

这是一个老民乐团遭遇的困境,但它也是许许多多民乐团共同的经历,更是全国众多国有院团融入市场经济大潮时曾经历或正在经历的阵痛——

# 60岁民乐团如何破解生存难题

□本报记者 赵宇清

夏天本该是个繁忙的演出季,黑龙江省歌舞剧院民族乐团前不久刚刚完成了《“乐坛神笔”赵季平民族管弦乐、影视作品音乐会》的演出任务,尽管演出很成功,但眼前屈指可数的演出订单仍然让大家对乐团的发展隐隐担忧。

## 昔日的辉煌是一部奋斗史

民族乐团团长王锐没有独立的办公室,他与副团长张喆等人挤在一间办公室里工作。排练休息时,这间办公室也是大家的休息室。民乐团没有自己的大事记,倒是排练间隙在团长办公室休息的月琴大师冯少先跟记者讲起了民乐团的辉煌往事。1957年5月,省市的两个民乐队加在一起40多人合并组成了黑龙江省歌舞剧院民族乐团,从此民乐团就可以实现排演音乐会、演奏合奏、独奏、给舞蹈和合唱伴奏等多种演出职能。

冯少先回忆说,上个世纪80年代前后,大家干劲儿十足。那时大家经常下乡寻找民间艺人采风,没有录音机,就用笔和本记下采集来的民间小调。刘锡津创作了《北方民族生活素描》,这是整个新马泰的华人圈子都非常熟悉的作品。再后来,民乐团成了全国第二个用民乐为舞剧伴奏的乐团,并因为为舞剧《渤海公主》伴奏获得了文华奖。

上个世纪90年代,民乐团的第二代作曲家隋利军创作了《黑土歌》。这部由冯少先演奏并演唱的作品自1990年首演后,长演不衰,并在新加坡、加拿大、英国等多个国家获得如潮好评。台湾一位大学校长说:“听到《黑土歌》,我仿佛听到了黑土地心脏的震颤和跳动,这是用生命诠释的音乐。”《黑土歌》也曾感动了中央电视台主持人崔永元,他特地邀请民乐团去北京录制节目。2004年由隋利军作曲的大型音乐舞蹈史诗《金源华章》首演,此部作品是国内唯一一部反映金源文化的大型歌舞作品,它的问世给黑龙江乃至全国文化传承填补了一项空白。

## 闯市场变成一道关

2012年民乐团改制转企,闯市场成了民乐团难以逾越的一道关。民乐团从事业单位变成企业,这意味着它在断了政府补给的情况下,必须在市场经济大潮中拥有不怕风浪的生存本领。冯少先的话很实在:“我们这群人从小学的是乐器,我们不懂卖票、不懂市场啊!”

王锐1987年来到民族乐团工作,迄今已30年了。他告诉记者,今年民族乐团的演出算上“三下乡”、“高雅艺术进校园”等活动,演出场次也只有30场左



右。这样的数字无疑是令人焦灼的。王锐给记者算了一下,一场演出的成本至少在1至2万元,现在惠民票价一般是30元、50元和80元三档,而且售票情况不好,常常需要发动演奏员组织观众,无奈之下大家也只能在亲戚朋友和学生当中将演出票半卖半送。因为资金短缺,乐团即使有了排演新作品的想法也只能不了了之。

缺少顶尖儿人才和顶尖儿作品,这或许是民乐团更为致命的硬伤。王锐说,退休的退休,调走的调走,年轻的一代还没起来,乐团正处于一个青黄不接的时期。乐团转企后,除排了一部大型民族管弦乐《情醉关东》外,就再无其它新创作品了。

与王锐同时来乐团、并与他搭班子的张喆说,乐团现有56人,是省内编制最大的职业民乐团。但是,目前乐团的工资水平很低,年轻的刚工作的演奏员一个月的薪水只有1800元,而外省一开口给出的月薪就是5000元,我们的薪资水平根本留不住人。

