

杨子荣牺牲70周年纪念日,专家“龙江讲坛”讲述英雄传奇

告诉你一个更接地气的杨子荣

□本报记者 董云平

特级侦察英雄杨子荣的事迹如今家喻户晓,但在上世纪八十年代,大家连他的家乡都无法确定,所有信息来自于长篇小说和同名电影《林海雪原》及现代京剧《智取威虎山》等载体。23日是杨子荣牺牲70周年纪念日。当天上午,在东北烈士纪念馆,83岁的东北烈士纪念馆原业务副馆长、研究员温野登上“龙江讲坛”,在近三个小时的时间里,为听众讲述年仅31岁就壮烈牺牲的杨子荣在林海雪原上的传奇事迹,呈现了一个机智、勇敢、活泼又有些顽皮的真实的杨子荣,让听众在钦佩其英雄气概之余,更感受到了他的人格魅力。

爱讲故事善于乔装改扮

经过《林海雪原》和《智取威虎山》等文艺作品的传播,杨子荣在人们心目中就是穿林海、跨雪原、气冲霄汉、假扮土匪智取威虎山的英雄。而现实生活中,他却是一个善讲笑话,喜欢研究军事战术,喜欢与人沟通交流,擅长化妆的活泼的小伙子。

温野说,杨子荣原名杨宗贵,小时候喜欢读《三国演义》、《水浒传》,对书里的英雄人物十分敬佩,梦想有一天自己也能成为英雄。当得知村里组织报名参军的消息后,他没和家人商量,就报了名。不过报名时他没用“杨宗贵”,而用了“杨子荣”的名字。杨子荣参军的时候已经29岁,在当时军队中年龄比较大的。首长见他是个“年龄不轻,军龄不长”的老兵,便分配他到伙房当炊事员。他高高兴兴地上任,因为善于讲故事、说笑话,他很快与战士们打成一片。他擅长做思想政治工作,在行军途中,每到一地方,就利用向老乡筹粮、借锅灶等机会,向群众宣传党的政策,宣传人民军队的性质,发动青年参军参战。一路上,杨子荣一人就动员了30多人参军,被部队评为“扩军模范”。在一次渡江作战中,军队面临无船渡江的困境。杨子荣主动请缨,沿江走了30多里路,终于找到一艘船,并成功说服船主帮战士渡江。他自己却和一些会游泳的战士,在冰凉的江水中泅渡过江,因此被时任团副政委的曲波认识并赏识。

在一次联欢会上,曲波听说杨子荣会化妆,有些不相信。杨子荣就和他打赌。杨子荣说:“一会儿我化妆从大集上走过,你肯定看不出我。”曲波不信,说:“如果看不出你,我就请大家吃糖。”曲波跟几个人在集市上瞅着,人走光了也没见到杨子荣。正纳闷,一个驼背老头过来了,头上顶个瓦盆,拄根棍子,鼻涕涎水的。他拍了一下曲波的肩头说:“曲政委,你看出我来了吗?”说完,哈哈大笑,原来他就是杨子荣。

爱百姓不怕牺牲

温野说,杨子荣的革命理念很朴素,很人道。他爱人民,



演讲现场。本报记者 董云平摄

宁肯自己牺牲,也不愿让百姓受到伤害;对付土匪,他主要是抓,而不是杀。著名的杏树沟舌战群匪战例,就是杨子荣利用大智大勇俘虏了大量土匪,将损失和伤害降到最低。

那是1946年3月20日早晨,杨子荣所在的三营在杏树沟追击土匪李开江部,当时那里集结从各处逃窜来的土匪400多人,他们凭借村子的有利地形和周围高大的土墙、坚固的工事,与剿匪部队对峙,负隅顽抗。22日,攻打残匪的战斗打响,杨子荣带领尖刀班冲在最前面。由于敌人火力太猛,组织多次进攻,都没成功。为了尽早结束战斗,减少部队伤亡,指挥部命令炮火支援。几炮打过去,敌方阵地和村子里立刻浓烟滚滚,隐约听到村子里妇女和小孩的哭喊。如果再打下去,虽然能把土匪消灭掉,但村里老百姓也将遭受损失。在炮击间隙,杨子荣一个箭步从沟里钻出来,挥舞白毛巾,直奔村里去劝降土匪。他对众匪徒晓以利害,规劝他们投降。在他的努力下,400余名匪徒放下武器,村里百姓也没有伤亡,匪首李开江、张德振投降。就这样,一场血战被杨子荣的勇敢举动化解了。在这次著名战斗结束后,杨子荣被评为团战斗模范。

