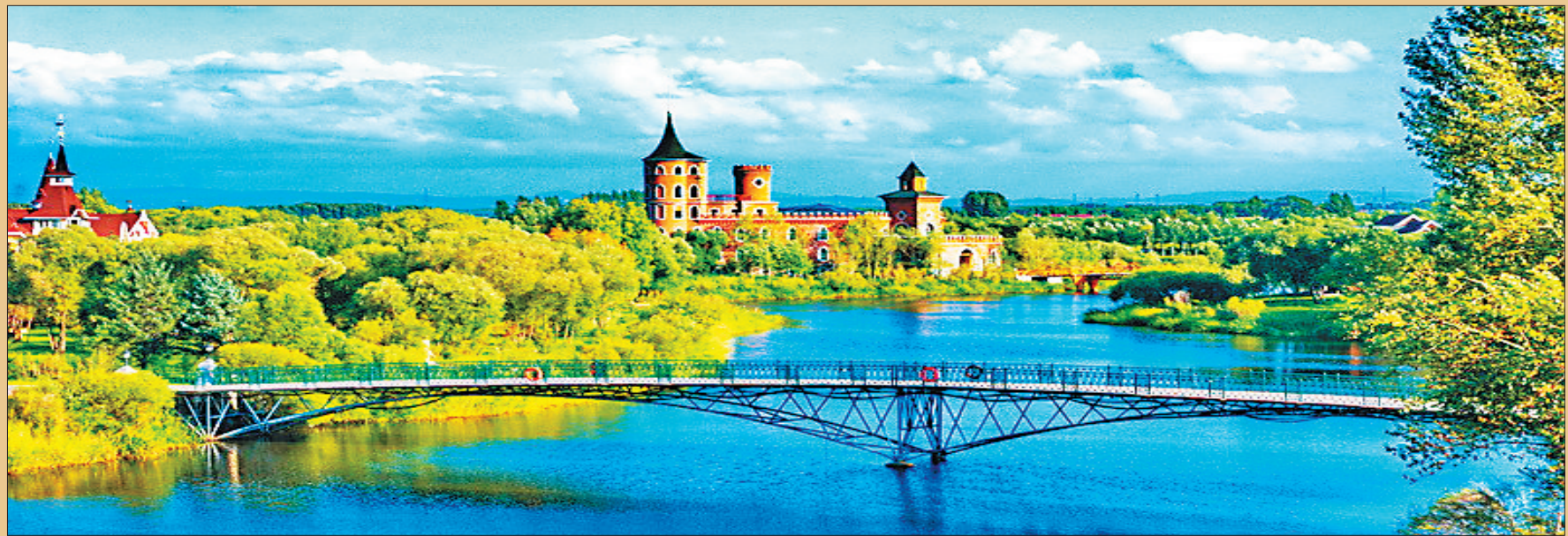


## 立足对俄交流中心城市 推进中俄文化交流发展

# 让哈尔滨俄式风情更加浓郁

□本报记者 桑蕾

### 丝路前沿



美丽的伏尔加庄园。

3月末,一部讲述中俄年轻人从相知相恋到共同创业的小成本影片《当我爱上你》在哈尔滨俄式建筑林立的伏尔加庄园杀青。在素有“东方莫斯科”美誉的哈尔滨,讲述中俄年轻人的浪漫史顺理成章,且令人期待。

地处东北亚中心地带的哈尔滨,被誉为欧亚大陆桥的明珠,被国务院定位为“对俄合作中心城市”。随着“中蒙俄经济走廊黑龙江陆海丝绸之路经济带”基础建设的快速展开,近些年来,中俄两国经贸互动频繁,同时促成了文化间的交流合作,在教育、医疗、艺术、美食等方面,无论中俄官方抑或民间均互抛橄榄枝,合作意愿浓厚。此时,一份打造中俄文化创意产业园的规划初现雏形,似乎预示着百年米散落在哈尔滨建筑、语言、饮食、文化、音乐的俄式遗珠将被产业链串起形成冰城独特特色的标签。

## “俄式套餐”入驻冰城

网络电影《当我爱上你》讲述的是大星村三个农村男青年为了家乡建设到城市打工学习本领,在俄罗斯酒吧与玛莎邂逅并产生恋情,后得到玛莎父亲伊万诺夫的资助,三个青年得以返乡创业——打出了温泉井,使得一个落后的贫困乡村,变成了远近闻名的温泉旅游景区,而男主和玛莎也得到了自己的幸福未来。

