩的亚细亚,而在2018和2022年,韩国平昌和中国北京将先后承办冬奥盛会。

亚奥理事会主席艾哈迈德亲王表示,未来几年,尤其是在中国“三亿人参与冰雪”

的蓝图之下,广阔的亚洲将成为一片冬季运动的新热土。

本届亚冬会也将是历史上规模最大的赛会之一,运动员继2007年长春亚冬会之后再次突破1100人,他们中有很多突破自然条件的限制,以真挚的热爱投身茫茫冰雪世界。艾哈迈德亲王在致辞中说,今天我们迎来了来自全亚洲各个地区的运动员,他们中的来自沙漠、热带和沿海,那里其实鲜有冬季运动设施,让我们为他们喝彩!

六名参赛选手在这里享受到数万人喝彩的礼遇。单板滑雪平行大回转率先结束争夺。女子和男子项目前

三名在开幕式现场登上领奖台,看国旗升起,听国歌奏响。随后,东道主用简短的表演呈现了人与自然和谐共生、现代都市的活力光彩和未来一代在冰雪中成长三个主题。

灯光隐去,火炬入场。全场观众亮起的手机屏幕,像墨色苍穹上的漫天星光。

第一棒火炬手、速滑名将清水宏保在本土举行的1998年长野冬奥会2003年青森亚冬会上都曾夺冠。他将火炬交给三位年轻后辈。他们是北海道冰雪未来之星计划发掘的新秀。之后,聚光灯打到一部轮椅上,2010年温哥华冬季残奥会冰球亚

军永濑充接过火炬,固定好,然后双手推动轮椅,缓慢地走上斜坡,来到舞台中央。

最后一棒火炬手是日本跳台滑雪传奇原田雅彦。他出生在北海道,职业生涯几经起伏,从1994年利勒哈默尔到1998年长野,由拖累团队丢金到“戴罪立功”成为冬奥冠军的故事,诠释了体育的悲喜和荣耀。

他走到冰雪幕布前,点燃火炬台。亚冬会圣火在雪花瓣之中跳跃。

这是希望的火光,也是冰雪的种子。它将在第一大洲更宽广的土地上生根发芽。

新华社日本札幌19日电

亚冬会首金花落日本 中国队摘银夺铜

据新华社日本札幌19日电(记者刘宁 严蕾)2017年亚冬会19日在札幌市稻雪滑雪场决出本届赛事首枚金牌,日本选手根谷依里摘得女子单板滑雪平行大回转冠军,中国选手臧汝心和宫乃莹分获银、铜牌。

日本老将根谷依里首轮就以55秒67的成绩排名第一,第二轮再次滑出15名参赛选手的最好成绩——47秒80,以总成绩1分43秒47为东道主摘得首金。

中国队当天派出四名女将上场,首次参加亚冬会的臧汝心以2秒23之差最终排名第二,宫乃莹位列第三,徐小小获得第六名,牛佳琪第

一轮由于犯规成绩被取消未能完赛。

这一项目的竞赛方式与高山滑雪中的大回转有些类似,参赛选手都是从雪道顶端起点出发,期间必须绕过一定数量的旗门抵达下端终点,计算选手的比赛时间。

与高山滑雪不同的是,单板滑雪平行大回转比赛中是两名选手同时出发,用时短者获得胜利进入下一轮,经过资格赛、四分之一决赛和半决赛后,产生两名选手进行最后的决赛争夺。不过,由于场地原因,本届亚冬会的比赛是选手们单人滑行,综合两轮成绩决出冠军。

亚冬会“练”在札幌

□新华社记者 林德初

2017年亚洲冬季运动会于19日在日本札幌开幕,作为亚洲地区最高级别的综合性冬季运动会,本届亚冬会几乎聚集了亚洲地区冬季运动的最强阵容,对于各队来说都是一次绝佳的练兵机会。

“练”,将成为本届亚冬会的一条主线。

在出征之前,中国代表团团长高志丹就表示,札幌亚冬会是平昌冬奥会前综合检验队伍备战水平、挖掘自身潜能、了解对手实力的机会,是对中国申办北京冬奥会成功以来采取各项措施全面提高我国冬季项目水平的一次考

试,也是为备战平昌冬奥会甚至北京冬奥会锻炼队伍、积累经验、树立信心和增添举措的重要环节。

找短板、增实力、挖潜能,为了达到练兵目的,中国队派出了236人组成的庞大代表团,人数甚至超过了东道主日本代表团。尽遣全部主力,参加全部64个小项的全面出击也绝对是大手笔,另外,中国队还选派了一些有潜力的年轻队员,希望在其中能够找到2022年冬奥会新的突破点。

首先,亚冬会是一个考场,所有项目都“拉出来遛遛”,跟亚洲最高水平的对手进行较量后,一些差距和不足就会更加明显,今后的备战工

作也将更有针对性。其次,亚冬会是一个训练营,通过这次高水平的赛事,运动员不仅会提升竞技水平,而且对大赛前后心理方面的调整能力也是一种磨练。第三,亚冬会是一个孵化器,相对于冬奥会、世锦赛来说,亚冬会的参赛门槛相对较低,这也给了小将们体验高水平大赛的机会,经过历练,中国队的潜力新星们将得到更快的成长。

