

# 丁香花,将你定格在诗情画意里



□本报记者 赵宇清

丁香花绽放的日子,是哈尔滨最美的季节。一座城因一种花而美丽,一座城因一种花而芬芳,这无处不在的小花也激发了人们发现美、感知美的热情。许许多多热爱它的人开始用画、用诗、用照片去记录它的美,传颂它的美。

贺玉章:芬芳隐于画意中

花一年开一季,他的画一季有一季的精彩,从1971年到2017年,46年横跨两个世纪,他用他人生最美好的年华、用手中不老的画笔,记录着丁香花的美。他就是被人们誉为“丁香王”的水彩画家贺玉章。

之所以有“丁香王”的美誉,不仅是因为贺玉章作为黑龙江省现代水彩画院副院长已有多幅画有丁香的作品被各地博物馆和私人收藏,还因为他的画作《丁香》曾于2014年作为城市的礼物被赠予美国缅因州班戈市前任市长、缅因州中国语言文化中心主席帕尔莫。

贺玉章的画室中有许多幅以丁香为主题的画作,有的画的是插在花瓶中的丁香,绽放得热烈奔放,有的画的是学校门前的丁香,似有春风拂过,吹落一地缤纷;还有的画的是老屋前的丁香,静静守护着这一世未被惊扰的岁月……一幅幅、一件件,似有丁香花馥郁的芬芳隐于其中。

贺玉章是一位年过七十的“年轻人”,长发与格衬衫是他的标志,下乡写生、参加台球比赛,他的生活永远活力四射。这种生命的活力同样也蕴于他的艺术创作中。贺玉章1965年毕业于哈尔滨师范学院艺术系美术专业,1971年来到哈师大附中工作。校园里满园的丁香打动了他,从那时起,丁香便成了他画中的主角。画丁香的人并不多见,因为丁香花朵细小,总是一簇一簇地绽放,难于入画。贺玉章说,他认为水彩画颜色细腻、干净,最适合表现丁香的美,水彩画中的干画法、湿画法、留白法等都可用地画丁香。每一年丁香花开过之后,就会有一批学生离开学校踏上新的人生征程。在哈师大附中工作的四十余年中,贺玉章成了我省首位美术特级教师,他的许多学生而今已成了知名的画家。

作为夏之前奏,丁香花热烈的香气似乎有一种可以让冰城哈尔滨火热起来的魔力。46年间,每到丁香盛开的季节,贺玉章都会去遍访城里的丁香,马家沟、学府路、老动物园……很多丁香树旁都留下他的足迹、他的画。前几日早晨,贺玉章写生回来的路上,偶见九站旁一株老丁香倒了,但仍然被旁边的树枝撑起,带着满枝的花朵昂着头。贺玉章看了感慨,这就是丁香,即使倒下,也还是要赶在春天,把芳香留在人间,残躯澹紫穹。46年间丁香也遭遇了不少变故,有时因为盖楼,有着50年树龄的白丁香就大片地消失了;有时因为空气污染,丁香的花朵又如蒙尘般无精打采,这一切都会令贺玉章痛心不已。建设城市是为了让城市变得更美,而不是让代表着城市之美的丁香花消失。所以,贺玉章希望人们在建设城市时,也能保护好留存城市记忆中的丁香花。

冰城馨子:这片花海不该只有我们知道

在网上流传的各种丁香花的照片中,冰城馨子的照片转载量极高。冰城馨子本名赵天华,是一位很有名气的自媒体人,

她手中经营着10个自媒体,个个都有声有色,稿件点击总量超两亿。

冰城馨子是一位爱花人,她的春天忙碌而充实,从杜鹃拍到杏花,再从杏花拍到丁香。但是,她对丁香的情感最为特殊,不仅因为它是哈尔滨的市花,还因为这含蓄、内敛的花朵像极了这座城市。它的颜色虽不打眼,但是那浅浅的紫色赋予了这座城市别样的浪漫。就在前几天,在首届丁香花国际摄影大赛上,她还做了名为《发现美 展示美 传播美》的讲座,与摄影爱好者分享的就是拍摄丁香的方法和技巧。