这部讲述中俄年轻人故事的影片由东北影业、北京电影学院中俄影视联盟、尚志和盛地产、军影龙军共同出品,当代中俄研究院、伏尔加庄园、黑龙江新闻社、哈

尔滨中俄电影文化交流中心联合摄制,拟由国内最大最强网络视频平台爱奇艺独家播出。

3月12日,首届中俄厨艺交流大赛也在冰城举行,来自中俄两国共8名俄式西餐的顶级大厨展开了一场精彩的厨艺比拼。来自俄罗斯哈巴罗夫斯克的名厨弗拉基米尔·吉马金生凭借“火烤鱼”夺得金奖。

3月29日,有着“俄罗斯人民画家”之称的捷普洛夫·瓦列里·瓦西里耶维奇个人专展在省政协展览馆亮相。“俄罗斯人民画家”是俄罗斯授予画家最高级

别的荣誉称号,作品代表俄罗斯当代美术最高水平。捷普洛夫·瓦列里·瓦西里耶维奇希望通过艺术交流,为中国观众奉献俄罗斯油画作品,加深两国的传统友谊。

电影、餐饮、油画……这只是今年三月,中俄文化交流的几个画面,有官方合作,但更多的是民间交流。我国“一带一路”建设的核心是“五通”,即政策沟通、道路联通、贸易畅通、资金融通和民心相通。虽然目前“一带一路”建设更多的是体现在基础设施建设和经贸往来,但这并不妨碍文化交流的同时进行。这一点在哈尔滨尤为明显,作为国家的对俄合作中心城市,这座有着“东方莫斯科”之称的城市,正敞开襟怀欢迎着俄味十足的文化套餐。

## 最高级的交流是“混血”

“嗷天猪”是一位对哈尔滨俄侨文化很感兴趣的爱好者。他对记者说,哈尔滨是一个俄罗斯文化印记很浓的城市。朱自清先生在游记《西行通讯》中写道:“道里纯粹不是中国味。街上满眼的俄国人,走着,坐着……这种心里闲的光景,别处是没有的。”

生在哈尔滨的著名学者孔庆东去符拉迪沃斯托克市游玩后,在博客中描述那里的景色时表述道:山峦间、小镇上时常见到“木刻楞”的房屋,心中涌起怀旧的情绪,即使那绿林间冒出的尖顶别墅,也有着似曾相识的熟悉感,

一切都告诉我,曾经生活在天堂中。“嗷天猪”说,这一段文字充分说明了,符拉迪沃斯托克的街头风情对哈尔滨人来说丝毫没有陌生感,因为哈尔滨街头的老建筑本就是俄罗斯设计师的作品。

“最高级的文化交流就是‘通婚’”,当代中俄研究院院长宋魁的观点很有趣,在他的解读中,只有结合在一起,“混血”的二代才能将父母双方不同的文化有机地融合在一起,由混血儿促进更有生机和魅力的“混血文化”生成。所以他也成为拍摄《当我爱上你》这部电影的倡导

## 让“最近的”成为“最爱的”

很多哈尔滨人都有一种浓浓的俄罗斯情结,这可能来自于他们常穿的布拉吉、常喝的格瓦斯、常吃的里道斯和常见的木刻楞。在这座典型的移民城市中,曾最多容纳15.5万人的俄罗斯侨民。侨民的到来对这座远东的年轻城市各方面进行着“改造”。然而让现今一些年轻人不解的是,近年来,随着美日韩等文化潮流的到来,与黑龙江接壤的俄罗斯反而静悄悄。毕业于黑龙江大学俄语系的章丹宁在工作后依然从事着对俄交流,但她也承认自己对于俄罗斯并不了解,读过的小说也停留在高尔基、托尔斯泰等时代,流行音乐歌手也只知道维塔斯。“俄罗斯时期和苏联时期文豪林立,文风厚重深刻,巨著叠出,战争与和平、安娜卡列尼娜就是我最喜欢的小说。但对于目前的文坛、影视、歌坛,我真的所知甚少。”

