

备战第十三届全运会专家培训班举办

本报讯(记者谭湘竹)21日,在第十三届全国运动会开幕之前,省体育局邀请北京体育大学张力为教授、中国田径协会副主席冯树勇以及美国运动医学专家艾迪,为我省备战全运会如何提高赛前训练水平、调整赛前心理以及做好伤病防护工作答疑解惑。省冰上基地备战全运会的各运动队及教练员150人参加了此次培训。

给年轻人机会不只是说说而已

访中国男篮蓝队主帅杜锋

新华社记者 王浩宇 郑直 吕光一

从广东宏远男篮到中国男篮蓝队,少帅杜锋虽然到了一个更大的舞台,感受着更大的压力,但这并不意味着他会改变自己的执教理念,给年轻人机会,他依旧是认真的。刚刚结束的2017年金砖国家运动会上,杜锋率领的蓝队两战一负获得亚军。和最终的成绩相比,让人印象更深的是于德豪、吴前、胡金秋这些之前在国家队层面默默无闻的年轻人。对于杜锋来说,他手里有更好的牌,但他更愿意检验下新人的成色。

“这次比赛报名名额有限,周鹏其实之前也在跟队训练,但我觉得毕竟年轻球员跟队伍一起练了这么长时间,想考察他们。我当然知道一旦打得不理想,或者输球,方方面面的质疑声会很多,但我觉得蓝队本来组建(红蓝)两支队伍的为的就是考察更多的年轻球员,我们在这方面有一个共识,所以我没太考虑比赛的结果,希望通过比赛来发掘和考察接下来可以重点观察的球员。”杜锋说。杜锋所说的考察,并非说说而已。第二场打南非,杜锋在控卫位置上特意藏了经验丰富的刘旭宇(仅出场4分18秒),把大部分时间留给了于德豪和吴前,让两人去对抗身体素质出众的对手。决定冠军归属的一战,末节关键时刻和俄罗斯队打得难解难分之时,杜锋还是把已经5次失误在身的于德豪留在了场上。

然而该交的学费还是得交,于德豪最后两次犯规,全场共计7次失误,但杜锋觉得这学费交得值,年轻队员成长就会付出一些代价,失误也好,犯规也好,必须要有经历,有了经历成长的速度和空间就会更大。一旦他在关键时刻犯错误,你就把他拿下的话,会对他的信心多多少少都会有打击。于德豪在金砖赛有很好的表现,场上的执行能力不错,这也是我考虑让他留在场上的主要原因。取不掩瑜,仅在深圳打过一年CBA的于德豪,在金砖国家运动会三场比赛场均出场超过25分钟,司职控卫。

据新华社广州6月22日电 图为杜锋。

更换《中华人民共和国金融许可证》公告

中国农业发展银行黑龙江省分行经中国银行业监督管理委员会黑龙江监管局批准,更换《中华人民共和国金融许可证》,现予公告如下: 机构名称:中国农业发展银行黑龙江省分行 住所:黑龙江省哈尔滨市道里区尚志大街141号 机构编码:A0002B223010001 许可证号:00544316 批准成立日期:1995年06月29日 发证日期:2017年06月16日 许可该机构经营中国银行业监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务,经营范围以批准文件所列的为准。 中国农业发展银行黑龙江省分行 2017年6月23日

招标公告 项目全称:65589部队营房修缮工程; 项目地点:黑龙江省大庆市; 招标规模:共2个标段,一标段宿舍楼修缮工程,整修营房32716平方米;二标段食堂修缮工程,整修营房5373平方米。 合同估价:一标段约400万元,二标段约250万元。 投标保证金:2017年6月25日17时。 详细情况请登录黑龙江工程招标网http://www.hljzbt.com查询。 联系人:左春来 电话:18900977215 65589部队 2017年6月22日

拍卖公告 黑龙江省龙贸拍卖有限公司接受委托,依法公开拍卖下列车辆:(1)日产陆地巡洋舰吉普一辆,参考价11.5万元。(2)哈产路宝轿车一辆,参考价1.14万元。 拍卖时间:2017年6月30日10时 拍卖地点:哈市群力远大商务公寓A座9楼999室 展样时间:2017年6月28日集中展样 请有意竞买者携带有效证件及竞买保证金两万元到拍卖公司办理竞买手续。 咨询电话:18845161833 报名日期截止至2017年6月29日为止。

