

中国作家为何不用经纪人?

□本报记者 杨宁舒

近日,电影《天才捕手》的上映,让作家与其幕后推手、出版界“伯乐”之间的复杂关系和恩怨纠葛浮出水面,引发热议。在中国,明星经纪人行业红火,很多画家也有自己的经纪人和签约公司,为何在作家这一领域,经纪人一直处于基本上是空白的状态?

传统文学创作,作家单打独斗占主流

莫言曾于2013年授权女儿管笑笑代理自己作品的版权和其他合作事宜。莫言称,本人自获诺贝尔文学奖以来,承蒙社会各界厚爱,常有来电询问版权和其他各种合作事宜。鉴于本人事务繁忙,特委托女儿对外代表本人洽商版权和其他各种合作事宜。有业内人士分析说,对于很多作家而言,既然找不到职业作家经纪人这样的人选,对“书商经纪人”又缺乏信任,选择自己的女儿或者亲友大概也是无奈之举。

据悉,国外成熟的作家经纪人制度,是一位作家往往绑定一位经纪人和一个出版社的形式出版图书,而在国内,现有的持续多年的传统模式,是作家直接与出版社及杂志编辑等方联系洽谈,专业的作家经纪人可谓凤毛麟角。很多知名作家所谓的经纪人,也只能算是助理,尚不具备国外成熟经纪人那样可以独立代理版权、与书商谈判、进行市场调研、甚至为作家制定写作规划等核心业务及增值业务的能力。

记者采访的大多数作家,都没有经纪人,他们也明确表示,目前不需要。《悬崖》的编剧全勇先说,自己目前没有经纪人,因为除了写作,他的社会活动并不多。而且他创作一部作品,一般需要几年时间,漫长的创作周期,若聘用一个经纪人也属于浪费。

青年作家梁帅说,自己的写作是一个私人化的过程,他只关注文学本身,表达他想要表达的,而不会过多考虑市场和读者。他说,且不说他的收入能不能负担得起一个经纪人,首先我觉得也实在没有必要。

诗人桑克认为,作家应该有自己的经纪人,因为作家本身是生产的主体,确实应该有一个推广者,介于书商和作家之间,代理创作之外的繁杂事务,起到一个桥梁作用。但是他目前并没有经纪人。他说,因为我不具备“商业价值”,不能像明星学者那样出席商业活动、演讲,以及各种各样的访谈、娱乐节目等,而我的收入也不足以聘请一个职业经纪人。

商业价值,决定作家与经纪人的供求关系

对作家而言,最理想的状态,当然是将全部精力放在创作上,把市场调研、挖掘资源、联系出版、签约谈判、催要版权,以及后期的宣传推广、撰写评论等繁琐工作,交给专业经纪人。大家各司其职,才更利于作家的创作和图书的出版与推广。但现实的情况是,大部分作家的收入,根本养活不了一个职业经纪人。说白了,是商业价值决定了作家与经纪人的供求关系。

与传统文学创作相比,网络文学的蓬勃发展,目前已催生了一些经纪公司和推广平台。我省知名网络作家鱼人二代告诉记者,自己签约的阅文集



某官因各种事务性工作应接不暇,不得不委托女儿管笑笑担当其经纪人。

团,跟经纪人发挥的作用十分相似,他们帮助作家在网上销售书籍,同时也帮助作家策划活动、推广IP、运营版权等,而产生的收益,是以分成模式与作家共享。

凭借《校花的贴身高手》等作品闻名的鱼人二代,近日入选阅文集团“2017年中国原创文学白金作家榜”。他说,阅文鼓励原创,积极推动正版化,保障作者利益。他们目前就为作家发挥着经纪人的作用,负责一切作品创作之外的营销,努力成为产业造星“孵化器”。因此,作为网络作家,其实并不需要单独的经纪人,公司已经可以做到经纪人所做的事情,包括作家参加活动时有编辑全程陪同等等。

