

全民健身生活化 促进“体医融合”

《“健康龙江2030”规划》之《全民健身普及行动》解读

□张泽恒 本报记者 谭湘竹

日前,省委省政府出台《“健康龙江2030”规划》并发出通知,要求各市(地)各部门结合实际认真贯彻落实。规划提出,到2030年,全省人均期望寿命提高到79.6岁,主要健康指标进入高收入国家行列。规划中,专门有一章是《全民健身普及行动》,包括构建标准化全民健身服务体系,推动群众体育和全民健身运动,建立完善群众竞赛体系,推动全民健身生活化等内容。记者采访省体育局相关负责人,对《“健康龙江2030”规划》中与百姓息息相关的问题作出解读。

惠民——推行公共体育设施免费开放

省体育局群体处处长姚伟丽说,《全民健身普及行动》中的最大亮点,就是提出逐步增加公园、绿地、广场的公共体育健身设施,并在全省建成一批功能完善、能承接高水平竞赛和大型群众体育活动的公共体育场馆和设施。推行公共体育设施免费或低收费开放,确保公共体育场地设施和符合开放条件的企事业单位体育场地设施全部向社会开放。逐步实现行政村健身社区全覆盖。为此,省体育局将抓好体育场地和设施建设,按照到2020年全省人均体育场地面积达到1.65平方米目标,分解年度建设任务。积极争取各级政府支持,做好15分钟健身圈的规划建设,以保证城市及城镇居民的健身场地及器材的落实。

同时,还将打造具有龙江特色,有影响力、品牌性群众体育活动,开展好“赏冰乐雪”“全民健身日”“全民健身挑战日”和“全民冰雪活动日”等大型主题全民健身活动,打造“黑龙江马拉松系列赛”“穿越大小兴安岭健康亲子行国际徒步大会”“舞动龙江”等大型全民健身品牌赛事活动,扩大我省全民健身活动的影响力,形成广泛性、多样性和上下联动的长效机制。鼓励单位为职工健身创造条件,定期举办全民健身运动会、学生运动会和职工运动会等。创新适合不同人群参加的区域性、行业性等大型群众体育竞赛体系,健全和完善每4年举行一次的省全民健身运动会。

体医融合——将医学检查和体质监测有机融合

《全民健身普及行动》提出,促进“体医融合”。积极推广国家发布的体育健身活动指南,建立完善针对不同人群、不同环境、不同身体状况的运动处方库。将健康教育、医学检查、体适能测评、体质与健康监测和运动管理有机融合,构建“大体育、大健康”的全民健身发展格局。姚伟丽说,省体育局群体处未来将着重做好科学健身指导,促进健身与健康的深度融合,加大科学健身专家队伍建设,开展科学健身传播新阵地,同时继

续开展“科学健身大巡讲”和“国民体质检测六进入活动”,并资助建设县级体质测定与运动健身指导站。

同时,还将互联网+的元素融入全民健身,加强全民健身科技创新平台和科学健身指导服务站点建设。开展国民体质测试,完善体质健康监测体系,开发应用国民体质健康监测大数据,开展运动风险评估,定期发布国民体质监测报告,免费为城乡居民提供体质测定、健身指导和运动能力评定。引导社会资本开发新型运动康复装备、运动健身指导技术装备、可穿戴式运动设备等新型装备,促进科学健身。据冰雪体育产业集团董事长张强介绍,2016年,我省网上全民健身系统将正式上线,目前项目已进入系统前期搭建阶段。省体育局通过龙体科技公司研发团队与淘宝、京东、360、网易及乐视体育等门户网站开展项目合作,共同研发了“乐视冰雪”APP体育场馆预订系统,系统功能涵盖体育场馆信息查询与预订、门票销售、教练员预约等内容,今年将重点对我省滑雪旅游资源开展线上预订,该系统目前已完成亚布力滑雪训练基地门票系统线上测试,下一步将增添比赛预约、体育设备周边产品销售等功能。通过网上全民健身系统,居民用电脑或手机注册,该系统即可分析你的健康、健身信息,为你量身打造营养配方和运动处方。

让体育在青少年群体中生根发芽

《全民健身普及行动》中提出,促进青少年体育活动。全面贯彻落实国家青少年体质健康干预计划,推广青少年运动处方。实施青少年体育活动促进计划,创建青少年校外活动中心、青少年户外体育活动营地、青少年体育俱乐部等活动场所。加大青少年阳光体育活动力度,强化同质竞赛,积极发挥“青少年阳光体育大会”“百万青少年上冰雪活动”“三大球进校园”等青少年体育品牌活动的示范引领作用,使青少年提升身体素质、掌握运动技能,培养锻炼兴趣。

