

付费阅读形式趋多样化

为阅读付费 90后成主力

□路艳霞

付费阅读来势凶猛,连一向坚持“做一个安静的美男子美少女”的豆瓣网,也抢搭上了付费阅读这趟快车。豆瓣近日宣布,其上线内容付费产品“豆瓣时间”,5天销售额破百万元,订阅用户7天过万。

在“互联网+”时代,付费阅读可不只是指阅读电子书、网络文学那么简单了,还包括听书、听讲座、获取专业的知识回答等,付费阅读舞台变得更宽广。而根据种种迹象,这股汹涌大潮中,90后用户出手最“土豪”,成为占据话语权的消费群体,并向着泛娱乐阅读的未来发起冲刺。

面对不断加入的付费阅读运营商,中文在线总裁助理、17K小说网创始人血酬认为,付费阅读最早从网络文学开始试水,如今随着支付手段更加便捷,这个市场将越来越壮大,

形式也会越来越多元。
听诗人专家讲课正流行

从微博问答、“分答”、知乎的“值乎”有赏回答,到“得到”和36氪上的付费专栏,再到注册量超过2000万的微信公众号不断传出要推出付费阅读,付费阅读热度不断攀升是不争的事实。近来,付费阅读市场最受关注的当属“豆瓣时间”推出的首期专栏《醒来——北岛和朋友的诗歌课》,花一元钱听一堂课,正在变得流行。

该专栏是诗人北岛邀请西川、刘文飞、欧阳江河等16位著名中国诗人、诗歌译者和专家共同打造的,一共102期音频节目,订阅用户需付费128元。

年初,诗人西川走进了录音棚,他面对麦克风讲述了鲍勃·迪伦的《答案在风中飘》、威廉·布莱克的《老虎》。这样的体验对他而言并不算很新奇,早在2014年他就应德国一家

出版社之邀,编过一本中国当代诗选的有声读物,只是为大量的订阅用户讲诗歌对他而言还是第一次。翻译家刘文飞也进了录音棚,用两个小时讲完了普希金的《致凯恩》、《假如生活欺骗了你》等。

张薇透露,接下来,豆瓣时间还将上线如白先勇讲《红楼梦》、杨照讲《史记》等。内容覆盖文学、戏剧、电影、生活等多个领域,以音频、文字等多种形式呈现,每周三次更新。

90后最喜欢移动阅读

付费阅读内容逐渐多了起来,到底谁更愿意买单?记者就此进行的调查显示,90后当仁不让,是绝对主力。

豆瓣相关负责人称,豆瓣时间的付费用户以大学生和年轻白领为主。来自掌阅的数字同样印证了这一点,68%的数字阅读用户为25岁以下的“恰同学少年”,而从阅读时长来看,大学生平均每天阅读36分钟,年消费金额为72元,工作三年后的读者年消费金额则提高到102元。

长物质和精神相对宽松的的环境下,具备两重消费能力,首先是即时消费能力,再者他们拥有巨大的潜力,未来将成为付费阅读的核心消费群体。

泛娱乐阅读时代或来临

阿里文学总编辑周运更是大胆预测,90后甚至00后成为付费阅读主力军,将带来阅读市场格局的重大趋势性改变,泛娱乐阅读时代或即将到来。

“90后更加独立且有主见,不再留恋单一的阅读入口,阅读方式更加个性化和碎片化,对自己喜欢的阅读产品会投入更多的时间和金钱。”周运同时发现,年青一代更乐于亲身体验各种新奇的延伸娱乐形式,自制视频短剧、声优、Cosplay等都乐于尝试。在他看来,那些能够拓展多种娱乐形式的内容商,比如从文字作品入手,有能力组局进行影视、动漫、游戏、周边联动的公



“四个女人”联手打造 话剧《金锁记》将在哈尔滨上演

本报22日讯(记者李天池)记者在哈尔滨大剧院22日举行的《金锁记》主创媒体见面会上获悉,24日和25日,由王安忆编剧、许鞍华导演、焦媛携香港焦媛实验剧团主演的粤语话剧《金锁记》,将作为首届哈尔滨之春国际戏剧节的参演剧目亮相哈尔滨大剧院,为冰城观众再现张爱玲笔下曹七巧的悲喜人生。

据介绍,《金锁记》是著名作家张爱玲的代表作之一,曾以各种舞台剧形式被搬上当代舞台。该剧小说创作于1943年,描写了一个小商人家庭出身的女子曹七巧的心灵变迁历程。曹七巧在父亲的安排下成为权贵之家的残疾二爷的妻子,她欲爱而不能,几乎像疯子一样在姜家过了30年,在财富与情欲的压迫下,她的性格逐渐扭曲,赔上子女的幸福来报复,补偿她的悲剧命运。

据了解,这一版本的话剧以当代著名作家王安忆2004年改编的剧本创作,曾三易其稿。这个剧本中,小说里曹七巧儿子长白的戏份全部删去,变成了母女两代人的故事,上部着重写七巧,下部集中写长安,两代人的故事也凸显了原著的精髓与戏剧的张力。