中俄博览会期间,首次亮相的中国·俄罗斯电影节展映七部优秀影片

打开一扇了解当代俄罗斯之窗

□本报记者 陆少平

哈尔滨的六月格外迷人。18日至24日,2017中国·俄罗斯电影节在哈尔滨举办。2017中国·俄罗斯电影节是第四届中俄博览会和第十八届哈洽会重要活动之一。本届电影节由国家新闻出版广电总局和俄罗斯文化部主办,国家新闻出版广电总局电影局、哈尔滨市人民出版、黑龙江省新闻出版广电局、俄方Kinofest电影节公司承办,中影海外推广有限公司、哈尔滨市文化广电新闻出版局、哈尔滨演艺影视集团有限公司协办。中俄电影节期间在哈尔滨市万达影城中央大街悦荟广场店,共展映俄罗斯电影《俄罗斯之锤》、《爸爸做的早餐》、《地震》、《医生》、《大村庄的热情》、《离春天还有三天》、《破冰船》7部优秀影片。几天来,热情的哈尔滨观众纷纷走进电影院,近距离感受当代俄罗斯电影的魅力。



影评人徐亚娟看了电影《地震》,这让她对俄罗斯电影有了新的认识。

“明天和意外,你永远无法知道哪一个会先来。”俄罗斯电影《地震》的开篇是一个亚美尼亚小镇上四个家庭日常生活的场景,儿时因车祸失去双亲的年轻人,每天阴郁地筹划为父母报仇;在墓地工作的男人用尽心思追求美丽的姑娘;不接受女儿未婚先孕事实,认为有辱家风的白发父亲;端庄的少妇牵着儿子的手在市场上漫步,满眼爱意等待丈夫的归来。一场突如其来的大地震瞬间房倒屋塌,一片废墟,美丽的生活场景瞬间化为乌有。

“没了,才知道什么叫没了。”多少人的生,一转眼就不同了。年轻人放下仇恨,在墓地工作的男人每天救贖般地搬运尸体,在死亡面前白发岳父怀念救命救人的女婿,远行归来的丈夫再也牵不到妻女的手。大劫难之后,最痛苦的还是活下来的人。没有人能在第一时间来帮你,因为整个城市都毁了,每个人都需要帮忙。你只能疯狂地用手搬开一块又一块石块,寻找着最亲爱的人。看到一具又一具的尸体,还得告诉自己相信希望。不论是找到家人的尸体,或是救出存活的家人,每一幕都让人痛到无法哭泣。更让人难过的是,突如其来的变故,让人们没有准备地失去一切,才知道一切的可贵。怀孕的女子拉着废墟下男人已经没有血色的手,比死亡更可怕的绝望气氛弥漫在空气中,男人找到女儿尸体,瞬间崩塌双肩。影片里每一个细节都在告诉人们,到底有多痛,到底有多悲伤,到底有多爱。影片的真实在于,灾难面前,那些企图趁机偷鸡摸狗的小人,收敛逝者钱财,抢劫珠宝店,甚至为逃脱罪责而杀死警察的恶人,依然没有停止罪恶的行径。

在深重的灾难面前,电影如何表现?徐亚娟认为,不同于好莱坞灾难大片,不同于国产灾难片,这部电影沿用文学语言和真挚情感,气质深沉,叙事质朴,把灾难带给人的无助、绝望和痛,表现得隐忍而又深入骨髓,凄婉的配乐和长镜头下的场景是劫后余生的人最深的记忆。

《爸爸做的早餐》温情表达家庭情感

省社会科学院文学所副研究员郑薇认为,此次中俄电影节为我们带来7部电影,为年轻观众打开一扇观察俄罗斯之窗,也让有着俄罗斯情结的老影迷重温旧梦。电影节权威性和参与度是其成功的重要因素,此次放映影片既有大场面大制作的宏大题材,也有暖心情调的关照现实生活题材,是俄罗斯当代电影的代表。电影《爸爸做的早餐》剧情虽然简单,但画面清新,演员自然的表演与故事的温暖给观众愉悦舒适的观影体验。《破冰船》、《离春天还有三天》这样的大制作,展现俄罗斯电影美学的传承。