省体育局副局长杨晓明认为,让运动的习惯在青少年群体中生根发芽,关系到体育的长远发展。为此,省体育局创立了校园足球三级联赛,联赛制度比“三大球进校园”更具体更实际了一些。原来只是进校园,在校园开展活动规模并不是很大,也不是很普及,现在雪地足球的校园三级联赛和草地足球的三级联赛举办得很成功,受众面很宽,参加人员达到两万到三万之多。青少年体育的更多工作做的还是体教结合,未来,省体育局会与教育厅合作继续推进体教结合工作,为学校体育课的开展提供设备设施,同时组织优秀运动员送教进校园,开展丰富多彩的校园体育活动。

图为孩子们的上冰雪活动。



我省培训百万文化能人

本报讯(记者董云平)近日,由省文化厅组织的省艺术学院舞蹈和声乐专家来到七台河市开展培训,这标志着我省百万文化能人培训工程正式启动。

在七台河市启动的全省百万文化能人培训工程,省艺术职业学院的舞蹈和声乐专家送去了合唱和广场舞的辅导教学,受到群众的热烈欢迎。

据悉,今年省文化厅将实施百万文化能人培训工程,由省、市、县三级文化部门对文化志愿者、农村文化骨干、群众文化活动带头人 and 业务骨干,开展业务技能和基础知识培训,发掘群众文化生活中的能工巧匠和民间艺人。

中小学生参加冰壶培训成时尚

日前,随着冬奥会宣传的扩大,冰雪运动项目日益走进百姓的生活,哈尔滨市中小學生参与冰雪学习的热情高涨。没有身体接触、体能要求不高、适合各个年龄段的人参与的冰壶项目受到孩子们的青睐。课余时间,学生们组队参加冰壶培训成为时尚。图为学生们在哈市某冰壶俱乐部参加培训。

本报记者 王志强摄



“百老汇”歌舞剧《纽约纽约》在哈尔滨上演

3月11日,演员在表演歌舞剧。当日,“原班原版”百老汇歌舞剧《纽约纽约》在哈尔滨市首演,为观众带来《梦幻迪斯尼》《美女与野兽》等近三十部经典歌舞剧目表演。

新华社记者 王松摄

如何应对网络综艺的供需失衡?

近两年,国内网络自制综艺市场始终保持高速增长,各大视频网站密集推出一大批自制综艺节目,看网综开始在国民娱乐时间中占据相当大的比重。然而,在急剧扩容的状态下,网络自制综艺产业正面临着不容忽视的结构性失衡。一方面,网络自制综艺市场需要应对产能过剩的风险。据《2016年中国网络视听发展研究报告》统计,自2015年10月1日至2016年9月30日,主要视频网站共有2959部综艺节目上线,总计155907期、节目时长近6万小时,“网综”领域早已是一片拥堵。另一方面,网络自制综艺市场出现供需错位的情况。供给体系与市场需求无法匹配,劣质低端节目泛滥,优质高端产品匮乏,导致“马太效应”愈发明显,资源严重浪费。这两个方面制造的弊端在2016年下半年显现,成为制约网络自制综艺市场发展的巨大障碍。网络自制综艺节目要获得进一步发展,必须摒弃这种粗放式外延扩张和低成本重复建设,矫正要素配置,扩大有效供给,以更具品质感和创新性的姿态在网络文艺阵营中占有一席之地。

网络自制综艺应成为网络视听内容的“题材试验田”。相比传统电视综艺,网络自制综艺节目在内容视野上可谓突破不小,一批立足垂直领域、瞄准特定题材的综艺节目脱颖而出,诸如辩论、健身、美食、育儿、星座、朗读等很多电视综艺鲜有涉及的话题都被加以改造,成为《奇葩说》《香蕉打卡》等好看的综艺节目。这些缤纷的“异类文本”摆脱了传统电视综艺“明星+游戏”的一元叙事,打开了一扇扇通往奇妙世界的窗口,成为网络自制综艺的一大亮点。以用户为中心对传播内容进行细分和整合是互联网发展的大势所趋,“分众化”必然是网络视听内容的发展方向。现阶段,网络自制综艺已基本解决了分众题材“有没有”和“有多少”的问题,接下来需要解决的是“好不好”和“有多好”。也就是说,网络自制综艺需要对特定题材精耕细作,在既有IP资源上优化改进、推陈出新,打造专业化、体系化、品牌化的产品线,更好地服务特定受众群体。