家乡考证费尽周折

电影中的杨子荣英勇无敌,充满革命浪漫主义色彩。但真实的战争是残酷的,“智取威虎山”仅仅16天后,1947年2月23日,杨子荣牺牲了,年仅31岁。

温野说,1983年5月,有关部门为撰写杨子荣烈士传记,需要公开写明杨子荣家乡。由于杨子荣原名杨宗贵,而参军时用的是杨子荣的名字,又由于在战争年代,杨子荣没给家人写过信,所以有关部门通过访问其生前多位首长、战友,对其



杨子荣烈士。

事迹进行深入研究,但始终不知道他是什么地方的人。后来找到杨子荣的12名战友,其中有人回忆杨子荣说过他的家乡是牟平县的某某河村,经查证可能就是岬岬河。后来温野想出一个办法,把东北烈士纪念馆内展示的唯一一张杨子荣照片放大,寄给山东省牟平县民政局,请他们拿照片到岬岬河村找当地人认一认,弄清楚杨子荣是否是当地人。结果当地人确切认出杨子荣就是他们村参军的一直杳无音信的杨宗贵(杨子荣原名)。他的哥哥杨宗福通过照片确认了杨子荣身份。后来东北烈士纪念馆工作人员又到岬岬河村考证并参加了在牟平县召开的杨子荣烈士研讨会,牟平县1991年7月在烈士家乡建立杨子荣纪念馆和英雄塑像,英雄的身份最终得以确认。

文化生活不应止于电影

□赵宇清

北方冬季漫长,寒冷的天气让人出不得屋,必须有些有趣的文化生活才能打发这漫漫冬日。近来,常常问周围的人都做些什么文化生活,答曰看电影。没错,看电影确实是个老少皆宜的文化活动,但是总觉得文化生活应该不止于看电影。

其实,现代人的文化生活还算丰富,演唱会、歌剧、话剧、芭蕾舞剧、交响音乐会……很多视听盛宴,很多的选择。然而这些演出毕竟是文化生活中的“鲍参翅肚”,我们不能天天吃,普通

百姓也吃不消。真正能长久陪伴我们的文化项目,还是不多。刚刚过去的这个周末,笔者参加了一个读书会。这个读书会的名字叫“天天悦读”,听说每个周末都会在书店里举办一次。读书会的开场,很特别,让所有参加读书会的书友每人分享一句话新闻。在没想过,新闻还有这样的传播和讨论方式。在这个碎片化阅读的时代,每个人每天关注的新闻都不尽相同,但是在这里大家将所获得的信息互通有无、互为补充,一周来的新闻碎片在这里得到了一次重组。这个周末品读的作品是沈从文的《边城》和电影《白鹿

原》。尽管都是经典旧作,大家还是谈兴甚浓,甚至于正在书店选书的顾客也被吸引加入其中。有的书友是因为读书会组织的活动才第一次读了沈从文的作品,并且爱上了里面的文字;有的书友看得很细,提出了一连串自己百思不得其解的问题求解;还有的书友很专业,从作者的生平和时代背景来讲述她对作品的理解……总之,在这里你会听到不同年龄、不同领域、不同性格的人阅读同一部作品后的不同感受,你不仅会感受到分享的乐趣,还会感觉到你的思维空间被放大了。或许我们的文化生活,现在缺少的就是这样一种分享、交流、被启迪、被激发的氛围。不只是读书、书法、绘画、朗读、演讲,或许都应该组织起这样的聚会和交流才好。不要什么比赛活动,那样太过于功利,只要几个志趣相投的人聚在一起讨论、交流,释放一下内心所得,同时再从同好身上汲取营养就好。我们需要拥有一些爱好,让我们的心灵拥有栖息之所;同时,我们也需要一些活动,去唤醒我们的心灵。

