

中国共产党抗战英烈事迹展举行

本报讯(记者董宇平)近日,由东北烈士纪念馆和中国人民抗日战争纪念馆联合举办的《民族先锋 中流砥柱——中国共产党抗战英烈事迹展》在东北烈士纪念馆开幕。

此次展览分为“东北抗战英烈”、“八路军及华北抗战英烈”、“新四军及华中抗战英烈”、“华南抗战英烈”4个部分。展览以中国共产党抗战英烈的光辉事迹为主要内容,展示中国共产党人为抗战胜利所作出的巨大牺牲和伟大贡献,弘扬伟大的抗战精神和民族精神,激励中华儿女为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

据悉,该展览展期至4月20日结束。

戛纳电视节

中国影视传媒人首获荣誉勋章

据新华社法国戛纳4月5日电(记者张曼 应强)戛纳春季电视节5日晚举办荣誉勋章颁奖仪式,中国华策集团创始人、总裁赵依芳与来自美国、俄罗斯、德国的3位传媒人士一同获得本届戛纳电视节荣誉勋章。

据悉,戛纳电视节荣誉勋章设立于2013年,旨在表彰为传媒行业和国际传媒生态做出卓越贡献的传媒业领袖。

戛纳电视节主办方法国瑞德集团电视部分负责人洛兰·加罗德表示,赵依芳对中国电视市场发展做出了重要贡献。“她是中国电视行业的先锋代表,成功地把华策打造成中国顶级娱乐内容提供方之一,其突出的表现令国际同行印象深刻。”

赵依芳在现场致辞时表示,获奖既是对她个人、对华策集团的充分肯定,更体现了国际市场对中国影视行业发展的高度认可。她认为,中国经济的快速成长,中国影视产业的蓬勃发展,为中外影视产业的国际交流与合作提供了广阔空间。

华策是首批赴戛纳电视节参展的民营影视公司之一,十几年来通过设立展台、展映等形式进行国际交流与合作,获得市场认可,将1万多小时的电视作品行销到180多个国家和地区,同时将世界同行的优秀作品带回中国。

据悉,2016年华策集团凭借《解密》、《亲爱的翻译官》《微微一笑很倾城》、《锦绣未央》4部作品,在中国电视剧播出平台收视和网络点击前十名两个榜单中均占比30%,而其新剧《三生三世十里桃花》被法国媒体资讯公司THEWIT列为“全球最流行电视剧”之一。

戛纳电视节每年举办两次,分春季和秋季,是全球规模和影响力最大的国际视听产品与数字内容交易市场之一。

我省强强联手出征全国象棋锦标赛

本报讯(莫姣 记者谭湘竹)2017年全国象棋锦标赛(团体)暨中华人民共和国第十三届运动会群众比赛项目象棋专业组预赛将于4月8日至14日在江苏无锡举行。

此次比赛男子组由老将“东北虎”赵国荣带领聂铁文、郝继超、崔革出征,女子组则由女将王琳娜带领唐思楠、严子熙参赛。据王琳娜介绍,我省此次派出的队伍比赛目标是在进入决赛,获得全运会比赛资格。

此次比赛由赞助商黑龙江省象棋队参加全国象棋男子甲级联赛的黑龙江省农村信用社继续赞助支持。

全国女子自由式摔跤锦标赛开赛

新华社南宁4月6日电(记者曹祎铭 钟泉盛)全国女子自由式摔跤锦标赛暨第十三届全运会资格赛6日在广西南宁市广西体育馆开赛。

此次比赛共设置8个级别,其中48公斤级、53公斤级、58公斤级、63公斤级、69公斤级、75公斤级共6个级别为全运会预赛,采用单败淘汰全复活赛制,各级别前十六名将获得今年8月在天津举办的第十三届全国运动会的入场券。

此项赛事由国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心主办,广西壮族自治区体育局承办。

因重新检测未过关

三名运动员被剥夺奥运奖牌

新华社巴黎4月5日电 国际奥委会5日宣布,包括北京奥运会男子自由式摔跤120公斤级金牌得主、乌兹别克斯坦选手塔伊马佐夫在内,共有三名运动员因在留存样品重新检测中未过关,而被取消他们在北京和伦敦两届奥运会上获得的奖牌。

