责任编辑：徐明辉（0451-84655585）
执行编辑：高宇红（0451-84655937）

挖掘整理研究黑龙江历史文化资源 为文化事业产业发展提供学术支撑

——黑龙江历史文化研究工程巡礼

夯实龙江文脉基础 服务文化强省建设

——黑龙江历史文化研究工程综述

黑龙江省社会科学院 赵炳军 董丹

黑龙江历史文化研究工程（以下简称工程）是黑龙江省文化建设的重大项目。在省委省政府的高度重视和大力支持下，黑龙江省社会科学院作为牵头单位总负责，相关单位密切配合，学界同仁踊跃参与，工程启动六年来，整合省内外东北历史文化学术力量，系统深入挖掘整理和研究黑龙江历史文化资源，厚植人文积淀，夯实文脉基础，为黑龙江省打造文化软实力，提升文化自信力，发展文化事业和文化产业提供学术学理支撑，取得了丰硕成果。至2017年7月，累计立项76个，预期成果达112部专著。核心项目、10卷本的《黑龙江通史》编撰已近尾声，17卷册的“黑龙江电脑史”系列成果即将面世。已出版著作47部，“黑龙江流人文库”、《东北历史地理》、“哈尔滨历史文化研究”等一批重大成果产生了广泛的学术和社会影响。

顶层设计 科学决策

黑龙江历史文化研究工程是经过充分调研、科学论证后决策实施的。从2008年起，省社会科学院认真学习中央文化大发展大繁荣的方针政策和省委的战略决策，对全国地方社会科学院开展特色历史文化研究的经验做法进行了广泛调研，在分析黑龙江省历史文化资源特色、院内外人才储备和学术积淀的基础上，提出实施黑龙江历史文化研究工程的初步方案。2011年，省社科院正式向省委提交了实施黑龙江历史文化研究工程的报告。省委主要领导同志主持召开省委省政府相关领导和部门参加的专门会议，听取省社会科学院工作汇报，对实施黑龙江历史文化研究工程予以充分肯定，指出要深入研究黑龙江地方史特别是经济社会文化发展史，从黑龙江人民拓荒垦殖、聚苦创业、振兴发展的历史中总结经验教训，为继承和弘扬黑龙江优秀文化精神、凝聚推动龙江发展的强大力量提供有益借鉴；省委常委、宣传部长张效廉批示指出，启动黑龙江历史文化研究工程“具有开创性、建设性意义，可以弥补我省历史文化挖掘不够深入系统丰厚等缺憾”。2011年12月，黑龙江历史文化研究工程启动暨黑龙江历史文化研究（工程）基地揭牌仪式大会召开，张效廉同志出席大会并为黑龙江历史文化研究（工程）基地揭牌。

健全制度 规范管理

黑龙江历史文化研究工程严格遵循社科研究规律，按照相关制度规定运行。工程启动之初，编委会参照国家社科基金和省哲学社会科学规划项目管理办法，学习借鉴兄弟省市区社科研究大项目管理运行经验，制定了《黑龙江历史文化研究工程项目管理办法》、《黑龙江历史文化工程专项资金管理办法》、《黑龙江历史文化研究工程出版资助项目实施办法》等，对黑龙江历史文化研究工程的组织架构、项目申请、立项评审、经费管理和使用、成果鉴定和结项、成果出版等，规定了严谨、规范的工作流程，经院党委批准后实施。六年来，编委会及办公室严格按规章制度办事。立项、结项、确定出版资助项目等必须经专家组评审通过后，由编委会负责决定；强调保密工作纪律，实行匿名评审，聘请评审机咨询专家既着学术能力，又着品德修养，保证公平公正；经费分配使用严格执行审批后的预算，严格履行政府采购程序，履行报销审批手续。坚持编委会集体领导，六年来，召开编委会主任办公会议30余次，研究决定工程运行中的重大事项。

龙头引领 打造精品

《黑龙江通史》是黑龙江历史文化研究工程的核心项目，也是编委会倾力打造的龙头项目。为打造精品，编委会精心遴选各卷主编，悉心组建编撰队伍，确保最优组合。编委会还对通史项目进行全程质量监控。10位分卷主编提交的论证报告经两轮评审修改、评委一致认可后，正式委托立项；三次召开《黑龙江通史》编撰工作会、样稿评审会，推进工作；对各卷项目组的工作动态、经验体会，通过简报及时反映；编委会办公室把握工作节奏，与各项目组密切联系，既及时督促进度，又强调时间服从质量，发现问题及时协调解决，重大问题报请编委主任办公会会研究处理。“黑龙江电脑史系列研究”是“工程”的又一龙头项目，这一项目是中国社会科学院与黑龙江省“省院共建”项目，2014年立为中国社会科学院创新工程重大委托项目，由中国社科院边疆研究所与黑龙江社科院合作完成。项目以东北史地、边疆问题研究专家为基础，以知名学者为骨干，组建了70余人的科研团队。在黑龙江省农垦总局等单位的大力协作支持下，经两年的集体攻关，各项研究任务如期完成，在中国社会科学院组织的成果评审和结项会议上，得到评审专家的高度评价。系列书稿已送交出版社，将在年内推出。