冰城馨子说她最初拍摄丁香的照片,是受了丁香诗人赵荣群的触动。赵荣群在博客里发了他写丁香的诗并且配了丁香的照片“丁香千千结/结的是对爱的追求/结的是对美的向往/结的是平和的精神/结的是向上的力量/在一个有冰有雪的地方/在一条寒冷的北纬线上/有苦,但不误花期/有难,但不减芬芳……”一位叫文竹的博友看了才知,原来那些他未曾过多留意的美丽的花朵是丁香,于是回诗一首:“有一天/一位诗人在丁香树下驻足,喃喃私语/并写了丁香的故事/于是/我才知道/她有淡雅的气质/她有温暖的花蕊/她有细腻的情感/她有坚韧的意志……”这些文字让冰城馨子很感动,她觉得这些照片和诗传播的不仅是丁香之美,也是一座城市的特质和品格。

冰城馨子拍丁香花时喜欢让城市的建筑和人一起入画。在她看来,那些欧式建筑才是丁香花最好的背景,而树下观花人的笑脸让花变得更加生动也更有情致,花、城、人在一起才是最和谐美好的画面。

冰城馨子最喜欢拍的是中医药大学和和平邨院里的百年丁香。但是,她一直遗憾的是没能拍到一片有规模的丁香花海。直到今年,她去了群力的丁香公园,她说她终于找到了心中的丁香花海。花香令人微醺,回去时她甚至找不到停车的地方,原来公园的规模太大,连停车场都在不同的地方设置了两处。

人们可以去日本看樱花,去洛阳看牡丹,为什么不可以来哈尔滨看丁香?春天是哈尔滨旅游最寂寞的季节,丁香应该可以成为我们送给游人最好的礼物。所以,你会看到冰城馨子总会在她文章的末尾,细心地标好照片拍摄的地点,甚至还详细地写明了怎样乘车可以到达,什么时候观景最佳等信息,她的



文章不仅有美文、美图,还有攻略。因为冰城馨子希望,哈尔滨的这片花海不只我们知道。

丁香诗社:花间藏诗情

在哈尔滨不仅有人写诗歌颂丁香,还有以“丁香”为名的诗社。徐景波是丁香诗社的创办人,他将诗社命名为“丁香”,就是因为看中了丁香的品格。他在《丁香诗社赋》中写道:“丁香花小四瓣,形微如豆,撷来一朵,其貌不扬。然渠花繁如伞,聚千头以凝紫,开万点而芬芳……或谓之,不得登堂入室;窃以为,耐可谐里和乡。”

丁香诗社于2010年5月5日成立,在诗社筹备建立期间,诗社收到贺词作品近200首,其中多是歌咏丁香之作,这些作品被选登在诗社的作品集《九十九束丁香》中。诗社不仅歌咏丁香,也确如丁香一般“聚千头以凝紫,开万点而芬芳”,集聚了近百名诗词写作爱好者。诗社副社长王卓平就在其中,她原本学的是中医,人到中年时开始研习写诗,时常得句于厨房内、行路间,甚或病榻上,生活也因此充满诗意。

徐景波回忆了一下,他本人也写了60首以丁香为主题的诗词。徐景波说,丁香是哈尔滨的一种文化特征,写丁香不能单纯写花,要与城市的特色结合起来,有情、有景。今年,徐景波为丁香写诗的过程,颇为曲折有趣。前几日他与多日未见的老同学小聚,因时间尚早,便到江边寻花,赋诗一首发于同事群中。不想,同事发了六瓣丁香和七瓣丁香的图片,他看了感慨于自然界造物之神奇,又赋诗一首。结果,一发不可收,不断有朋友向他推送奇特丁香的照片。当他得知马端街有重瓣丁香花,便从江北的家里跑到市区,不远百里去寻花。可惜的是,他寻而未见。但这并不妨碍他的诗兴,他写道:“奇花踏遍马端街,瘦损梅翁皂底鞋。三瓣忽焉冲老眼,镜头驱赶跨瑶阶。”或许,这份诗情与诗趣只有他这样的爱花人和爱诗人才有。

人们在用诗歌咏丁香的时候也赋予了丁香灵魂和寓意,它“耐可谐里和乡”;它“有苦,但不误花期/有难,但不减芬芳”,这不起甚轻的小花正在成为一座城市新的文化符号……

上图:贺玉章正在作画。

下图:伏尔加庄园里的丁香花。

本报记者 邱成摄  
冰城馨子摄

## 《摔跤吧,爸爸》意外走红引人深思

□王金涛

“压根儿没想到这部电影竟然这么火!”重庆一家普通影院的售票人员说。据时光网统计,截至5月14日,《摔跤吧,爸爸》尽管票价较低,但累计票房已达3.9亿元,上座率高达22.83%,而同期热映的好莱坞大片《银河护卫队2》上座率仅为13.03%,同期上映的国产影片更是难以望其项背。值得关注的是,《摔跤吧,爸爸》没有大制作,没有奇险特,没有热炒作,是一部成本较低的电影。