## “惊险的跳跃”成为一道坎

按照马克思《资本论》的说法,在市场经济活动中,营销是促使文艺产品实现价值、取得经济效益的“惊险的跳跃”。

怎样完成这“惊险的跳跃”?记者本想采访专家为民乐团支招,可是几经

寻找未果,因为省内的高校中虽然有不少有市场营销专业,但是谈到演出营销,教授们就不甚了解了。人才培养跟不上,专业演出营销人才的缺失也就成了不争的事实。

据记者了解,民乐团现在演出的营销工作是由其所属的省歌舞剧院演出经理部负责。但是,演出经理部同样存在着专业人才紧缺的问题。在省歌工作多年的“老人儿”告诉记者,这个部门大多也是从省歌的各部门抽出人来的组成的,其中有的就是退役的演员,大家在跑市场方面也没什么经验。记者在省歌舞剧院的官方微信平台上发现,这个部门也正在努力地招收市场营销专员。

记者也对民乐团现有的市场营销方式做了调查。民乐团每一次演出前,会在娱乐网和省歌舞剧院的官方微信上发布演出消息。但是并未在其它如微信和支付宝淘票票等大众的主要消费平台上售票,而且也没有先期在报纸、网络等公共媒体上铺开对演出亮点的宣传。订票渠道的限制,和前期宣传不足也导致了售票效果不佳。省歌舞剧院演出经理部的一位徐姓负责人告诉记者,民乐团的演出一般一场也就只有几千元的售票收入,而这根本不足以收回演出成本。

在采访中,很多人将民乐团在市场上遭遇的不利归因于人们文化生活的多样化。看电影、看话剧、听演唱会、听

交响乐似乎都比听民乐来得更吸引人。果真如此吗?那为什么融入了流行元素的民乐队女子十二乐坊会火,为什么聚焦唢呐老艺人的电影《百鸟朝凤》会受到关注?

这样看来,我们的民乐在一些方面还存在着改善的空间。我们是否在创作作品的过程中更充分地关注了人们在这一时代的兴趣,使作品的展现可以充分体现出人文关怀,为商业文化的发展奠定良好的基础?在作品创新策略运用的过程中,我们是否不仅关注了作品本身的创新,同时也关注了民乐在舞美设计、灯光设计、甚至演出服饰方面的变化?我们是否通过演出的情境设计给观众带来了意想不到的惊喜,是否通过互动情境的构建拉近了演出者与观众之间的距离?我们是否将民乐的粉丝发展成了我们的VIP购票客户,并通过提供优惠票价和组织活动将他们发展成为具有忠诚度的固定观众群?更为重要的是,我们是否给我们的民乐团准备了专业的演出经纪人团队和一定的财力支持来包装打造这支乐团,是否为他们创造了更多的机会和平台,让他们的演出资源可以获得与外界对接的机会?

或许,我们在找到这一连串问题答案的同时,也就找到了民乐团如何谋发展的方向。

图为《“乐坛神笔”赵季平民族管弦乐、影视作品音乐会》演出现场。

## 中国艺术新视界巡展在哈举行

本报25日讯(记者董云平)25日,中国艺术新视界——国家艺术基金青年艺术创作人才(美术、书法、摄影、工艺美术)滚动资助作品巡展在黑龙江省美术馆开幕。此次巡展由黑龙江省美术馆、中华世纪坛艺术馆联合主办,展览共展出80多件优秀作品。

据介绍,中国艺术新视界——国家艺术基金青年艺术创作人才(美术、书法、摄影、工艺美术)滚动资助作品巡展,是从国家艺术基金2014、2015年度美术、书法、摄影、工艺美术创作人才资助项目结项成果中评选出的优秀作品,由艺术基金协调、组织开展成果的运用。创作这些作品的作者,有来自专业美术机构的青年艺术家,美术学院校的青年教师,也有在社会独立打拼的青年艺术才俊。此次将他们的作品进行组织和展览,体现了国家艺术基金对青年艺术创作的进一步支持,以及在新的时代语境下从国家整体文化的高度鼓励青年艺术发展的力度与强度。

