

我国每30万人拥有一座博物馆,只有175万人口的黑河市则拥有24座官方注册的博物馆

黑河博物馆群成耀眼文化符号

□张建友 本报记者 李民峰

6月22日,家住广州的李明利第三次来黑河市黑河市,从历史老师岗位上退休的他,喜欢黑河市的博物馆群。他说,各种博物馆让人仿佛置身历史镜头下,一个个精彩的展览让人看也看不够。

发达国家每10万到20万人拥有一座博物馆,我国每30万人拥有一座博物馆,只有175万人口的黑河市拥有24座官方注册的博物馆。

黑河市文物管理办公室主任吴玉燕说,黑河市是口岸城市,拥有少数民族文化、驿站文化、知青文化、红色文化等文化资源,通过博物馆群建设,将各种文化资源展现出来,可以让中外观众更好地了解黑河的风土人情和发展历程。

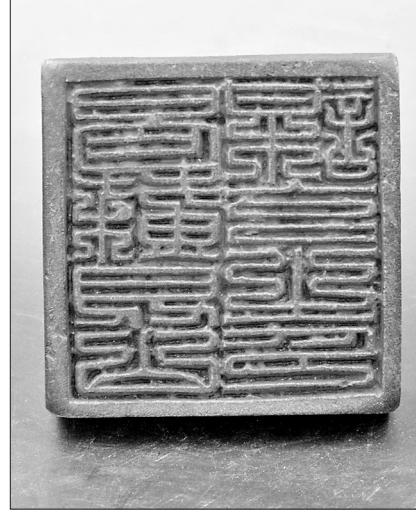
构建移动的博物馆

黑河知青博物馆2013年打造《与共和国同命运》专题展,开启全国巡展之旅。在北京展览期间,一位80多岁的老人每天都来看展览,工作人员很好奇,老人指着一幅救火的画像说,这个救火的小姑娘就是我的女儿,她就是在那次扑灭山火时走的,感谢北大荒还记得她。随后老人将家中珍藏的几十件文物全部捐给知青博物馆。

黑龙江省文化厅博物馆与社会文物处处长张国田说,边远地区博物馆在服务本地观众的同时,只有让展览走出去,方可打破地域限制,传播影响力。

黑河的博物馆特点是小而精,主题色彩强烈。比如说孙吴侵华日军罪证陈列馆是日本罪恶的慰安妇制度最直接的控证,嫩江县墨尔根古道驿站博物馆的1000多件文物则反映驿站的民风民俗,旅俄华侨博物馆促进中俄两国友好关系的发展。

黑河市出台政策鼓励博物馆聚集发展。黑河市瑷珲镇就拥有瑷珲历史陈列馆、黑河知青博物馆、瑷珲海关历史陈列馆、瑷珲卫国英雄园及瑷珲记忆馆5座博



金代高丽苏昆山谋克之印铜官印,现藏于北安市博物馆。



清代鄂伦春族驼鹿皮,现藏于黑河博物馆。

为了办好展览,黑河市举办30多期讲解员培训班培养了大批讲解员,通过境外征集、巡展联展征集、公开征集、上门征集等方法征集大批文物,并与吉林大学、黑龙江大学、哈尔滨师范大学等高校合作,这样使得每个展览专业性更强。

博物馆文创产品成亮点

北安庆华军工遗址博物馆是全国唯一一家枪械主题博物馆,该馆先后开发包括生活系列、办公系列、旅游纪念品系列等9大系列1000多个品种的文创产品。同时运用现代营销手段,建立网上平台和销售终端系统,设计庆华军工遗址博物馆文创产品标识,与北京军事博物馆、东北烈士纪念馆等合作开发文创产品,为博物馆的发展提供了后劲。

黑河市文物研究者姜雨风说,博物馆

不仅是收藏保护、研究展示机构,还承担着发展文化产业、开发文创产品的重要责任。瑷珲历史陈列馆开发魁星主题系列文创产品,北安市博物馆开发铜镜、剪纸摆台、瓷盘等,黑河博物馆开发青花瓷版画、笔等产品。据了解,黑河市的博物馆都在衍生品的开发上下足功夫,将产品延伸到影视、动漫、工艺品、互联网等多个行业。