哈尔滨学院大四学生王清沙观看了《爸爸做的早餐》后告诉记者,电影讲述了一个十岁的小女孩找爸爸的故事。小女孩从小没有爸爸,妈妈告诉她,她爸爸在她很小的时候被鲸鱼吃掉了,后来小女孩知道鲸鱼不会吃人,而且知道她的父亲还活着,于是一个人去找爸爸,但是找到爸爸后,爸爸并不认她。她妈妈和爸爸是设计师,同时竞争一个广告,小女孩帮助他们重新走到一起。这部电影精彩的地方就是展示家庭教育方式,早餐是简单的早餐,最重要的是陪伴,有爸爸陪伴的早餐是一个孩子成长中不可缺少的。父母对孩子真诚的关爱,是家庭情感影片引人入胜的地方。 上图为《地震》剧照。 下图为《爸爸做的早餐》剧照。



诸如参展哈尔滨中俄电影节的新生代电影人的作品《破冰船》、《俄罗斯之锤》、《离春天还有三天》、《地震》、《爸爸做的早餐》等题材丰富、风格多样的优秀作品,这些作品以本土文化为着眼点,在故事创意上充分体现俄罗斯特色和民族风情,侧重文化内涵,这是一个可喜的进步。苏联电影给予我们几乎一个时代的记忆,至今我们仍能回忆起《雁南飞》、《莫斯科不相信眼泪》、《这里的黎明静悄悄》、《两个人的车站》、《办公室的故事》等诸多经典老电影,耳边也不时响起《莫斯科郊外的晚上》等美妙悠扬的旋律,相信通过中俄电影节这样一个艺术纽带,两国电影艺术家定能携手铸就电影艺术的辉煌。

《俄罗斯之锤》“黑色”之后是阳光

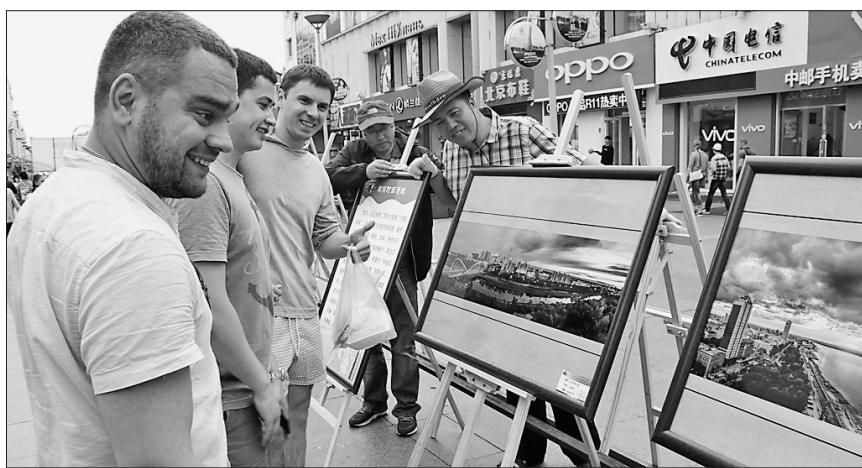
影评人阎逸对《俄罗斯之锤》情有独钟。阎逸对记者说,《俄罗斯之锤》讲述的就是一个关于MMA冠军选手维克多的故事,故事本身谈不上特别:编号“锤子”的维克多一直想赢得世界冠军的头衔,但他两次得罪幕后黑手“鲨鱼”,一次是拒绝合作打假比赛,一次是因为“鲨鱼”喜欢的女人维拉而遭到追杀与设计。经过一段刻苦的训练之后,在车祸中严重受伤、没有完全康复的维克多,凭借自身强大的意志力战胜世界冠军里维拉,并最终杀死“鲨鱼”。这个故事没什么特别,也许70后导演努尔别克·埃根意不在此。埃根将观赏性、娱乐性、竞技性、青春的励志以及人生境遇与冲突融合在一起,可以看作是一次对式微的“黑色”电影的私人致敬。黑色电影通常是按情调而不是按类型来界