除塔伊马佐夫之外,另外两位被剥夺奥运奖牌的运动员分别是:北京奥运会男子自由式摔跤60公斤级银牌得主、乌克兰选手费多里申,伦敦奥运会女子63公斤级举重亚军、俄罗斯选手思鲁卡耶娃。

从2014年索契冬奥会开始,运动员兴奋剂检测样品保存时间被延长至10年。2015年新版《世界反兴奋剂条例》正式将10年条款纳入规程。



日前,哈尔滨市自驾游及房车露营行业协会举办了首届羽毛球比赛,来自省内羽毛球俱乐部的60余名羽毛球爱好者参加了比赛,进行了精彩激烈的对决。

图为比赛现场。 本报记者 谭湘竹摄

浩;反贪局局长遭遇车祸、举报者生命遭受威胁……这些生动的戏码,让很多观众感叹尺度震撼。有网友表示,“这部剧对官场的描述,让人感觉很真实。”

立足时代 观照人性挖掘

黑龙江省社会科学院助理研究员李作清表示,《人民的名义》除了拥有强大的编剧、导演和知名演员团队外,作品还体现了时代性、人民性和正义性。好的影视作品站在时代的高度从不同的视角审视我们当下的各种社会现象和问题,《人民的名义》正是站在了这个时代反腐的前沿,抓住了时代的热点,反映了这种反腐高压下官场形形色色的行为、思想和担忧,揭开了腐败的种种伪装,诠释了腐败的种种危害。

“虽然剧中反映了贪腐势力的黑暗一面,但从侯亮平等人物的身上和剧中一些细节仍能感受到正义与廉洁的正能量”,观众刘扬观剧后说。作为一部反腐题材剧,《人民的名义》并不纠结于腐败事件本身,导演李路曾讲,“相比于以往的反腐剧,《人民的名义》更侧重对人性的思考。”李作清表示,《人民的名义》体现了人性,它不是单纯的政治意识形态宣传,更不是教科书式的指导,是以艺术的形式展现了在腐败的危害下社会各阶层的生活状态,关涉官、商、知识分子、下岗职工、在职工人等面对腐败的心理和状态,以及日常生活发生的变化,每个观者都能在这部影视剧里或多或少找到自己的影子,并得到触碰到内心的启示。

《人民的名义》被称为“史上尺度最大的反腐剧”,据悉,反面角色的最高级别直至副国级,剧中也有对现实原型的影射。剧中一位部委项目处的处长,吃着炸酱面就着蒜,口中挂着老母亲和人民币,每个月只给乡下老母亲汇300块的生活费,看似清贫,但办案人员却在他的一处隐蔽豪宅里找到2.3亿多现金,现金塞满冰箱、一整面墙和一张床;贪腐副市长准备出逃国外的同时,口口声声声援廉

高大全式的主旋律影视剧的认识,在艺术创作和主题思想上找到了一个新的平衡点,也给一片魔幻、仙侠的电视剧带来一股清流,如此接地气而且好看的现实主义题材电视剧多多益善。

《人民的名义》被称为“史上尺度最大的反腐剧”,据悉,反面角色的最高级别直至副国级,剧中也有对现实原型的影射。剧中一位部委项目处的处长,吃着炸酱面就着蒜,口中挂着老母亲和人民币,每个月只给乡下老母亲汇300块的生活费,看似清贫,但办案人员却在他的一处隐蔽豪宅里找到2.3亿多现金,现金塞满冰箱、一整面墙和一张床;贪腐副市长准备出逃国外的同时,口口声声声援廉



当地时间3月30日,在芬兰赫尔辛基举行的2017年花样滑冰世锦赛双人滑比赛中,中国选手隋文静/韩聪以232.06分的总成绩夺得冠军。图为隋文静/韩聪在比赛中。 新华社发

Advertisement for 'Dragon Treasure' (龙博珍藏) featuring a dragon-shaped Buddha statue. The text describes the statue's historical value and its location in a museum.

