

# 黑龙江省博物馆

## 传承文明展示风采 不忘初心砥砺前行

黑龙江省博物馆是国家一级博物馆,是收藏、保护、研究和展示黑龙江省历史文化、自然资源和艺术品的综合性博物馆。随着中东铁路开通,哈尔滨莫斯科商场于1908年建成,1923年成立东省文物研究会,1954年黑龙江省博物馆正式命名,揭开了省博物馆事业的序幕。

在几代博物馆人的共同努力下,如今这座近百年的老馆正以其深厚的馆藏底蕴、优异的科研成果、丰富的展陈内容、科学的社会宣教形式焕发出勃勃生机,成为我省文博界的一面旗帜,赢得了广大观众的赞许和热爱。前来省博物馆参观的观众数量屡创新高,2016年接待观众超过120万人次。

### 藏品丰富珍贵 彰显丰厚底蕴

黑龙江省博物馆现有藏品62万余件,分为历史、自然、艺术及文献四大类。新开流遗址、莺歌岭遗址、亚布力遗址出土的文物,具有极为重要的黑龙江历史研究价值;以国宝级文物金代铜坐龙为代表的一批不可多得的实物珍品,展现了中华民族多民族、多地域、多文明的文化融合和发展。被誉为“北国马王堆”的金齐国王墓所挖掘出土的凸显北方游牧民族特色的丝织服饰,更是填补了我国金代服饰史的空白。馆藏以披毛犀、猛犸象为主的第四纪古动物化石标本名扬海外;邓散木、潘天寿、北大荒版画、于志学冰雪画等艺术藏品极具代表性。内容丰富、品类齐全、弥足珍贵的藏品,配以优秀的科研成果和先进的展示

平台,彰显了省博物馆深厚的文化底蕴。藏品征集是博物馆生存和发展的基础,也是博物馆发挥职能作用的有力补充。近年来,省博物馆积极争取资金,广泛开展藏品的征集工作,共征集历史文物、自然标本、古动物化石及艺术品等2万9千余件,不仅进一步丰富了藏品内容,而且部分珍贵的征集品填补了馆内藏品空白。科学、规范的库房藏品管理制度,先进的藏品数据库管理系统,传统技术与现代科技手段相结合的文物保护措施,有效地保管及维护了藏品的安全,为实现馆藏资源更好地传承,造福子孙后代,做出了巨大贡献。

### 三大陈列展览 知识趣味兼具

省博物馆陈列展览分为基本陈列、专题陈列及临时展览。基本陈列:省博物馆现有基本陈列4个,《黑龙江历史文物陈列——以肃慎族系遗存为中心》、《自然陈列》、《黑龙江省俄侨文化展》和《艺术品陈列》。其中,《黑龙江历史文物陈列——以肃慎族系遗存为中心》展览是2017年初,精心打造、重新推出的一个近几年来规模大、品类全、数量多、极具地域特色的历史陈列。该展览全方位、多角度地生动再现黑龙江古代肃慎族系的发展、演变历程,并通过采用AR技术、360全息投影等先进的展陈手段,让静止的展品活起来、动起来,让高深的专业知识生动化、形象化,引导观众在参观中增加文物知识和科学知识,提高了观赏

兴趣,深受广大观众的喜爱和欢迎。专题陈列:省博物馆群力分馆“松花江的记忆——金源文化展”是目前我国唯一一个以金源文化为主体又兼及其源流的专题陈列,曾荣获第九届全国博物馆陈列展览十大精品奖。省博物馆枫叶小镇奥特莱斯分馆的《贝林捐赠世界珍稀野生动物标本特展》是以世界珍稀野生动物标本、古生物化石和熊类标本为主的自然专题陈列,展品包括产自美国的美洲豹、敏狐、浣熊、北极狐以及产自南非的猎猫、非洲野猪等罕见的珍稀标本百余件,在普及自然科学知识的同时,也呼吁人们保护环境、热爱大自然。临时展览:省博物馆在办好基本陈列、专题陈列的同时,把举办临时展览作为让观众常看常新,文化惠民,福祉



珍贵的松花江猛犸象化石骨架



省博分馆一隅



省博物馆自然展厅



神奇的3D全息影像

广大人民群众的另一项重要措施,使得博物馆展览的品类、数量与质量方面取得了飞跃式的进展。仅2016年,省博物馆就举办35个临时展览,在原有的“每月一星”、“每月一县”系列品牌展览基础上,又首创了“冰雪系列”、“非遗系列”和“民间收藏系列”展览。内容丰富、形式多样、手段先进的临时展览将公益文化事业的社会化与普及性扩大到了一个新的层面和领域。

### 探索龙博文创新展模式

继文化部等部门的《关于推动文化文物单位文化创意产品开发的若干意见》文件下发后,省博物馆高度重视此项工作,把响应号召、抢抓机遇、创新发展模式,作为省博物馆新时期的一项重要工作内容来抓。在经营部门现有人员的基础上,选调人员成立了省博物馆文创产品研发团队,积极研讨相关政策,广泛开展社会调研,寻求优秀合作伙伴,为早日实现博物馆文创产品系列化,实现社会效益与经济效益兼顾,走出一条具有黑龙江省博物馆特色的文创产品经营与研发之路而进行积极有益的探索和实践。目前,以纪念币为代表的30余种博物馆真正意义上的文创产品成功地在博物馆展售,受到广大观众的赞许和好评。

作为“全国文物系统先进集体”、“国家级科普教育基地”、“国家AAA级旅游景区”等数十项殊荣的获得者——黑龙江省博物馆,回顾过去深感成绩的取得来之不易,面对未来任重道远。如何合理利用、盘活博物馆资源,进一步完善博物馆体制机制,创新文化传播的方式手段,积极探索博物馆发展的新模式,更好地传承、宣传中华优秀传统文化,服务于广大人民群众,是省博物馆不断探讨并努力付诸于实践的永恒主题。



听讲解员讲解展览



省博小小小记者团



精彩的龙博课

### 多彩社会宣教 深受欢迎好评

教育是当代博物馆最重要的社会职能。近年来,黑龙江省博物馆开展了丰富多彩的社会教育活动,推出了“相约龙博”系列项目,创办了龙博剧社、龙博讲坛、小小讲解员培训班、自然科学体验馆、感受大师等社会教育平台,搭建了“环球自然日”活动国际平台。每周推出的“相约龙博”系列综合实践精品课,以其内容丰富多样、

形式新颖的“三步”教学设计,生动活泼、寓教于乐的教学形式,赢得广大师生及家长们的的好评,报名约课的电话络绎不绝。改造升级的省博物馆的官方网站、微信公众平台并借助新闻媒体,让广大观众足不出户即可观看博物馆相关的展览及活动信息,进一步拉近了博物馆与观众的距离。

此外,省博物馆近些年来把打造专业团队,以严谨科学的态度和高超的专业水平服务社会当做一项重要工作内容来抓。通过举办业务交流学习研讨会、专题讲座、选派业务人员参加各层面的文物保护、文物修复、讲解员培训、文物鉴定等培训班,使参加学习的同志专业素养有了巨大的提高。