对于亚洲其他队伍来说,“练”同样是参加亚冬会最重要的目的之一。从2018年开始,奥运会将进入“亚洲时间”,2018年冬奥会、2020年夏奥会和2022年冬奥会都将在亚洲举行,无论从竞技的角度还是

办赛的角度,亚冬会这样的优质练兵机会都是不可多得的。

本届亚冬会还有两点值得一提,一是澳大利亚、新西兰首次亮相亚冬会,虽然这两支队伍不会参与奖牌角逐,但这两支队伍在一些项目上具有很高的水平,与他们同场竞技也是中国和其他亚洲队伍不可多得的机会。二是一些热带、亚热带地区的国家和地区派队参赛,彰显了冰雪运动无穷的魅力。

“练”在札幌,展望平昌,中国代表团和其他队伍都期待着丰厚的收获,2022脚步渐近,中国冰雪正大踏步走在路上。

新华社日本札幌19日电

电影《道高一丈》冰城取景 龙江冰河雪野又入画

□本报记者 董云平

冰河雪野、雪塑冰雕,雪舞时节的哈尔滨已成了众多导演冬季拍摄外景的首选取景地。春晚分会场的拍摄刚结束,哈尔滨冰雪大世界又迎来了电影《道高一丈》剧组。17日,天气依然寒冷刺骨,记者去冰雪大世界探班时,电影《道高一丈》剧组拍摄正酣。

全面展现冰城魅力

电影《道高一丈》由姜凯阳编导,袁远、谭凯、于明加、徐露主演,由爱奇艺影业、火象影视文化发展有限公司出品,自1月12日开机以来,一直在零下20多摄氏度的哈尔滨进行拍摄。电影讲述了被警校开除的学生宋朝(袁远饰)被卷入“杀警”案“畏罪潜逃”,因仗义解救好兄弟重返故地。身为警察的刘海洋(谭凯饰),抱着“杀父之恨”追捕宋朝,不仅发现他与其自己的妻子楚洁(徐露饰)暗中联系,而且在警匪追逐、黑势力追杀的过程中揭露了一桩惊天黑幕交易。正邪难辨,扑朔迷离,环环相扣,像名片传达的那样“魔高一尺,道高一丈”。



《道高一丈》海报

记者去探班时,哈尔滨籍导演姜凯阳还在现场给大家发起了马迭尔冰棍。姜导此次是第三次在哈尔滨拍冬天的戏了,之前的电视剧《零下三十八度》和《风雷动》也都是在这里取景拍摄的,但是拍的都是旧时代的哈尔滨,这次是全面展示现代的哈尔滨,影片中既有老城区的中央大街、索菲亚教堂、百年江桥等,也

有群力新区、冰雪大世界等哈尔滨的新地标。

冰雪大世界拍枪战

电影《道高一丈》中有几场重要的戏都是在冰雪大世界拍摄的。冰天雪地里,激烈的追逐枪战上演,主演们互不相让在枪林弹雨中对峙,在冰雪大世界肃杀背景的衬托下,

更震撼。

冰天雪地的拍摄环境也给演员们带来了全新的感受。首度亮相的“杀出重围”海报风格突出,画面中央袁远在冰雪铁桥上狂奔,身后数位彪形大汉卖命追杀。导演姜凯阳透露,该片有大量追杀甚至在冰面追逐碰撞的场面,其中大部分戏份都由演员亲自上阵,希望能带给观众真实、

紧张的观影感受。在影片群访环节,袁远透露自己前两天拍动作戏的时候被冰块撞伤大腿。演员在冰天雪地拍戏还有防寒防滑妙招,谭凯特意送袁远冰爪防滑,为了拍片跑起来更帅。

姜凯阳说,电影以哈尔滨为主要取景地,更特意选取冬天最冷的时间段进行拍摄,其中一个原因就是哈尔滨在极

寒天气下有一种冰清玉洁之美。此外,电影另外一个重点取景地是海南三亚,南热北冷的极端对比展现出不同城市和不同人物的独特气质,在严寒和酷热中上演道德挣扎与人性拷问。

首场戏取景老铁路桥

电影《道高一丈》开机当日,哈尔滨气温低至零下28摄氏度左右,老铁路桥下一派霜冻长河,严酷凛冽的气象,而剧组拍摄的第一场戏就是年少时的宋朝闯祸被东北黑帮分子追杀的紧张戏码。剧组为袁远专门请海外专业设计团队打造价值不菲的造型:蓝发,刺绣马克,宋朝器张狂妄的气质呼之欲出,当日镜头前数名精壮汉子铁路桥上下围追堵截宋朝,在冰天雪地背景下尽显大片质感。

为什么把这部影片的取景选在了哈尔滨?姜凯阳满怀深情地说,哈尔滨是一个四季分明的城市,冬天白雪皑皑,宛如童话世界,充满了浪漫而激情的元素。作为一个哈尔滨人,我了解她,热爱她,也希望自己的作品能表现她的美,让更多的人看到她的美。