奥斯卡颁奖闹罕见乌龙

《月光男孩》终获最佳影片奖

据新华社洛杉矶2月26日电(记者黄恒 黄超)在经历了奥斯卡历史上前所未见的乌龙事件之后,美国电影艺术与科学学院26日最终宣布《月光男孩》获得第89届奥斯卡最佳影片奖。

《月光男孩》是一部极具独立精神的影片,讲述一个贫民区黑人男孩的成长经历,通过主人公童年、青春期和成年三段相互关联的故事,展现了他对亲情、性取向和生活的自我认知与接受的过程。这部影片获得本届奥斯卡8项提名,除最佳影片外,还斩获最佳男配角奖和最佳改编剧本奖。

然而,这部影片恐怕更可能因颁奖过程中的“历史性乌龙”事件被人们记住。颁奖嘉宾沃伦·比蒂和费·唐娜薇,在宣布获奖名单时停顿了几次,最后念出的是本年度最大热门影片《爱乐之城》的名字。然而,在《爱乐之城》剧组上台领奖并开始发表获奖感言时,现场突然发生一阵骚动,有人发现了错误,宣布最佳影片其实是《月光男孩》。现场照片显示,原来是颁奖信封搞错了,颁奖嘉宾拿上台的是最佳女主角的获奖信封。沃伦·比蒂说,他取出卡片时看到上边写着的是“艾玛·斯通,《爱乐之城》”,因此中途才因疑惑而磕巴。

艾玛·斯通凭《爱乐之城》获得本届奥斯卡最佳女主角奖。她表示,自己非常喜欢《月光男孩》这部作品,虽然很希望《爱乐之城》获得最佳影片奖,但还是为《月光男孩》获奖感到高兴。

主要获奖名单

- 最佳影片:《月光男孩》
最佳导演:达米安·沙泽勒(《爱乐之城》)
最佳男主角:卡西·阿弗莱克(《海边的曼彻斯特》)
最佳女主角:艾玛·斯通(《爱乐之城》)
最佳男配角:马赫沙拉·阿里(《月光男孩》)
最佳女配角:维奥拉·戴维斯(《藩篱》)
最佳原创剧本:《海边的曼彻斯特》
最佳改编剧本:《月光男孩》
最佳外语片:《推销员》(伊朗)
最佳动画长片:《疯狂动物城》
最佳电影配乐:《爱乐之城》
最佳电影剪辑:《血战钢锯岭》
最佳视觉效果:《奇幻森林》
最佳摄影:《爱乐之城》
最佳服装设计:《神奇动物在哪里》
最佳化妆与发型设计:《X特遣队》
最佳纪录长片:《辛普森:美国制造》



艾玛·斯通获得第89届奥斯卡最佳女主角奖。新华社发

纪念毛泽东同志视察黑龙江67周年系列活动举行

本报27日讯(记者董云平)2月27日是毛泽东同志视察黑龙江并题词67周年纪念日,革命领袖视察黑龙江纪念馆当天举办了一系列的纪念活动。

纪念活动有木雕展和毛泽东著作展,还有座谈会和笔会。此次展览共展出100件与毛泽东有关的木雕作品及近百件建国前毛泽东著作。木雕作品由哈尔滨三五非物质文化遗产博览馆携手省工艺美术大师、省非物质文化遗产木雕重彩传承人利用近两年时间,以毛泽东同志各时期的照片为主要创作依据,结合木雕艺术精心创作。百件毛泽东著作均为20世纪30至40年代的出版物,呈现出建国前解放区出版业的水准,是难得一见的收藏精品。由革命领袖视察黑龙江纪念馆主办、黑龙江红色收藏研究会、黑龙江毛泽东书法研究会协办的座谈会上,与会者重温领袖风采和领袖的五幅题词,深受鼓舞。笔会上,书法爱好者挥毫泼墨,临摹五幅题词,通过一幅幅墨香四溢的作品重新感受题词的内涵。