采访中,记者了解到,该剧上演至今,口碑爆棚。此次在哈尔滨演出的《金锁记》可谓“四个女人一台戏”,除张爱玲、王安忆两位不同时代的作家打造的文本基础外,还融入了许鞍华、焦媛两位香港当代艺术家的心血。该剧是以电影作品享誉海内外的著名导演许鞍华的首部话剧作品,曾执导电影《半生缘》的她认为,《金锁记》是张爱玲最好的小说,且只有戏剧的形式最符合这部作品。据悉,许鞍华在舞台上选择了简约留白式的呈现方式,留给观众更加自由的理解空间。而主演焦媛是香港当代备受关注的一位戏剧人,她曾以《蝴蝶是自由的》引起内地戏剧界的关注,届时她将率领剧团演出,让哈尔滨观众品味到香港戏剧的独特韵味。图为《金锁记》剧照。

电影产业促进法发威

326家影院瞒报票房被严罚

本报综合消息 《电影产业促进法》正式实施后,电影主管部门以前所未有的力度,对首批查出存在违法经营行为的326家影院实施严厉处罚。

经过深入调查核对,电影主管部门掌握了部分影院2016年以来瞒报票房的有关情况。根据《电影产业促进法》第五十一条规定,全国电影市场专项治理办公室于3月21日下文通报处罚结果,具体情况如下:

一、对63家影院瞒报票房超过100万元,情节特别严重,责令其自3月27日起停业整顿不少于90日,视整顿情况由原发证的电影主管部门重新核发其放映许可证。二、对63家影院瞒报票房在50万元至100万元之间,情节严重,责令其自3月27日起停业整顿不少于60日。三、对110家瞒报票房在10万元至50万元之间的影院,处以20万元的罚款。四、对90家瞒报票房在10万元以下的影院,进行内部通报警示。五、以上所有违法影院必须限期向片方返还截留片款,并书面报告瞒报票房、逃避监管的作弊手段;在省级电影主管部门的监督之下,由县级电影主管部门对违规影院的主要责任人、关联责任人进行严肃处理。六、温州雁荡院线、江西星河院线两家公司违法影院数量多、占本院线影院比例大,暴露出严重管理问题。责令其即日起进行整改,整改期间不得开展新的影院加盟业务;视整改情况由原发证的电影主管部门重新核发其发行许可证。

传历史记忆 展黑土风采

原始社会的陶塑艺术——莺歌岭小陶猪



东北,或许一直被认为是蛮荒之地,一片荒芜,没有源远流长的历史,更没有光辉灿烂的文化。然而,位于黑龙江省宁安市镜泊湖南端东岸的一处牡丹江流域典型的原始文化遗址——莺歌岭遗址,却让世人看到了这里远古时的文明与发展。

1963年,黑龙江省博物馆的考古专家曾对莺歌岭文化遗址进行挖掘。遗址包含上、下两层不同时代的文化堆积:上层文化距今3000年左右,应为商周之际;下层文化较上层文化更早,是迄今已知牡丹江流域最早的一处新石器时代的文化遗存,年代约为公元前3500年至公元前2500年。考古专家在上层文化遗址中发现了以陶猪为代表的原始小型陶制艺术品和大量农具,说明当时的人们过着较稳定的农业生活。

陶猪(左一)形象最为生动,它仿佛受到了外界的某种惊吓,两耳竖起,后腿用力蹬,做奔跑状;旁边的幼猪(左二)虽仅仅用泥球简略加工而成,却显得肥胖溜圆,格外小巧可爱;再看这只姿态悠然、体态匀称、比例得当的母猪(左三),可能是这里身材最“魁梧”的,它身长6.9厘米、高4.6厘米,尾巴自然地搭在丰满的臀部,以小木棍所戳的两个三角形小孔作为眼睛,却使其显得异常活泼;瞧这只带有明显野性的公猪(右二),它长6.0厘米、高3.9厘米,脊背高耸,吻端前突,躯体稍瘦,四肢短小,前肢却占有较大比例,可能是刚被人类驯养不久的野猪,是野猪向家猪过渡的品种;最后再来说说这只身材适中的猪(右一),它脊背高耸,嘴闭拢,



从三月里款款走来的女子
伸出双手捧出蔚蓝海水般冷静的智慧
带着明月浩浩的精雕细琢
健而美,温而雅,
致爱自己,才“惠”绽放,
这个女人节,你就是健康的代言人。

- 女性基础套餐: 原价685元, 现价585元
- 女性优选套餐: 原价1355元, 现价1150元
- 本次优惠活动仅限前380人

活动时间: 2017年3月1日-3月31日

哈尔滨盛德健康体检中心
——十年品质追求·专注健康体检——
HARBIN SAINT HEALTH SCREENING CENTER

体检预约电话: 0451-87006913

体检中心地址: 哈尔滨南岗区汉水路190号