“中国歌剧精选唱段音乐会”精彩上演

本报讯(记者董云平)18日晚7时,由省文化厅主办的“中国歌剧精选唱段音乐会”在哈尔滨音乐厅精彩上演。演出名家云集,座无虚席,来自省、市专业艺术院团和艺术院校的优秀歌唱家们联袂出演,为观众们带来了一场视听盛宴。

2016-2017冬季演出季“中国歌剧精选唱段音乐会”是我省难得一见的歌剧选段音乐会,音乐会聚集了我省三十年来活跃在舞台上的老、中、青歌唱家、歌剧表演艺术家。音乐会由省歌舞剧院交响乐团伴奏,我国著名指挥家姜金一担任指挥。整场音乐会呈现了从延安时期创作的中国第一部新歌剧《白毛女》,到新中国成立后的《洪湖赤卫队》《小二黑结婚》、《红珊瑚》、《江姐》、《伤逝》、《党的女儿》等作品选段,包含了我国歌剧发展不同时期、不同风格的优秀歌剧作品,演唱选段有家喻户晓、广为流传的“北风吹”、“洪湖水浪打浪”、“珊瑚颂”、“五洲人民齐欢笑”等。

据悉,文化部于2月开始实施“中国民族歌剧传承发展工程”,对民族歌剧的创作生产、普及推广、人才培养、理论研究等进行扶持。我省“中国歌剧精选唱段音乐会”的精彩上演,将传统文化同歌剧形式相结合,以一流的艺术水准和动情的感染力,唱响时代主旋律,为现场观众奉献了一场艺术盛宴,更为冬季演出季增添了一抹亮色。

图为演出现场。 本报记者 董云平摄



2016“大众喜爱的50种图书”揭晓

本报综合消息 2016年度“大众喜爱的50种图书”日前揭晓,为努力发挥其在图书出版和全民阅读活动中的引领作用,近日,国家新闻出版广电总局在北京召开2016年度“大众喜爱的50种图书”宣传推广座谈会。这也是总局第七次为公众推荐“文化大餐”。

这50种上榜图书包括文化类10种、文学类15种、生活与科普类10种、少儿类15种,涉及图书出版单位共计45家。入选图书导向正确,内容健康,质量上乘,广受喜爱,能够满足不同年龄、不同层次读者的阅读需求,基本反映了2016年大众阅读的新趋势。在这份书单中,包括《习近平总书记系列重要讲话读本(2016年版)》、《中国共产党的九十年》、《望春风》、《古书之爱》、《小家,越住越大》、《一百个孩子的中国梦(彩绘本)》等各种类型图书。据介绍,此次推荐活动的社会参与热情超出预期,参与投票读者达4000万人次,再创新高。

哈尔滨少儿冰球国际邀请赛收杆

本报19日讯(记者谭湘竹)19日,历时3天的2017年第三届哈尔滨少儿冰球国际邀请赛在哈尔滨市八区冰球馆收杆,俄罗斯2008大师摇篮冰球队夺冠,哈尔滨明日之星冰球俱乐部队和韩国STARS冰球队分获亚军和季军。

本次比赛由哈尔滨市体育局主办,哈尔滨市冰球协会、哈尔滨市冰球馆协办。本届邀请赛共有9支队伍的150余名运动员参赛,除获得前三名的队伍外,还有俄罗斯雅库茨克极地狼俱乐部、天津全明星挑战者冰球俱乐部、吉林市雏鹰冰球俱乐部、沈阳奥林匹克冰球俱乐部、哈尔滨花园之星冰球俱乐部、哈尔滨联队。比赛采取分组单循环赛制。

据悉,本次比赛是响应中国“三亿人参与冰雪运动”的号召而举办的。本届比赛队员要求是在2008年至2010年出生的儿童,主办方希望以此推动和促进中国少儿冰球运动的普及与提高,培养和输送冰球运动后备人才。

图为比赛现场。 本报记者 王志强摄



龙江家书·感恩家书

你们的言传身教我受用终身

亲爱的爸爸、妈妈:

你们好,很高兴有这次机会写这封家书,能对你们说说的你们当面说不出的话。我想先向您二位深深地鞠上一躬,“爸爸妈妈,这么多年你们辛苦了!”非常感谢您们把我抚养长大,这份恩情我永远铭记于心。

现在的我已经长大成人,在外地参加工作了,虽然工作的道路上有许多多的不如意,但是我都会去学着去克服。这些也是您二位教会我的,遇到事情不轻言放弃,要学着去克服,向前走。都说父母是孩子最好的老师,这句话一点没错。因为学校里老师教的东西能让我受用一时,而你们教我的却能让我受用终身。可是直到现在,我才发现能和你们相处的时间越来越少,现在的我是多么的想回到你们身边,一直陪在你们身旁,让我好好地尽尽儿子的孝道。你们一直管着我、教育我,我要是有什么错,你们会像小时候一样一个耳光打过来。现在想来才知道,有人管才是幸福。好了时间不早了,就先写到这里吧。

祝爸爸、妈妈身体健康,万事如意!

爱你们的儿子:闫龙蛟