龙江剧折子戏驻场演出开幕

本报讯(记者陆少平)日前,“龙江剧精品折子戏”驻场演出在龙江剧院经典小剧场开演。

据了解,驻场演出既有《三岔口》、《岳云借马》等龙江剧精品折子戏,也有龙江剧小品《刨根问底》、大型龙江剧《松江魂》选段《冲天豪气贯长虹》和龙江剧戏歌《龙江姑娘火辣辣》,此外,省龙江剧艺术中心还编排了展现龙江剧舞蹈、武功和演唱艺术特色的《冰雪情》、《武林风》等节目,演出形式丰富多彩,受到观众好评。

关山月美术馆作品展举办

本报讯(记者董云平)近日,“当下——2017年关山月美术馆创作院首次作品展”在黑龙江省美术馆举行。此次展览由黑龙江省美术馆和关山月美术馆主办。

今年是关山月美术馆建馆20周年。此次在黑龙江省美术馆展出的作品,是关山月美术馆创作院群体的首次亮相。作品有国画、油画、水彩、书法、综合材料等。这些种类不同、面貌各异的作品,展现了深圳艺术家“当下”的一种创作状态。据悉,此次展览展期将至3月10日。



哈尔滨中小学校冰雪赛落幕

本报讯(张鑫鹏 记者王志强)26日,2017年哈尔滨市体育传统项目学校速度滑冰比赛在黑龙江省冰上训练基地速滑馆落幕。至此,本年度哈尔滨市三个传统项目冰球、滑雪和速滑比赛全部结束。

据悉,冰球、滑雪和速度滑冰历来都是哈尔滨市开展的传统优势体育项目,随着我国冬奥成功越来越被学校和学生重视,参与人数日益提高,共有来自哈尔滨市50所中小学500余人参加三项冰雪赛事。本届速度滑冰比赛首次由室外进入承办过大型国际赛事的专业滑冰馆,参赛师生热情高涨,获得了一批好成绩。图为比赛现场。本报记者 王志强摄

我省车手梁洪玉亚锦赛夺冠

本报讯(王佳琪 记者谭湘竹)26日,记者从省体育局获悉,来自我省的自行车选手梁洪玉夺得第37届亚洲公路自行车锦标赛女子20公里个人计时赛冠军。自2010年起,中国队一直拿过该项冠军,一直是韩国选手占居鳌头,此次梁洪玉的夺冠意义非凡。

本次亚锦赛25日在巴林揭开幕,历时6天,共有41个国家和地区的车队参加,设有男女个人计时赛、男女公路大组赛和男子团体计时赛3个大项。

梁洪玉1990年出生于我省虎林市,2006年从事自行车运动。本次是梁洪玉首次出征亚锦赛,便拿到个人历史最好成绩。近年,韩国队一直在该项目中处于上风,日本紧随其后,梁洪玉的夺冠打破了这个僵局,给中国选手带来极大信心。

法律顾问 全国优秀律师张轶 龙信达律师事务所 法律咨询热线(0451) 82382418

公告 鸡东县发展和改革委员会 鸡东县发展和改革委员会 2017年2月28日

省直老干部活动中心 开展多种活动为老干部服务

2016年,省直老干部活动中心在省委老干部局的正确领导下,紧紧围绕“全心全意为老干部服务”的宗旨,积极为“老有所学、老有所乐、老有所养、老有所得”搭建广阔的平台。

2016年,省直老干部活动中心共开展保龄球、游泳、乒乓球、网球、羽毛球活动27项,有近16万人参加。全年共组织“全省离退休干部庆祝建党95周年《党旗更鲜艳》”和“黑龙江省离退休干部纪念红军长征胜利80周年”等大型文艺演出7次,组织协会和队组开展书法、邮展、摄影、舞会、座谈等活动200余次。工作人员还经常深入到老干部中进行调查研究,

根据老同志所想及时调整活动内容,使日常活动内容不断更新和丰富。组织老同志赴俄罗斯参加中俄第七届文化大集节目,组织合唱团参加省电视台的《开讲了》节目,组织老同志参加“黑龙江首届万人广场健身操舞大赛”。诸多形式多样的活动开展,使老干部获得了喜悦、陶冶了情操、愉悦了身心。