很多博物馆走高端产品低价位的路子,让游客喜欢买、买得起。北安庆华军工遗址博物馆开发的文物图案随行水杯,在其它地区需要100多元,而在该馆只要20多元,深受游客喜欢。

吴玉燕表示,下一步黑河市将在博物馆的建设数量、质量、影响上下功夫,通过合作办馆、独立办馆、企业办馆、个人办馆及对现有博物馆的改造升级等多种方式,把黑河打造成国内外有知名度的博物馆城。

将医界名家的故事排成话剧,用创意沙画串场——

大学生用时代元素演绎文化的传承与创新



是未受过表演训练的在校学生。同学们凭借着对校史的尊重和对话剧的热爱,从零学起、刻苦排练,最终将一台话剧呈现在全校师生面前。

据哈尔滨医科大学团委副书记王曦介绍,这部校史话剧是以哈尔滨医科大学的历史发展和校史上的7位医学名家的事迹为主线,呈现了重要的历史节点,重温了哈医大开拓创业的峥嵘岁月。

为了尊重历史、还原现实,参与话剧创排的师生做了大量的准备工作,他们在查阅资料后重温校史,从一个又一个医学名家的事迹背后感受着校训精神的传承。话剧中伍连德博士的扮演者王印琪对这个角色特别重视,他参与剧本的全程创作,在剧本的创作初期,他查阅了大量的史实资料,还特意抽时间参观伍连德博物馆。通过参观,他了解了这位首任校长背后的许多故事,他将这些故事融入剧本的创作中。为了更好地塑造人物,剧本经过多次修改,力求突出人物的内心世界,让人物形象更鲜活地呈现。

哈尔滨医科大学药学院辅导员姜大巍向记者透露,我们学院在校史话剧巾承担的是现任校长杨宝峰的创排部分,说实话,要想利用20分钟演绎校长的一生难度很大,于是我们决定从校长的经历入手,选取下乡插队、在沈阳上大学读书以及出国留学三段为创作素材。让姜大巍印象最深的就是与学生共同排练的时光,学院参与演出的30多名学生利用课余时间排练,每天都要练到晚上9点多。“相信这段排练演出的经历,对同学们树立远大目标和理想都有帮助。”经过不断磨合,学生对校园文化和历史有了深刻的理解,他们在创作中试图加入现代元素,以全新的表达方式更好地呈现在舞台上。

是话剧也是生动的专业伦理课

灯光暗下,哈医大校史上七位重量级医学名家的故事依次登场,带观众重温医大一段又一段难忘的岁月。原创沙画背景穿插整个话剧之中,展现岁月更迭变迁中医大精神的代代相传。话剧的最后是由学生自导自演的医大版《成都》微视频。据哈尔滨医科大学附属第一临床医学院七年级主任许天维介绍,本院学生自导自演的《奇迹》是体现张亭栋教授的医者仁心、不畏艰难的一生,《奇迹》讲述

上世纪七十年代一个普通妇女董秀芝,在经历白血病、痛失胎儿的绝望后,经张亭栋教授大胆而悉心的治疗,重获新生的故事。当张亭栋本人出现在舞台上,将整场演出推向高潮,现场师生起立鼓掌。张亭栋寄语学生:“年轻的医学生努力学习,未来是你们的!”

这部话剧也是一堂生动的专业伦理课,剧中那些真实的故事在感动学生们的同时也深深体悟到了作为未来的医生肩头所担负的责任。话剧中赵士杰教授的扮演者赵仲恺提到,在话剧的创排过程中,让他印象深刻的是一场临时加的哭戏,哭戏考验演员的演技和临场发挥。在排练时,观看的师生都被深深触动,决定在正式演出时一定要把哭戏加上,最终这场“哭戏”成为话剧的一大泪点。“这场哭戏,不仅让我收获了感动,还让我对医患关系有了更深入的思考。”赵仲恺说。