《摔跤吧,爸爸》根据真人真事改编,讲述了一个温暖幽默的励志故事。影片主角马哈维曾是印度国家摔跤冠军,因生活所迫回到偏僻贫穷的家乡,过着普通人的生活。他希望今后子承父业,实现其登顶世界级摔跤冠军的梦想,不料一连有了4个女儿。本来已经心灰意冷,他却意外发现了其中两个女儿的摔跤天赋。于是,被村民们当成“偏执狂”和笑料的马哈维与妻子约定,用一年时间教两个女儿练习摔跤。经过近乎严酷的训练,两个女儿终于如愿以偿,先后赢得邦级冠军、国家冠军和世界级冠军,成为激励千千万万女性搏击人生的榜样。

这部印度影片之所以意外走红,不仅因为演员演技出色、故事情节感人、摔跤场面扣人心弦,更是因为其题材的现实性和真实感。国内许多家长观影后产生了角色代入感,对马哈维有强烈的身份认同。面对千军万马走应试教育独木桥的现状,如今的家长们普遍产生教育焦虑,而《摔跤吧,爸爸》却指出了一条特色教育之路和一种有效的教育模式,给人启迪,催人上进,传递着十足的正能量。

反观近段时间的国产影片,从艺术性、现实性的维度来看,可以与《摔跤吧,爸爸》媲美的却为数甚少。有的影片请来一大群明星助阵,内容空洞无物,情节平淡无奇,仅靠编排一些媚俗的台词哗众取宠。有的影片请来俊男靓女演绎无厘头的爱情戏,却毫无感人之处。有的影片投入巨资搞大制作,故事却不能自圆其说,甚至沦为观众的笑柄。有的影片倾力打造悬疑、恐怖片,却逻辑混乱,漏洞百出……

毋庸置疑,百家争鸣、百花齐放是我国文艺繁荣发展的重要方针。在市场经济时代,商业电影的制作本来无可厚非,但一味地脱离现实、靠明星大牌炒作增加票房的做法,不仅不能赢得观众的心,也经不起市场的检验。事实上,纵观我国近现代电影史,凡是叫好又叫座的电影,其题材大都深植于现实,并经过深耕细作,实现了艺术性与真实感的完美结合,体现了“源于现实,高于现实”的艺术价值。

当“戏不够,爱情凑”成为一些专业人士的“灵丹妙药”时,电影界或许应该反思,没有爱情戏份、以真情动人的《摔跤吧,爸爸》,为何会取得意想不到的成功? 据新华社重庆5月15日电

## “我要上全运”让竞技体育成为全民联欢

□纪秋韵 本报记者 谭湘竹

独自带3岁小外孙打比赛的“姥姥”,打了封闭针,辗转十多个小时来比赛的“球痴”,准备高考期间跨省回家参赛的孩子……为了“上全运”,龙江羽毛球球迷称疯狂。若说第十三届全运会最大的改革创新,就是增加了群众比赛项目,包括攀岩、轮滑、羽毛球、乒乓球、龙舟、马拉松共计19个大项,并尽可能覆盖各年龄阶段、各类人群的喜好,预计参赛群众达7000人。

日前,“我要上全运”各项目的争霸赛在我省如火如荼进行,在羽毛球总决赛赛场,记者了解到羽毛球爱好者与他们备战全运会的故事。

卢淑华:全运后 全家总动员

赛场上虎虎生威、霸气外露,赛场之外热情洋溢,脸上始终堆满了灿烂的笑容。殊不知,比赛前的卢淑华,胳膊抬起来都费劲,在家打了封闭针,从虎林市东方红镇出发,坐了13个小时的火车,辗转来哈尔滨参赛。卢淑华却并不觉得苦,用身边朋友的话说,她就是个“球痴”。自从接触了羽毛球运动,她便“疯狂”到一发不可收拾,“自从打了羽毛球,什么球我都不打了!”

这股打球的热情与执着,更是带动了一家人,丈夫成了她的羽毛球陪练,“现在我们一家三口都打羽毛球,为了陪我练,老公陪我在网上看视频,买碟回来看,当时我们俩有个很简单的场馆,自己买的架子,支上网就开始练,起早贪黑,不管大风大雪……”卢淑华告诉记者,从2009年至今,她已经拿了18个大奖,都是省内地方羽毛球比赛女单的成绩,“每打第一,我老公都很自豪,回家拿镜框给我裱上。”她的儿子在地方比赛中也拿过第一。

“下一站我想更厉害,全运会改革机会难得,如果有机会上全运赛场,能看高手打球也是很荣幸的!”卢淑华坦言,得了小组冠军,她很幸运,激动之余,更是感到责任重大,接下来她想凭借实力说话。

张亮:为全运痴狂 苦练球技

总决赛男子A组冠军由仅有4年半球龄的17岁小将张亮斩获。为了打羽毛球,他说过“不让打球,我就不上

学了!”