同样有疑惑的还有在省商务厅工作的刘丹,因为工作关系,她也经常往来于俄罗斯远东地区。“每年在俄罗斯滨海边疆区都会设立黑龙江日,省领导将其定位为中俄全方位交流,期间除了经贸活动外,文化演出也很多样。”刘丹还提到,在哈尔滨经常会有俄罗斯的油画、芭蕾舞、马戏的演出,都是非常高级的艺术,虽然受到欢迎,却难免有阳春白雪之感。在她看来,俄罗斯文化没有美日韩那般受欢迎,可能和每个国家对文化产业的定位不同有关系。美国好莱坞的电影一直是美国文化的输出途径,而韩国在2008年的金融危机后,更是把文化产业当成立国之本,韩国也是从那时候开始兴起。

“其实不但是我不了解俄罗斯的文化,俄罗斯人也同样不了解中国的流行文化。”宋魁从经济角度对这一

问题进行解读:“仓廩实而知礼仪”,物质缺乏的时代,人们对文化需求并不是首要的。可是当温饱解决了后,物质占有就不能满足精神层面的需求了。中国在2011年超过日本成为世界第二大经济体,俄罗斯也在前苏联解体后经历了漫长的经济复苏,在这段时间内,两个大国都忙着满足国内人民的物质需求,目前新的需求正在显现,尤其是在中国物质幸福的时代已经过去,精神层面的充实感正逐渐成为所需。2016年被称作知识经济的起点,各路网络大咖纷纷开启“收费阅读”就可以佐证。美日韩这些文化强国,也是经济发达国家,可以说文化输入一定要在经济基础上发展起来,而此时的中俄两国,尤其是中国正在迈向这一新台阶。

宋魁说:“中俄两国都是文化底蕴很强的国家,而且具有很强的互补性。俄罗斯的油画、芭蕾、交响乐在中国中产阶级大有市场,因此哈尔滨在此时扛起对俄文化交流的大旗可谓恰逢其时。当然需要交流的不仅是高雅艺术,还有俄罗斯的流行文化,让‘最近的’成为‘最爱的’。”

计划整合资源,建立中俄国际艺术学院,成为哈尔滨对俄交流的新地标。

“我建议把伏尔加庄园当成一个对俄文化交流的基地,然后在哈尔滨,甚至全省辐射。”宋魁还畅想哈尔滨要拷贝一条莫斯科商业街阿尔巴特大街,这里既有俄货,还有地道的龙江特产。此外,他还建议在哈尔滨发展创意产业,借(东北地区与东部地区部分省市对口合作工作方案)中提出的广东对口黑龙江,深圳对口哈尔滨的机遇,将国内走在前沿的创意产业和俄罗斯文创产业结合,再从哈尔滨走向世界。

虽然,《打造中俄文化创意产业园》还在酝酿,虽然这目前只是针对伏尔加庄园而做的设计,但春江水暖鸭先知,显然民营企业在2017年的春季已经感受到了对俄文化交流的热度,他们要做的不过是顺势而为,让哈尔滨俄式风情更加浓郁。既然已经被誉为“东方莫斯科”,那不妨叫得更响亮一点吧。

## 莫斯科国际电影节

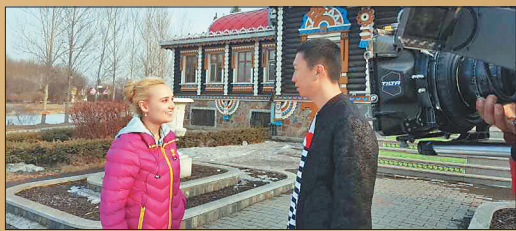
化,越来越可以和戛纳、威尼斯、柏林奖项等国家电影节匹敌。故事片奖项原来分为大奖、金质奖、银质奖3种。1969年起取消大奖,相应增加金质奖和银质奖的数量。

以上奖项授予最佳故事片、儿童片、短片。此外,还有最佳导演奖、男女演员奖、评委会特别奖、荣誉奖、纪念奖等。

摘自《百度百科》

### 记者手记

## 梦想,是眺望远方



□桑蕾

以色列年轻学者尤瓦尔·赫拉利在《人类简史》中提到,人类进化并非仅类人猿-智人一条路线。事实上人类进化有很多分支。尼安德特人就是其中一支,他们和智人的关系,犹如狼与狗般相近。据研究,尼安德特人也有语言,比智人更高大、脑容量也更大,可是最终他们还是被智人消灭。原因居然是尼安德特人只相信眼前的事实,而智人相信一个更远大的目标,就是因为这一点他们愿意团结起来,创造未来。

这个远大的目标,在我看来就是梦想。在采访宋魁之前,我以为是一次关于中俄文化交流的“老生常谈”。未曾想,他竟在做一个创想,一次狂想。在他关于中俄影视、商贸的介绍中,显然已经不是替伏尔加庄园一个旅游景点做规划。可是在,没有电影文化基因的哈尔滨,他所说的一切能实现吗?