校史里的人物不再是是没有温度的名字,他们成了大学生新的偶像、新的榜样。伍连德博士的扮演者王印琪感慨地说:“医大的学生在入学时就知道我们的首任校长伍连德,但那时对我来说只是个名字,我不知道他对医学有哪些贡献,通过这次演出,让我体会到医生的职责和使命,觉得身上的担子重了。”

创新校园文化传承载体

一部话剧谢幕时的掌声,是对参演者最好的奖赏。校史话剧赢得现场观众多次掌声,演出结束后,话剧的微视频不断在朋友圈刷屏,师生们通过微博、朋友圈为这部校史话剧点赞,表达真挚的观剧感受。

大学是优秀文化传承的载体和思想文化创新的基地,校史话剧则是哈医大学子探索文化的传承与创新的一个新载体。王曦认为,这部话剧是一次传承校史文化的全新尝试。我们在创作时充分考虑三个方面:一是再现哈医大历史,重现学校发展历史中的重大事件。二是诠释校训精神,将“木直中绳,博学载医”的医大精神薪火相传。三是塑造哈医大青年形象,通过学生自导自演的微视频呈现校园新风貌和学生积极向上的新形象。今后学校还会组织开展形式多样的文化活动,构建大学文化品牌体系。

图为“青年纪——医韵华章”校史话剧剧照。

上演,在校内外引起轰动。

校史故事成为剧本创作源泉

作为一部由本校学生主演、教师指导创作的校史剧,“青年纪——医韵华章”校史话剧凝结着师生创作的心血,剧本从征集、撰写到演员的选择、招募、彩排,前后历时两个多月。演员共有200多人,全部

迁址公告

2017年6月16日经向中国银行业监督管理委员会牡丹江监管分局备案,中国银行股份有限公司牡丹江分行七星街支行地址变更到牡丹江市平安街26号人社局一楼。

联系人:于大伟

联系电话:0453-6678063

拍卖公告
黑龙江通康拍卖有限公司、哈尔滨翔鹰拍卖有限公司接受委托,依法公开拍卖:本田、尼桑、丰田、捷达、消防水罐车、装载机、长安面包车等车辆8台。展示时间:2017年7月24日、25日;展示地点:标的物存放地;拍卖时间:2017年7月28日9时;拍卖地点:哈尔滨市南岗区先锋路469号4栋南门一层会议室。欲参加竞买的自然人或法人持有效身份证件原件及复印件,于2017年7月26日15时前(以资金到账时间为为准)到我公司缴纳竞买保证金,办理竞买登记手续。

咨询电话:0451-87615188 18646539958

本报常年法律顾问
黑龙江远东律师事务所
是您走出法律困境的向导
咨询电话:0451-
85991777

法律顾问
全国优秀律师张铁
龙信达律师事务所
法律咨询热线(0451)-
82382418

代理招标公告
我单位有部分工程建设项目建设项目委托招标,诚邀乙级以上资质招标公司代理招标事宜,有意者请联系。电话:0451-87032037 或13936690311、18145188569。我单位将从报名单位中择优选用,名额有限,额满为止。

黑龙江联合产权交易所公告
我单位接受委托公开挂牌转让:哈尔滨市道里区警校胡同44号3层3号房产,现向社会广泛征集意向受让方,详情请登录:www.huae.net,66号地价:哈尔滨服务港二层217室。咨询电话:0451-58894169,0451-58894168。

招标公告
我单位现有维修项目,需委托招标代理公司组织招标,诚招具备乙级以上资质招标代理公司竞标,报名截止日期2017年7月23日17时,电话:0451-87752161。

导演伍仕贤做接地气的喜剧

□本报记者 晁元元

电影导演伍仕贤说他愿意拍戏给多数人,“我去电影院是在为自己寻找答案,什么是我想要看到的电影,什么是我看到的人,听到的声音。”他那部《车四十四》,总让人想起一句箴言“最大的悲哀不是坏人的嚣张,而是好人的过度沉默。”也为他赢得威尼斯电影节评委会奖最佳短片。如今他的新片《反转人生》画风突变。