局就能猜想十之八九。《人民的名义》虽然不是炙手可热的热门IP,也没有小鲜肉和小花刷流量,但情节紧凑没有套路,剧情紧凑,且颇具悬疑感,很多时候风平浪静下暗潮涌动,有观众直呼“每天两集的更新不够过瘾”。主旋律正剧印象中略显“小众”,而此次《人民的名义》受到大众的追捧尤其是年轻观众的喜欢,就像此前取得票房口碑双丰收的主旋律商业片《湄公河行动》,可见高品质与精心打磨的主旋律影视剧是可以赢得更广泛的观众群体的。

说到电视剧《人民的名义》,黑龙江省社会科学院文学所副研究员郑薇坦言,这是一部偶像剧模式、主旋律精神内核的电视剧,改变了观众对

个抬眼一个挑眉全有了。”侯勇在该剧开篇演绎的“小官巨贪”的形象给观众留下了深刻印象,从故作淡定到虚张声势再到后来的崩溃瘫软,将人物演出了层次感,网友感叹称,侯勇老师的“每一条皱纹里都是戏”;区别于以往荧屏上“高大全”的检察官形象,陆毅扮演的检察官侯亮平帅气、正气,面对工作严谨干练,生活中又有着幽默的一面;值得一提的是,吴刚饰演的李达康书记在该剧播出后走红网络,网友还将李达康的各种表情制作成表情包,网络上还出现了“达康粉”……

当下很多电视剧故事情节存在套路,经常看了开头结

露出大剧风范。该剧编剧周梅森以《人间正道》、《绝对权力》、《国家公诉》等政治小说为人熟知。此外,该剧还汇聚了陆毅、张丰毅、吴刚、许亚军、张志坚、柯蓝、胡静、张凯丽、赵子琪、白志迪、李健、高亚麟、丁海峰、冯雷、李光复、张晞临、侯勇等40多位实力派演员和老戏骨,众演员飙戏看得观众大呼过瘾。

该剧人物众多复杂,导演李路曾透露,在创作的时候要求每个人物都是立体的,不能太单一、脸谱化,该剧开播后用事实证明,一众实力派演员们做到了。对于演员们刻画的官场群像,网友纷纷表示,“这是一部老艺术家们集体开挂飙戏的直斥现实反腐力作”,“老戏骨们真是没得说!全是戏,一

个抬眼一个挑眉全有了。”侯勇在该剧开篇演绎的“小官巨贪”的形象给观众留下了深刻印象,从故作淡定到虚张声势再到后来的崩溃瘫软,将人物演出了层次感,网友感叹称,侯勇老师的“每一条皱纹里都是戏”;区别于以往荧屏上“高大全”的检察官形象,陆毅扮演的检察官侯亮平帅气、正气,面对工作严谨干练,生活中又有着幽默的一面;值得一提的是,吴刚饰演的李达康书记在该剧播出后走红网络,网友还将李达康的各种表情制作成表情包,网络上还出现了“达康粉”……

说到电视剧《人民的名义》,黑龙江省社会科学院文学所副研究员郑薇坦言,这是一部偶像剧模式、主旋律精神内核的电视剧,改变了观众对

个抬眼一个挑眉全有了。”侯勇在该剧开篇演绎的“小官巨贪”的形象给观众留下了深刻印象,从故作淡定到虚张声势再到后来的崩溃瘫软,将人物演出了层次感,网友感叹称,侯勇老师的“每一条皱纹里都是戏”;区别于以往荧屏上“高大全”的检察官形象,陆毅扮演的检察官侯亮平帅气、正气,面对工作严谨干练,生活中又有着幽默的一面;值得一提的是,吴刚饰演的李达康书记在该剧播出后走红网络,网友还将李达康的各种表情制作成表情包,网络上还出现了“达康粉”……

当下很多电视剧故事情节存在套路,经常看了开头结

传历史记忆 展黑土风采 庄严妙相——唐代渤海金佛

在黑龙江省博物馆诸多珍宝中,有一国家一级文物唐代渤海金佛,它头顶发髻,双耳垂肩,宽额高鼻,两眼微闭,嘴角上翘,似在微笑,富有浓郁的地域特色。该金佛于1988年在黑龙江省宁安市渤海镇上京龙泉府遗址出土,是目前在此遗址内发现的唯一一尊纯金佛像,具有极为重要的历史价值。



纹凹凸有致;它左披偏衫式袈裟,袈裟裹身,并未自然敞开下垂,右着帔帛,左手提净水瓶,下穿袈裟裤。在唐朝佛教文化的影响下,当时的渤海上京龙泉府内佛寺林立,僧徒众多,且上层贵族也大多信奉佛教。因此,在渤海上京龙泉府遗址中,除出土小金佛外,还发现了大量精美的佛像。这些佛像以小型造像居多,通高在5至20厘米之间,多供奉于寺庙之中,以为人们礼拜奉祀。它们或梳高髻,或戴高冠,颈肩处围绕璎珞宝饰,衣纹清晰流畅,衣带动感十足,充分展现了唐代渤海国造像制作的高超水平。

《人民的名义》 收视与口碑齐飞 魔力何在?