网络自制综艺应成为网络文艺领域的“人才孵化器”。正如媒介专家喻国明所观察到的,对个体的“激活”是互联网对社会的最大改变。网络自制综艺同样承担着“激活个体”的作用。一方面,得益于互联网的开放和包容,一批“知名ID”纷纷跃出平面,通过网络综艺的渠道亮相发声;不少“素人”的才华、风格、个性也被充分挖掘、展示,成为“网红”。另一方面,由媒介特性所带来的体制机制优势,赋予了网络自制综艺创作团队更大的自主权和灵活度,“以人为本”的创新创造正在成为驱动网络自制综艺产业发展的战略支撑。无论台前还是幕后,宽松的环境激发出从业者的活力,同时吸引了更多专业人才的加盟。2016年,大量优秀的综艺制作团队和一线的主持人、明星纷纷进军网络,从传统电视综艺流向网络综艺。这批“正规军”的加盟带来了专业的综艺制作理念、流程和工艺,也带动和培育出更多的网综创制人才,为网络自制综艺节目品质提升提供保障。

网络自制综艺应成为互联网社会的“公共话语空间”。网络自制综艺作为新兴的文化形态在短时间内被多数网络用户所青睐,尤其受到青少年用户追捧,这意味着网络自制综艺在发展过程中必须要承担与其点击率和影响力相对应的社会责任。现阶段,一批优质的网络自制综艺已然成为用户群体慎思明辨、激浊扬清、集思广益的公共话语空间。例如新近上线的《奇葩大会》,为包括女团成员、美国脱口秀翻译者、争议“网红”等在内的“先锋青年”们提供了一个自我呈现的平台,一批具有标本意义的鲜活个体构成了当前社会生态的横切面,勾勒出社会的真实样貌。不仅如此,相对于网络电影、网络剧等形态的封闭和滞后,网络自制综艺更有条件体现互联网的互动性与即时性,允许用户直接地参与 to 节目进程当中。网络用户在这里表达、交往、讨论、批判、监督、治理、改变,不同个体的话语方式、审美旨趣、价值观念、行为模式在这里自由流动、激发碰撞,在主持人和嘉宾的引导之下形成一种正能量,引领网民对公共

问题形成正确认识。

在多个方面的叠加作用下,网络自制综艺能在协调多方意见、动员社会资源方面发挥出自己的作用。它不仅仅作为一种“注意力资源”,更是“表达力”的载体。从这个层面讲,网络自制综艺有望超越艺术作品或文化产品本身,成为互联网社会乃至整个当代社会的“大众能量场”。当然,这一新型场域的有效运作,离不开健全的法制、明确的规则、规范的管理等其他要素,需要全社会的共同参与和共同努力。2017年伊始,网络自制综艺的平台方和制作方开始有意识地以“减量提质”为核心进行去产能、去存量、提效率、补短板的新一轮调整。网络自制综艺市场的良性发展,应在道德和法律的框架下,统一经济效益和社会效益,致力成为先进文化的引领者、大众正能量的集聚地。

据《光明日报》报道



网络综艺节目《香蕉打卡》

我省王娜2017年全国竞走大奖赛夺银

本报讯(记者谭湘竹)2017年全国竞走大奖赛暨世锦赛50公里竞走选拔赛3月4日至5日在安徽黄山举行,来自我省的小将王娜发挥出色,在女子20公里竞走项目中以1小时26分29秒的成绩获得亚军,到目前为止,该成绩列今年世界排名第二,并打破尘封12年的我省该项目纪录。

据悉,本站比赛是世锦赛50公里竞走选拔赛,女子20公里竞走项目竞争激烈,里约奥运会女子20公里竞走银牌、沈阳全运会金牌得主安徽名将吕秀芝、我省小将王娜、解放军选手杨家玉都是金牌的有力争夺者,最终,我省小将王娜以1秒之差屈居亚军,冠军被吕秀芝摘得。

王娜是来自黑龙江省田径运动管理中心的小将,是2014年世界青年锦标赛亚军得主。据省体育局相关负责人介绍,2017年天津全运会开战在即,全运会是对全国各省市区竞技体育工作的一次“大阅兵”,目前我省夏季各项目已全面进入备战状态。