然而那一愿景太美,作为一个哈尔滨人,我愿意相信它的实现,也愿意为之努力。所以我相信在哈尔滨人听到这一美丽的梦想后,都会有实现它的冲动。

梦想,不就是先编织美丽梦境,然后努力实现的吗?那么,做一场“春秋大梦”,又有何不可?尤其是在投资审慎的民营企业中,有人提出这一梦想,就已经不是空穴来风,显然在哈尔滨的格瓦斯、里道斯、布拉吉中,正孕育着一场中俄文化产业际会的风暴。

图为《当我爱上你》剧照。

让信息多跑路 让企业少跑腿

# 检验检疫“两直”服务“龙江丝路带”

本报讯(记者谭迎春)让信息多跑路,让企业少跑腿,服务千里之外。黑龙江出入境检验检疫局释放“出口直放、进口直通”政策优势,在促进“中蒙俄经济走廊龙江丝路带”跨境过境运输、服务通关便利化、促进龙江产品进出口方面取得积极成效。

“出口直放、进口直通”简称“两直”,为了完成一体化工作,黑龙江检验检疫局主动与东北四省区检验检疫局合作探索实施出口直放。2015年7月1日,东北地区率先在全国实现了“进口直通和出口直放”。2016年8月8日,黑龙江辖区内顺利完成主干系统上线试运行,构建了信息平台基础,实现了检验检疫业务“进口直通、出口直放”的全国“一张网”,我省到全国直属局的信息实现“秒级”流转。

“两直”把选择权交给了企业,企业可自主选择检验检疫机构报检和查验。哈欧班列的进口食品、肇东大庄园进口肉类,部分企业的进口旧机电、黑龙江四达农副产品有限公司和宁安源丰对俄国际物流园区的对俄农产品出口等都采用了“两直”通关模式。2016年我省一体化通关18364批,同比增长53.72%;货值由2.68亿美元增长到6.4亿美元,同比增长19.4%;今年前两个月一体化通关3261批,货值1.07亿美元。我省一体化通关的批次、金额和占进出口货物比重呈现逐渐增长态势。

“两直”促进了地方优势产品出口和产业发展。“出口直放”后,2016年宁安源丰出口货物2770批,6333万美元;黑龙江四达公司出口210批,5416万美元;一体化实现后8个月内,东宁口岸出口松子仁867.1万美元。密山的白瓜子、萝北的速冻南瓜、绥芬河和伊春的木制品、家具等都通过了“两直”出口,提高了企业市场竞争力。

减少了企业成本,促进贸易便利化。“两直”避免了口岸二次申报,减少了口岸的仓储费用和等待时间。据估算,通过“两直”每单货物至少可以节省1天左右通关时间和300元左右的物流成本。哈欧班列开通后,检验检疫对除负面清单外的商品实施目的地检验,为企业节约了通关和物流成本。2016年,根据企业需求,黑龙江检验检疫局赴满洲里检验检疫局沟通协调哈欧班列进境板材转检事宜,签署了合作备忘录,研究建立进境板材、精铁矿、化肥、煤等大宗物资和食品等商品“出口直放、进口直通”合作机制。

通过“两直”促进优势资源进口。利用国外优质资源和市场,将我省在国内的区位优势变为在国际的区位优势。去年底省检验检疫局指导建成了黑龙江大庄园进口肉类指定查验场,并经质检总局批复使用,新查验场实施“进口直通”新模式后,今年前两个月进口肉类18批,663吨,263万美元,估计建成肉类查验场将为全省外贸总额增长贡献12亿元,对于完善我省口岸功能,推动东北地区食品产业、冷链物流转型升级具有重要意义。