## 省戏剧大赛·第八届“丁香奖”开赛

本报讯(记者陆少平)黑龙江省戏剧大赛·第八届“丁香奖”评选活动日前在哈尔滨举行。本届大赛由省文联、省戏剧家协会主办,省京剧院协办。

据了解,戏剧“丁香奖”是省内重要戏剧赛事,两年一届,大赛已成功举办7届。第八届“丁香奖”首次更改赛制,表演奖和

器乐演奏奖进行现场评选,参赛作品近400件。目前,龙江剧院专场、各地市器乐及表演专场、省京剧院专场、省评剧院专场,大庆话剧院小品专场相继开赛。大赛还进行编剧、导演、理论评论、舞台美术设计、戏曲唱腔设计、灯光音响设计、服装化妆设计、道具设计、作曲等评选。

## 省图书馆暑期活动异彩纷呈

本报讯(田宇 记者董云平)近日,记者从省图书馆了解到,今年暑假期间,省图书馆将为孩子们举行一系列丰富多彩的活动,活动包括阅读引导、实践、体验三大类共30余项。

暑假伊始,省图书馆就开启了“VR科技活动周”,吸引孩子们走进图书馆。“VR科技活动周”以省图少儿阅览室为课

堂,为孩子们提供为期一周的公益性科普,让更多的孩子能免费享受到新科技与教育结合所带来的全新沉浸式课堂体验。据介绍,“小百科达人竞答赛”“暑假好书推荐会”“达尔文星球全息数字资源体验”“书香夏令营”“创意美术活动周”等30余项活动也在陆续开展,将带给孩子们一个丰富多彩的假期。

## 省首届中小学师生书法展开幕

本报讯(记者陆少平)日前,由省教育厅、省文联主办,省书协、省书法活动中心承办的“黑龙江省首届中小学师生书法展”在哈尔滨学院拉开帷幕。

据了解,本次展览是为推进《教育部关于中小学开展书法教育的意见》和《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的贯彻落实,检验和展示我省中小学学校教学成果而举办的。本次展览共收到来自全省各地市师生作品7656件,破省书协历

次展览征稿数量的历史记录。

展览共评选出金奖获奖作品40件,优秀奖获奖作品58件,入展作品130件,入选作品77件。此展览举办的同时也出版发行了《黑龙江省首届中小学师生书法展作品集》。

据悉,开幕式后,部分出席开幕式的书法家还为参展师生点评了作品。同时,“龙江书法大讲堂·第二届书法教师公益培训班”在省教育厅培训中心举办。

## 中国音乐家协会2017暑假音乐考级

## 黑龙江考区哈尔滨考点开考

本报讯(记者陆少平)日前,中国音乐家协会2017暑假音乐考级黑龙江考区哈尔滨考点正式开考。

据了解,中国音乐家协会音乐考级黑龙江考区考级今年3月正式启动,7月21日至7月30日,哈尔滨考点的考级开考,7月30日至8月8日,省内包括齐齐哈尔、牡丹江、佳木斯、大庆、双鸭山、绥化、七台河、北安等8个考点的考级工作将依次进行。

1991年“中国音协音乐考级委员会黑龙江考区办公室”成立以来,成为在黑龙江最具广泛性、权威性、严肃性、代表性的音乐考级机构。截至今年,考级工作立足哈尔滨,已辐射至十余个地市、近百个县。今年考生人数又有了新突破,接近13000人,比去年增长近1000人。中国音协音乐考级委员会黑龙江考区设有钢琴、电子琴、古筝等17个科目,考生年龄集中在5岁至16岁。

## “省非物质文化遗产刺绣展”开展



本报25日讯(田宇 记者董云平)25日,由黑龙江省博物馆与省文化厅非物质文化遗产处共同举办的“妙手手工 丝路匠心——黑龙江省非物质文化遗产刺绣展”在省博物馆举行。