短道速滑世锦赛 范可新实现三连冠

据新华社北京3月12日电 2017年短道速滑世锦赛当地时间11日在荷兰鹿特丹开始第二天的角逐,在当天进行的4项决赛中,范可新称霸女子500米,从而实现在该项目上的世锦赛三连冠;夺冠热门武大靖最终屈居男子500米第二名。中国队无人晋级男、女1500米决赛,金牌分别被韩国和英国选手获得。

23岁的范可新克服外道起跑的劣势,起跑后抢占第二位滑行,两圈过后成功超越加拿大人圣克莱斯并将领滑优势保持到最后,最终以43秒605卫冕成功,实现2015至2017年世锦赛三连冠。紧随范可新之后的圣克莱斯以43秒630夺取银牌,韩国选手金智有收获铜牌。此外,臧一泽和郭奕含两位小将止步500米四分之一决赛。

在中国队的另一个优势项目男子500米比赛中,中国队中只有上届世锦赛亚军武大靖最终进入决赛,最终以41秒891的成绩再度收获银牌。在男子1500米比赛中,中国队中只有武大靖一人进入B组决赛,无缘奖牌。

在当天进行的男、女接力半决赛中,中国男、女队均晋级次日决赛。

图为范可新。



单板滑雪世锦赛U型池项目 蔡雪桐成功卫冕

据新华社北京3月12日电 2017国际雪联单板滑雪世锦赛U型池项目于北京时间12日凌晨在西班牙迎来决赛,中国选手蔡雪桐在女子组比赛中成功卫冕夺冠,张义威由于动作失误位列第五名。

24岁的蔡雪桐在第一轮动作中就得到90.75的高分,她是全场唯一得分超过90分的女选手。她在第二轮动作出现失误,第三轮试滑没超过第一轮成绩。

80亿“身价”呼唤更职业表现

□新华社记者 姬烨

泰升的一脚踩踏和孙世林对帕托的“点赞”,无疑成为中超第二轮的争议焦点,恰巧英国天空体育和巴西BAND体育等国外电视台,也对中花与权健的这场比赛进行现场直播。随着中超在世界范围的关注度日益提升,联赛5年80亿版权费的“高身价”也在呼唤更加职业的表现。

“泰升踩踏!裁判直接向他出示了红牌,他绝对没有任何理由辩解,这是一个非常明显的、在维特塞尔脚面上的踩踏,我真不知道他还在抱怨什么。”这是英国天空体育解说员在直播中说的话。赛后,天空体育网站也以《“战火”中的维特塞尔》为题对此进行了报道。

巴西最大体育电视台《环球体育》在其网站写道:巴西球员帕托本有机会在比赛最后时刻帮助球队取胜,但他罚出的点球却高出横梁,之后,不得不面对来自对手中花球员孙世林的“拥抱”和“大拇指”。

随着中超各队豪掷千金购得奥斯卡、特维斯等世界级球星,新赛季中超的海外转播覆盖范围已由71个国家和地区增长至96个国家和地区,包括了欧洲和拉丁美洲主要足球版图。

作为英国最大的付费卫星电视频道,天空体育上赛季宣布转播中超,在此之前,该电视台用了长达半个赛季的考察和谈判,才确认购买。这表明中超品牌热度正在迅速提升,中国足球也迎来在更广阔舞台展示自己的机会。但这也是把双刃剑,类似于本轮的这些不职业行为,会在第一时间迅速传遍世界。这不仅会涉及到的球员带来影响,更将拉低整个联赛高达80亿元的版权“身价”。

新赛季中超开赛以来,一些场次双方冲突不断,球员围殴裁判屡见不鲜。首轮恒大与国安的比赛共产生13黄2红,净比赛时间只有45分04秒,次轮中花与权健也是红黄牌满天飞。这些都让球迷的观赛体验大打折扣。

再比如前,第二轮北京国安对贵州恒丰的比赛,国安球员李磊在终场前的攻门被对方门将扑出,不过慢镜头显示这个球似乎已在球门线内,最终裁判没有判罚进球有效,而慢镜头也仅仅是一个角度,由于中超没有增加底线裁判,类似的门线悬案以后恐怕还会有。

高投入和高身价只能代表市场的繁荣,但联赛的真正发展,还需要利益相关方努力变得更职业。令人稍感欣慰的是,在泰升恶意踩踏维特塞尔之后,中花俱乐部第一时间对其作出下放预备队、罚款30万元的处罚,展现出俱乐部层面严厉打击这种违背体育道德行为的决心。

新华社北京3月12日电