网络作家南派三叔在接受媒体采访时说,一位作家背后是一个庞大的产业链,一部作品是所有图书、电影、动漫甚至音乐的内容源头,作家需要能将其作品利益最大化、充分将作品进行衍生的经纪人。

如今,作家作品的价值实现渠道可以有数字版权、影视作品、舞台剧、话剧改编权、杂志连载选编权等十几种渠道,而不只限于出纸书的概念。好的经纪人或公司,可以让一部作品的附加值和延伸值充分发挥。

文学形成产业链,经纪人才能应运而生

据介绍,国外“书探”已有上百年的历史。享誉全球的《哈利·波特》、《达·芬奇密码》等大批畅销书,均由书探代理。在国外,书探正式的名称叫版权经纪人、版权代理人。在欧美国家,超过90%的畅销书

均通过经纪人中介。而西方国家图书价格较高,一本折合中文10万字的小说定价20多美元,科技图书几十美元,有的达上百美元。按照国际出版市场的惯例,作家经纪人在版权代理的过程中会收取10%-15%的代理费。

目前,中国作家在进入海外市场时,也开始了与海外经纪人的合作。作家孙未曾经谈到自己和国外文学圈打交道的经历。在她结识的美国同行中,不管出名还是不出名,都有共同的商业伙伴——经纪人,唯有她是例外。孙未发现,在欧美国家,对于新出道的作者来说,他们不会将作品直接投给出版社,而是投给职业经纪人。经纪人不仅提出写作建议,书稿完成后还会寻找合适的出版社出书,并进行市场推广,当然,前提是他们会改变作品的本质。当孙未告诉国外同行,她已出过十几本书,每本书都要自己上门找出版方,有时甚至会自己联系书评人或者媒体为新书做宣传,国外同行们听后发出了惊呼:“这简直是奇迹。”

据悉,作家毕飞宇换过一次自己在国外的经纪人,之前的经纪人抽取10%的佣金,新的抽取20%。但是抽取20%后带来的经济效益,远多于之前10%的那个。他这样解释换经纪人的原因。

业内人士分析,中国的出版界需要作家经纪人,而当下没有作家经纪人的原因,是市场太小,没有什么作家的收入可以多到能够养活经纪人,作家的年收入100万就可以上作家富豪榜了,整个行业的规模太小,国外作家几百万美元的收入,当然需要经纪人来打理了。

全省首届“最美教练员”“最美运动员”开始评选

本报讯(记者谭湘竹)日前,记者从省体育局获悉,为发挥先进典型的示范引领作用,在全社会弘扬龙江体育战线为国争光、顽强拼搏的良好风尚,14日起,省委宣传部与省体育局联合开展首届“最美教练员”和“最美运动员”评选宣传活动。

据介绍,此次评选范围为全省2015年至今从事专业或业余体育教学和训练的教练员和运动员。各市地体育局、省体育局有关直属单位依据评选标准,按照“公平、公正、公开”和优中选优的原则,在3月25日前向省体育局推荐候选人。评选活动组委会将根据推荐和投票结果,分别评出10名“最美教练员”、“最美运动员”候选人,10名“最美教练员提名奖”、“最美运动员提名奖”候选人。

最美教练员的评选条件:从事体育教学3年以上,热爱祖国和人民,爱岗敬业、为全省体育事业发展做出突出贡献,自尊、自信、自立、自强,模范事迹具有感染力和影响力,具有较强的榜样引领作用,孝老爱亲,助人为乐,热心公益。

最美运动员的评选条件:从事体育专项训练5年以上,热爱祖国和人民,在体育专项训练中锐意进取,创造佳绩,具有顽强的意志和拼搏精神,孝老爱亲,热心公益,得到社会各界和人民群众公认。

评选活动分推荐人选、初步审核、网络投票、综合评审、组织考评、表彰发布等阶段,预计在5月中旬向社会发布“最美教练员”和“最美运动员”名单,省委宣传部、省体育局联合表彰。