在不断丰富老干部活动内容的同时,省直老干部活动中心还不断改善老干部的活动环境,使老干部的人身和财产安全更有保障,赢得了广大老干部的一致好评。

嫩江县中医医院“数字化”建院“一卡通”就医

嫩江县中医医院在县委县政府及上级卫生部门的正确领导下,以突出中医特色优势、人才队伍建设、拓宽医疗服务领域、提升优质服务为抓手,使职工的精神面貌和院容院貌焕然一新,中医三级网络建设不断加强,中医药服务能力得到不断提升,中医诊疗水平不断提高。

医院坚持“重德纳贤人才立院”战略,突出中医队伍建设战略地位,利用外力、挖潜内力,不断加大培养塑造过硬技术团队的力量,为百姓健康和医院发展提供智力支撑。利用与省内近十家著名医院的协作关系,先后选派近百人进修,并

定期邀请作医院的专家、教授来院讲课,积极开展远程会诊和远程学术研讨、医疗示教等业务,让医护人员及时了解掌握医疗技术的最新动态和知识。

医院以提高公立医院运行效率和医疗服务质量为核心,积极推进“数字化医院”建设,目前实现了“一卡通”就医模式,成立远程会诊中心,开设方便群众就医的网上预约挂号,建立全院统一的医疗数据中心,实现患者基础诊疗信息和检验结果的互联互通,设立一站式服务中心以及患者费用自查系统等便民利民措施,为提高医院的运行效率提供了有力保障。

佳木斯消防支队 着眼群众需求紧盯问题整改

佳木斯市消防支队着眼群众需求,紧盯问题整改,高效服务民生,通过一系列的工作举措,赢得了人民群众对消防工作的认可。

转变态度,主动作为。支队党委坚持问题导向,通过多种形式广泛征求意见建议,逐项整改;支队先后16次召开专题会议研判推进工作;出台《佳木斯市优化发展环境十项工作措施》,量化指标、细化项目,落实责任,开展专项督导,督促落实落地。

严格程序,公正执法。支队严格执法程序,规范执法流程,每月举办业务大讲堂,每季度组织执法业务测试。依托市政

府信息平台,公开执法依据、执法过程、执法结果和自由裁量标准;主动对接该市公安局民意监测工作,每月回访社会单位,形成了电话、短信、实地回访,以及邀请廉政监督员暗访相结合的多形式、多途径的回访“新模式”。

优质服务,便捷高效。支队提供“一窗式受理”、“一站式服务”,开展联合验收服务,开辟“绿色通道”,实施特事特办制度,简化消防审批程序。配备配强支、大队两级窗口,推行微笑式服务、说理式执法,建设窗口声像监控和短信评议系统,落实每月“一考评一通报”机制。

基层动态

凤祥出租汽车公司 提升服务打造行业品牌

哈尔滨市凤祥出租汽车有限责任公司成立于1997年,现有公司及挂靠车辆960余台,解决待业及下岗人员2000多人。公司始终秉承“规范管理,服务至上”的经营宗旨,在行业管理部门的正确指导下,锐意进取,顽强拼搏,连续五年荣获“哈尔滨市冬季优质服务竞赛先进企业”,2014年被省交通运输协会评为“黑龙江道路运输企业30强”,2015-2016年荣获市出租车行业先进企业,2016年荣获黑龙江省全心全意为人民服务满意单位,被哈尔滨市工商部门评选为个体劳动保障理事,多名驾驶员获得四星、五星及优秀驾驶员称号,先后收到锦旗、表扬信700余

次。凤祥公司将借鉴国内先进行业管理经验,面向社会聘请驾驶员,全部实行员工制管理,与驾驶员签订劳动合同,真正使驾驶员作为企业的一员与企业同步发展。进一步改造现有办公场地和停车场,形成集停车、就餐、洗车、洗浴等功能为一体的驾驶员服务中心,努力为驾驶员创造良好的服务环境。进一步健全和完善各项规章制度,实行现代企业管理机制,规范管理,提升服务档次,打造出租汽车行业优质企业,展现城市窗口良好形象,为哈市建设现代大都市的宏伟目标而努力。