相对于学习成绩,父母更担心张亮的身体,“上初中的时候,他三天两头住院,总得肺炎,还有重度花粉过敏症,治了7年没好……”张亮的母亲告诉记者。最终,张亮进了大庆一家羽毛球俱乐部学习,练球之初,张亮得了大叶性肺炎,发烧到40度时还坚持练球,跑不动就练网前技术,脚崴了肿得穿鞋都费劲,也没耽误练球。平时每天晚上训练两小时,周末全天训练,风雨无阻,很快让张亮在单人、双打男子羽毛球项目上均取得了优异的成绩,并不断突破。张亮所在的大庆铁人中学,更是为他 and 双打搭档孙宇辰,成立了羽毛球社。

如今,全运会成了张亮羽毛球之路的首要目标和动力,“我的目标是抓住这次机会,参加全运会,再考上理想的大学,当一名体育老师,将羽毛球运动在学生中推广……”张亮告诉记者,为备战全运,备战2018年高考羽毛球单招考试,争霸赛总决赛结束后,来不及和父母多团聚,他隔天又要返回天津培训了。

10名入选选手备战全运

全运会改革,首次让群众体育项目进入全运会的“大舞台”,竞技体育和群众体育终于能够比翼齐飞。这样的举措将给我省发展体育产业带来什么样的机遇?哈尔滨力龙实业发展有限公司的总经理汪玉杰认为:“力龙俱乐部在推广羽毛球竞赛的过程中,曾组织过不同层次百姓的赛事,羽毛球项目在百姓当中有广泛的群众基础。但是上全国体育运动最高水平的全运会,是头一次!这对羽毛球爱好者是个极大的激励。这项改革措施势必会给羽毛球的发展带来机遇,让羽毛球市场化步伐更快。”

据黑龙江省球类运动中心副主任杨福春介绍,由南北赛区预选赛选拔而出的二十多位选手参加了此次总决赛,这些业余运动员代表了目前我省羽毛球项目上的最高水平,比赛项目分为男子单打和女子单打,共六个组别,最终选出四个组别的前两名和两个组别的第一名,入选第十三届全运会羽毛球群众组黑龙江省集训队。

此外,10位入选选手将进行为期7至10天集训,迎接2017全国东南西北中羽毛球大赛长春分站和天津全运会羽毛球项目群众组比赛,也意味着他们还要连闯两关,才能获得全运会羽毛球项目的比赛机会。

## “龙江讲坛”举办500期回顾活动

本报讯(记者董宇平)近日,“龙江讲坛”500期回顾活动在省图书馆举行。活动中,表彰了“龙江讲坛”优秀讲座专家和优秀听众。

“龙江讲坛”500期讲座,特约我省著名作家阿成以“读城·读书·写作”为题,解读了读书与文学创作的心路历程,阐述了作家的作品风格和城市的血脉亲情。回顾活动同步推出“‘龙江讲坛’500期回眸”纪念画册,与之呼应的“‘龙江讲坛’500期回眸展”在省图书馆亮相。

整个活动以“龙江讲坛”的发展壮大为主线,充分展现了创办以来的丰硕成果。11年来,“龙江讲坛”持续举办讲座500多期;邀请国内外主讲嘉宾400余位,现场听众近19万人次。目前,“龙江讲坛”已经跻身于知名度与公信力较高的品牌讲座,2015年“龙江讲坛”被中宣部授予“全国基层理论宣讲先进集体”称号,是获此殊荣的唯一的省级讲座。

## 旅欧音乐家专场音乐会在老会堂音乐厅举行

本报讯(记者谭湘竹)近日,由黑龙江省欧美同学会、黑龙江省音乐家协会、哈尔滨文化旅游集团格拉祖诺夫音乐艺术学院共同主办的“旅欧音乐家专场音乐会”在老会堂音乐厅举行。这是我省首个以“母亲”为主题的音乐会,演出人员全部由旅欧青年音乐家组成。