省美术馆建馆55周年馆藏捐赠作品系列展举行

本报20日讯(记者董云平)黑龙江省美术馆建馆55周年馆藏捐赠作品系列展——“盛世典藏·申胜秋油画作品展”和“官厚生版画作品展”,20日在省美术馆开展。

值此建馆55周年之际,省美术馆启动了“建馆55周年馆藏捐赠作品系列展”项目,将持续展出艺术家及家属的捐赠作品。

官厚生是黑龙江版画的代表艺术家之一,长期坚持现实主义与表现主义相结合的创作方式,立足于黑龙江本土的文化环境,创作了大量表现黑龙江地域自然人文的优秀版画作品。他的创作涉及乡村题材的风景、自然风光冥想,从早期写现实主义的如实表现到后期形式主义的浪漫主义表达,他都力图在版画这一传统艺术语言中有所斩获。作为此次系列展的首展,“盛世典藏——官厚生版画作品展”展出了官厚生各个时期的代表作品30幅。

申胜秋是从黑龙江走出的杰出油画艺术家,不管是在创作技法上还是在创作理念上,都带有明显的历史痕迹。此次展览集中展示了申胜秋的代表作品37幅。这些作品是2016年申胜秋的家属捐赠给家乡美术馆的经典之作,包含了写生作品与主题创作作品,代表了那一代中国油画家的主要创作理念与表现手法,具有重要的历史价值。

期写现实主义的如实表现到后期形式主义的浪漫主义表达,他都力图在版画这一传统艺术语言中有所斩获。作为此次系列展的首展,“盛世典藏——官厚生版画作品展”展出了官厚生各个时期的代表作品30幅。

申胜秋是从黑龙江走出的杰出油画艺术家,不管是在创作技法上还是在创作理念上,都带有明显的历史痕迹。此次展览集中展示了申胜秋的代表作品37幅。这些作品是2016年申胜秋的家属捐赠给家乡美术馆的经典之作,包含了写生作品与主题创作作品,代表了那一代中国油画家的主要创作理念与表现手法,具有重要的历史价值。

全国高山滑雪大众积分赛第四站比赛在亚布力收官

本报讯(四海 记者王志强)全国高山滑雪第六届缤纷假日积分挑战赛第四站的比赛19日在亚布力滑雪场落幕,男女单双板滑雪冠军各归其主。

经过激烈的角逐,高辉远、刘霞分获男女单板滑雪冠军,邹杰、兰淑梅分获男女双板滑雪第一名。

3月下旬的亚布力依然一片银色,这也吸引了全国各地的滑雪发烧友。参加本届赛事的男女选手也在为总决赛做最后的准备。

据悉,该项赛事的总决赛将于26日在亚布力继续上演。同时,“光猪”表演赛也将作为本赛季的最后“派对”。

图为比赛现场。四海 本报记者 王志强摄



北京国香馆携手哈尔滨冰瑞轩老酒收藏馆 春季民间“寻宝”

——斥资500万 老酒可以现场变现

应广大市民要求,北京国香馆携手哈尔滨冰瑞轩老酒收藏馆民间“寻宝”活动在哈尔滨开展。本次收购活动时间:从3月22日到4月8日每天上午9时到下午6时。本活动的宗旨是普及老酒收藏知识,宣传传统酒文化,免费为市民鉴定、估价手中的国家名酒、地方名酒、虎骨酒与安宫丸价值几何。收购价格透明,公道合理,操作规范,机会难得。

本着让利于民的原则,收购政策非常给力。如有行动不便者,可安排班车接送。对于量大或者不方便前来活动现场的市民,主办方会为市民提供上门服务,并严格对客户信息保密。



征集地点:哈尔滨市南岗区南直路237号信恒国际茶城二楼B-1室,乘坐公交车14路、53路、77路、116路、201路、209路、365路,在信恒古玩城站下车。咨询电话:15245112785/13263519530(王经理) QQ:749839513



诚信 友善 文明 和谐

社工社区更美好