刺绣,是中国古老的手工艺之一,距今有三千年左右的历史。“刺绣”是非物质文化遗产的重要组成部分,在近代社会中,

“刺绣”被赞誉为“母亲的艺术”,是女性聪明才智的结晶。此次展览分为“鄂伦春刺绣、渤海靺鞨绣、满族刺绣”三个部分,共展出40余件精美作品,如“鄂伦春萨满神服”“鄂伦春兽皮服”等,力求让观众领略边疆少数民族的特色文化。

图为刺绣传承人现场刺绣。

本报记者 王志强摄

## “黑河·我的极致远征”自驾活动启幕

本报25日讯(记者李晶琳)“黑河·我的极致远征”2017黑河自驾活动25日在哈尔滨市启幕。

由黑河市旅游发展委员会主办,中青旅联科公关顾问有限公司、1941越野汽车俱乐部承办的本次活动,吸引了来自黑龙江、吉林、辽宁等地的自驾车友团共10辆车、近50人参与。“黑河·我的极致远征”是黑河市今夏重点推出的自驾旅游

品牌,7月25日至7月29日,自驾团队从哈尔滨出发,将依次经过北安市、五大连池风景区、孙吴县、新生鄂伦春民族乡、黑河市,并从黑河口岸出境前往俄罗斯布拉戈维申斯克市,全程近1000公里。活动突出五大连池火山、鄂伦春民俗和中俄边境等自驾体验,穿插了“黑河之夜”音乐会以及温泉养生、野外狩猎、野外露营、俄罗斯边境游等多种户外体验活动。

## 哈市体育传统校比赛相继开展



暑假伊始,由哈尔滨市体育局主办的哈尔滨市体育传统校比赛相继开展。在哈市第十二中和北麟小学校分别进行了2017年哈尔滨市体育传统项目学校田径和乒乓球比赛。利用假期,哈市的中小學生体育尖子纷纷展示了他们在跑跳投以及乒乓球方面的特长。图为女子400米跑现场。 本报记者 王志强摄

## 中国赛艇公开赛(哈尔滨站)将开赛

本报25日讯(记者邢汉夫)2017年中国赛艇公开赛(哈尔滨站)将于30日在哈尔滨市松花江一湖三岛水域举行。这是记者25日从哈尔滨市政府召开的该项赛事新闻发布会上获悉的。

据了解,本次赛事由国家体育总局水上运动管理中心、黑龙江省体育局、哈尔滨市人民政府主办,设有赛艇赛和陆上划船器表演赛两项,吸引了

英国、以色列、泰国等国家和地区的33个代表队的330余名运动员报名参加,参赛队伍和人数较去年增加了近40%。竞赛项目设置大师组和大学生组2个组别,分设5个单项比赛,分别为大师组(男子和女子)1000米四人双桨、大师组(男子和女子)1000米八人单桨有舵手、大学生组(男子)1000米八人单桨有舵手。

## 招标公告

黑龙江日报报业集团文化传媒有限公司《航拍龙江》航拍制作服务项目现在面向国内进行公开招标,邀请合格的投标人前来投标。

- 1.服务内容:《航拍龙江》系列站点的航拍服务。
- 2.用途:黑龙江日报《航拍龙江》大型系列融媒体报道。
- 3.投标人资格:投标人应是在中华人民共和国境内合法注册且有能力为本项目提供服务的企业(需提供营业执照复印件并加盖公章)。投标人应拥有较强实力的航拍团队、专业的技术力量及优良的设备保障,具备较强的航拍组织实施、空管审批协调和安全保障能力。
- 4.领取招标文件时间和地点:时间:2017年7月25日14:00至2017年7月27日16:00(工作时间内)。

地点:哈尔滨市道里区地街1号,黑龙江日报报业集团。  
5.投标截止时间:2017年7月27日16:00,逾期收到或不符合规定的投标文件恕不接受。  
6.开标时间:2017年7月28日9:30。  
7.投标、开标地点:哈尔滨市道里区地街1号,黑龙江日报报业集团。  
电话:0451-84612156  
电子信箱:hsdxyd@126.com  
联系人:徐英达

黑龙江日报报业集团文化传媒有限公司 2017年7月25日