□本报记者 董盈

近日,由最高人民检察院影视中心组织创作,由周梅森编剧,李路执导,陆毅、张丰毅、柯蓝、吴刚等众多实力派演员主演的反腐题材剧《人民的名义》掀起大众追剧热潮。紧凑紧张的剧情,老戏骨云集飙戏,“大尺度”直击反腐与人性,让这部剧迅速俘获大批观众。不仅是公职人员,该剧更受到广大普通百姓的追捧,就连很多平时鲜少追剧的人都开始追看这部剧,而且追剧人群中也有不少90后的年轻观众。该剧自开播以来收视率一路走高,豆瓣评分一度达到9.1分。被称为“史上最大尺度反腐剧”的《人民的名义》收视与口碑齐飞,主旋律政治剧似乎被赋予一种全新的魔力。

戏骨飙戏 演绎官场百态

据介绍,该剧以检察官侯亮平的调查行动为叙事主线,讲述了当代检察官维护公平正义和法制统一、查办贪腐案件的故事。据悉,2004年之后,反腐题材淡出荧屏,甚至一度成长长达10年的空白期。近年来,宫斗剧、抗日剧、家庭剧、玄幻剧“霸屏”,题材不免出现“同质化”。对于《人民的名义》一剧,网友观剧后点赞,“时代洪流中的官场现形记,剧本扎实,人物丰满,演技派飙戏观众受益,太久没有认真追一部国产时代剧,已向爸妈及各路小伙伴‘安利’(网络用语,是指把自己认为好的东西告诉别人,因为自己喜欢所以真心推荐)”

作为一部主旋律政治剧,据了解,《人民的名义》总投资1.2亿,算是同类剧中的“高配”,在主创、演员阵容上也透

中国花滑的“花样年华”

□新华社记者 张寒 李嘉

一年后站在平昌冬奥会的冰面上,隋文静、韩聪和金博洋们或许会这样忆起赫尔辛基——原来从第一脚踏上那块“成功率”高到吓人的神奇冰场,中国花样滑冰的新篇章已经开始着笔。

3月30日,本赛季伤愈复出的隋文静/韩聪力克一众欧美劲敌,首获世界冠军,令中国双人滑时隔七年重登世锦赛最高领奖台;而拆对重组的于小雨和张昊则维持水准、名列第四,帮助中国队拿满三对平昌冬奥会双人滑名额。

一天之后,因回籍伤退而孤军奋战的19岁小将金博洋自由滑发挥完美,总分晋级“300分俱乐部”,连续第二年夺得世锦赛季军,并成功为中国男子单人滑锁定两个冬奥会参赛席位;女单、冰舞虽无选手跻身前十,但中国花滑队同样各获得一张奥运入场券。

一金一铜、7个奥运名额,赫尔辛基果然是中国花滑的福地。18年前,申雪/赵宏博正是在这里收获了中国人滑的第一块世锦赛奖牌,开启了中国花滑以双人滑为突破口的发展新里程。

18世纪中期起源于英国的花样滑冰在欧美地区有着长达150多年的开展历史,世界大赛的领奖台长期为欧美人所垄断也就不足为奇——1908年的伦敦奥运会上,兼具体育运动的力量与技巧和舞蹈动作的艺术与美感的“冰上芭蕾”已经作为奥运项目现身夏奥会,1924年法国夏蒙尼举办首届冬奥会时它也顺理成章地成为正式比赛项目之一。

而中国花样滑冰征战世界舞台的历史并不算长,从上世纪50年代开始开展,到90年代中期陈露获得第一个世界冠军,再到7年前申雪/赵宏博实现中国花滑奥运金牌零的突破,这项运动在中国经历了从无到有、由弱到强的奋斗历程。

1980年在德国多特蒙德举行的世锦赛是中国运动员参加的首个花滑国际比赛,现任中国花滑队总教练、当年22岁的姚滨比他小9岁的索波出战双人滑,成绩倒数第一;同年2月,第十三届冬奥会在美国

《人民的名义》群星飙戏。