用心人精神拍接地气的喜剧

伍仕贤生于台湾,少年求学于美国华盛顿大学电影艺术系,大三转入北京电影学院导演系,他拍过被80后封为经典爱情喜剧的《独自等待》。

从2001年到2017年伍仕贤做了四部作品,2001年的《车四十四》、2005年的《独自等待》、2011年的《形影不离》和今年这部《反转人生》。伍仕贤以旁观者冷静的目光,扎入中国都市青年生活的内里。

《反转人生》是他打磨三年多的作品,“想拍一部接地气的、不俗套的、看完让人有所启发的喜剧”。电影讲的是一个普通的保险推销员马奋斗有一天遇到一个自称是土地婆的神秘女人,由此引发让人啼笑皆非的故事。

伍氏喜剧是这样炼成的

你可以将《反转人生》里的马奋斗想成《独自等待》中陈文的后10年。

伍仕贤毫无保留地观察和记录着周遭现实。“无论《独自等待》《形影不离》,还是《反转人生》,都是我想弄的电影,很大程度也是自己的生命记录。”

其实当年拍爱情电影《独自等待》,伍仕贤将故事讲得妙趣横生,某种意义上露出“喜剧鬼才”的端倪。他告诉记者,像《独自等待》那样混合爱情、青春、成长等各种元素,慢悠悠吊起观众笑点,还能加入导演自己的思考,在当下无异痴人说梦。这一次他将喜剧加一点奇幻,希望突破固有的想象,让观众换一种态度去看待自己当下的生活。

做电影不能只把诚意挂在嘴边

在他看来,做电影不能只把诚意挂在嘴边,而是要落实在实处。伍仕贤自嘲自己是一个“怕挨骂”的人,做片格外仔细,所以错过了很多找上门来的投资。

《反转人生》并不是一个大投资的影片,后期特效全靠伍仕贤一个镜头一个镜头较真地盯着修改,整个特效制作花了足足10个月,才令他最终满意。

意大利奥维塔弦乐四重奏将来哈演出

本报讯(记者耿香华)意大利奥维塔弦乐四重奏由4位享有盛誉的杰出演奏家组成,他们将于27日在哈尔滨音乐厅演出,四把琴体现平衡内敛之美,为你“谱写”弓弦上的风景。

此次来哈的4位演奏家不仅演奏技艺精深,更以遍布世界各地的丰富演出经验、活力四射的舞台表现以及

创新灵动演绎著称,每一位音乐家都是独奏舞台的翘楚,每高雅经典的风格、不断发展的音乐语言能为听众带来丰富的音乐艺术之旅,从浪漫主义到先锋派,各种风格的音乐,甚至是当

球、篮球联赛。为了保证大赛的顺利举行,学校从5月开始先后投入20余万元进行足球场的维护及器械的购置,此次比赛共有100余位教师以及121位学生志愿者参与大足联赛的服务。

本次总决赛所在的军工操场是中国高校第一大操场,周长1080米,由3个标准足球场、16个篮球场、8个网球场、1个门球场等场地组成。哈尔滨工程大学继承哈军工的基因,历来重视学生体育运动的培养,每年都会举行从院系、公寓到学校不同层面的足

球、篮球联赛。为了保证大赛的顺利举行,学校从5月开始先后投入20余万元进行足球场的维护及器械的购置,此次比赛共有100余位教师以及121位学生志愿者参与大足联赛的服务。

大足联赛迈进第17年,校园组赛事迎来升级发展,不但参赛队伍数量激增,而且竞技水平也有了明显提高。经过5天的角逐,华北电力大学和新疆农业大学会师决赛,在90分钟踢成0比0后,双方进入残酷的点球大战。最终,华北电力大学5比4险胜。



年近六旬的狄焕然34年来坚持在镜泊湖吊水楼瀑布进行跳水表演,他的精彩表演已成这里一道靓丽的风景线。图为18日下午,狄焕然在吊水楼瀑布进行跳水表演。

张树永 本报记者 邱成摄



进入暑期,哈尔滨市八区体育馆、省冰上基地等专业冰上运动场馆对外开放,吸引了大批青少年走进冰场。这些冰上训练的孩子是我省冰上运动未来的希望,也是我省持续发展冰上运动必不可少的一股力量。

图为在哈市八区冰上基地上冰训练的孩子们。本报记者 郭俊峰摄