在母亲节来临之际,格拉祖诺夫音乐艺术学院以“感恩母亲,回报祖国”为主题,举办“旅欧音乐家——献给母亲的歌”专场音乐会,旨在让从黑龙江走出去的旅欧音乐家,在“母亲节”这个特殊的日子,为母亲、为祖国献上莘莘学子的赤诚之心。演出人员分别留学意大利、德国、俄罗斯、保加利亚和美国。东北农业大学教授蒋丽和哈尔滨师范大学龚天卓博士分别演唱的《我爱你中华》、《我爱你中国》,表达了旅欧学子们的赤诚之心;留学俄罗斯钢琴博士孙晓婕一曲《浏阳河》赢得了听众热烈的掌声;留学德国声乐硕士哈工大青年歌唱家李娜《我的深情为你守候》那真情深切的歌声,让在场观众为之动容。

## “传历史记忆 展黑土风采”笔会举行

本报讯(记者董宇平)12日,“传历史记忆 展黑土风采”北天书画院笔会在省博物馆举行。

北天书画院创立于1994年,是由省文化厅热爱并擅长书法、绘画的退休老干部组成。此次笔会是为了迎接“5·23”纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表75周年而举行的。现场,大家挥毫泼墨,一幅幅道劲有力、充满生机的作品,表达了对党和家乡的深厚情感。据悉,此次笔会作品将捐赠给黑龙江省博物馆。

据介绍,围绕“传历史记忆 展黑土风采”这个主题,省博物馆将继续开展系列宣传活动,重点挖掘利用黑龙江省丰厚的历史文化资源和地域文化优势,阐述龙江历史的发展脉络,阐释黑土文化的独特魅力。

## 全国田径大奖赛我省揽三金

本报讯(华子宾 记者谭湘竹)2017年全国田径大奖赛于近日在山西太原结束了全部项目的争夺,我省田径中心共收获3金、2银、11人次获得各项目4至8名(含接力项目)。

女子100米决赛中,孔令微跑出11.56秒的个人赛季最好成绩,并凭借这一成绩收获金牌;200米更是全面爆发,决赛中以23.51秒的成绩问鼎。此战孔令微一人独揽100米、200米两项桂冠。

男子跳远决赛,高兴龙出战,这是他2017年室外比赛首秀,凭借稳定的发挥和绝对实力,仅凭第一跳轻松夺冠,成绩为8.17米。

男子200米决赛中,王怀霜发挥出色,以21.10秒收获亚军,冠军被来自上海的郭中泽夺得,成绩为20.79秒。

女子4×100米接力,由于孔令微刚赛完100米和200米,略感疲惫,由兰兰代跑第4棒,棒次顺序为关宇微、盛凡格、曲海霞、兰兰,凭借姑娘们的顽强拼搏和出色表现,以45.80秒的成绩收获亚军,冠军被解放军夺得。

## 我省首次竞标招募自行车系列赛执行团队

本报讯(记者谭湘竹)近日,省体育局召开新闻发布会,发布2017年3项5场自行车赛事信息,并向社会公开竞标赛事执行团队。这是黑龙江省首次在重要赛事中采取竞标方式招募赛事执行团队。

2017年黑龙江省自行车系列赛共设公路和山地三项5场比赛。6-7月在牡丹江镜泊湖、鸡西兴凯湖、哈尔滨银河湾湿地举办三站全省公路自行车赛;7月在亚布力山地自行车公园举办全国山地自行车赛;8月在齐齐哈尔碾子山举办全省山地自行车赛。竞标由省体育系统相关业务专家组建竞选评委会,通过听取参选单位的竞标陈述及查阅竞选材料的方式,从比赛方案制定能力、竞赛组织能力和商业推广能力、职业车队招募能力等方面进行评分,评选结果将向社会公布,并与选定的单位签署《2017黑龙江省自行车系列赛赛事执行协议》。

## 中乙联赛第五轮 黑龙江主场力克吉林

本报讯(记者王志强)13日,在中乙联赛第五轮的比赛,黑龙江火山鸣泉主场以2:0力克吉林百嘉队,实现了中乙主场两连胜,并以积8分暂居北区第三位。

此前,黑龙江火山鸣泉队和吉林百嘉战绩同为1胜2平1负。雨战中,主队上下半场各入一球,力克吉林百嘉。继上轮主场击败去年的北区冠军宁夏屿海后,连取中乙主场两连胜。

目前火山鸣泉队中乙和足协杯双线作战,主场淘汰了重庆力帆闯进前16名的火山鸣泉任重道远。

图为比赛现场。 本报记者 王志强摄