定的,所以,黑色电影未必就是关于犯罪与堕落,它可以描绘城市中并不明亮的街道,也可以表现人性中的阴暗地带。这部影片中的格斗场面非常精彩,但它真正的迷人之处却在于随处萦绕的黑色气氛与黑色人物“鲨鱼”。“鲨鱼”一出场就带给人一种恐惧感,他的眼睛很深。在他眼中,世界是一个只属于他自己的梦境,包括维拉、维克多等人都仅仅只是梦境的一部分,而当噩梦醒来,迎接他的不再是早晨,而是死亡。

电影是一种虚拟的现实或超现实,在影片中,埃根企图表达的是一种地下秩序或无秩序,比如“鲨鱼”在大街上对维克多开枪,以及维拉被“鲨鱼”绑架并以此来要挟维克多打假拳,都没有警方出现,正义终究还是战胜邪恶。“请记住我,但要忘记我的命运。”这句话出自歌剧《狄多与埃涅阿斯》,却同样适用于女主角维拉,当维拉为了维克多的安全而选择与“鲨鱼”在一起,当她对维克多说“我们不要再见面了”时,一种宿命的悲剧感迅速获得巨大的张力,而接下来的情节开始让整部影片的黑色浓度逐渐淡弱下去:对于维克多,维拉是灿烂的阳光,阳光最终会照耀一切。

阎逸表示,在这部影片中扮演女主角维拉的奥莎娜·阿金什那,如果你看过《谍影重重2》就不会对她感到陌生,她饰演的被伯恩刺杀的一位俄国外交官的女儿,虽在片中只是惊鸿一瞥,但却和钻石一样透明。她在童星时期主演的《姐妹》和《永远的茉莉亚》都是极具感染力的佳作。

《地震》隐忍地表现灾难



中俄旅游摄影交流展在黑河举行

近日,由黑河市人民政府、俄罗斯阿穆尔州文化档案部、黑龙江省摄影家协会、俄罗斯阿穆尔州摄影家协会主办,黑河市文联、黑河市旅游委、黑河市摄影家协会承办的“中俄旅游摄影交流展暨第26届黑龙江艺术摄影展”,在黑河市举行。展览共展出150幅摄影作品,分九大主题,分别从不同角度展现城市风貌以及中俄民族风情。 邱齐龙 本报记者 邵国良摄

新浪微博凤凰网等被叫停视听节目服务

据新华社北京6月22日电(记者白瀛)国家新闻出版广电总局22日通报,“新浪微博”“ACFUN”“凤凰网”等网站在不具备《信息网络传播视听节目许可证》的情况下开展视听节目服务,并且大量播放不符合国家规定的时间类视听节目和宣扬负面言论的社会评论性节目,被关停视听节目服务。

通报称,国家新闻出版广电总局于近日发函责成属地管理部门,按照《互联网视听节目服务管理规定》的有关规定,采取有效措施关停上述网站上的视听节目服务,进行全面整改,为广大网民营造一个更加清朗的网络空间。

本报常年法律顾问—— 黑龙江远东律师事务所 是您走出法律困境的向导 咨询电话:0451-85991777

法律顾问 全国优秀律师张铁 龙信达律师事务所 法律咨询热线(0451) 82382418

中国银行业监督管理委员会关于外资银行变更事项的公告

根据《中华人民共和国外资银行管理条例》(国务院令第657号)、《中华人民共和国外资银行管理条例实施细则》(中国银行业监督管理委员会令2015年第7号)和《中国银行业监督管理委员会外资金融机构行政许可事项实施办法》的有关规定,经向中国银行业监督管理委员会黑龙江监管局报告,韩亚银行(中国)有限公司哈尔滨分行变更英文名称为KEB Hana Bank(China)Company Limited Harbin Branch,换领《中华人民共和国金融许可证》。现予以公告:

机构名称:韩亚银行(中国)有限公司哈尔滨分行 英文名称:KEB Hana Bank(China)Company Limited Harbin Branch 业务范围:许可该机构经营中国银行业监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务,经营范围以批准文件所列的为准。 批准成立日期:2009年03月18日 住所:黑龙江省哈尔滨市南岗区长江路161号 机构编码:B0309B223010001 发证机关:中国银行业监督管理委员会黑龙江监管局 金融许可证流水号:00544317 发证日期:2017年06月16日 邮政编码:150090 联系电话:0451-87201111

以上信息可在中国银行业监督管理委员会网站(www.cbrc.gov.cn)查询