打造学界认同、社会认可、经得起时间考验的学术精品，是黑龙江历史文化研究工程的基本定位，这一要求贯穿于“工程”实施的全过程。一是严把立项“入口关”。对经初审或专家评审认为项目论证不规范、不全面、创新不足或有明显错误的，不予通过；论证报告如有缺陷，必须按专家组的评审指导意见修改完善后方能上会立项。二是把好中期“检查关”。既查进度，又查质量，对重点项目抽取样稿进行审读检查，发现问题及时纠正；有的项目负责人病退3项目较多，进度和质量严重冲突时，体谅学者、信任学者，质量优先，进度要求适当放宽。三是把住结项和出版“出口关”。对存在“硬伤”的成果，不予结项；对存在瑕疵的成果，要求必须修改后方可出版；未经结项不许出版。四是遴选优秀成果资助出版。“工程”长年关注知名学者的最新成果，经较多补充、已获得学界公认的优秀著作的扩充版或修订版，国家社科基金或省社科规划项目结项等级优秀或良好的成果，以及通过其他途径认证的优秀学术成果，只要符合黑龙江历史文化研究工程选题范围的，均可经过评审，纳入黑龙江历史文化研究工程予以资助出版。

汇聚英才 开放合作

黑龙江历史文化研究工程是由省社会科学院组织实施的，学界共有其学的科研资源，“工程”聘任编委65人，其中黑龙江社科院学者占34%，省内其他单位学者占29%，北京、辽宁、吉林等地学者占37%。10卷本《黑龙江通史》，4卷由黑龙江社科院外的学者担纲，其余6卷项目组也由跨单位学者组成。已立项目76个，26个由北京、辽宁、吉林以及黑龙江省其他单位学者承担，占34%。已出版的47部著作，院外学者成果占34%。黑龙江历史文化研究工程是优秀青年文史学者成长成熟的平台，众多青年学者在资深学者的带领下广泛参与项目研究，“工程”也是支持、推动地方人文学术事业发展的平台。佳木斯、鸡西、黑河等地以参与“工程”为契机，挖掘和梳理特色地域文化资源，培养了地域文化研究人才，打造和宣传了地域文化品牌，以学术研究支持地方文化事业和文化旅游产业，鸡西市某社科院的“工程”项目成果《兴凯湖新开流肃慎文化研究》获第十七届省社会科学优秀成果编著一等奖；“工程”还是学界与出版界良好合作的平台，人民出版社、社会科学文献出版社、民族出版社、黑龙江人民出版社、黑龙江省人民出版社、辽宁人民出版社、吉林大学出版社等，热情支持“工程”的成果出版，严把编校印刷质量关，认真组织成果宣传发行。

文兴龙江 精彩纷呈

黑龙江历史文化研究工程启动六年来，推出的系列重要成果已经引起各界的广泛关注和高度评价。17卷册的“黑龙江电脑史”丛书，将成为黑龙江省农垦事业开创70周年的献礼文化成果；10卷本《黑龙江通史》也将在建国70周年前隆重推出；到建党100周年时，黑龙江历史文化研究工程推出成果将达百部以上。

《黑龙江通史》全景展示了黑龙江自远古以来波澜壮阔的历史画卷。黑龙江是神秘富饶的边疆沃土，具有鲜明的地域特色，这片黑土地上孕育出的“鲜卑文化”、“渤海文化”、“金源文化”等，为中华文明的形成和发展做出了重要贡献。黑龙江近代以来的历史更是一部催人奋进的革命斗争史和社会主义建设史。黑龙江波澜壮阔、灿烂辉煌的历史篇章，将首次在500万字的《黑龙江通史》中全景展现。

《黑龙江电脑史》首次全面展现了黑龙江省自古至今的农业垦殖开发史。作为“工程”的重点项目，总字数560万字的“黑龙江电脑史”丛书年内问世。项目包括4卷本的《黑龙江电脑史》、《黑龙江电脑史·军垦口述史》（上下册）、《黑龙江电脑史·知青口述史》（上中下册）、《黑龙江电脑史文献史料汇编》（四辑）和《当代黑龙江与新疆电脑比较研究》。《黑龙江垦区在俄罗斯东部农业开发研究》、《黑龙江电脑史学史》、《中国电脑研究史》，共17卷册。《黑龙江电脑史》将首次全方位展现黑龙江地区自古至今的农业垦殖史，特别是对当代北大荒人探索创造的电脑开发奇迹进行全景描述，多维度展示黑龙江特色的电脑之路，以及“北大荒”变成“北大仓”的辉煌历程。

有关黑龙江流域民族研究成果，系统揭示了各族先民为东北边疆的拓殖发展写下的恢宏篇章。由“工程”资助研究和出版的涉及东北古代民族研究的著作已有11部，研究内容包括民族理论研究、民族专题研究、文献研究以及资料汇编等。《俄罗斯学界的鞑靼女真研究》，翻译和整理了俄罗斯学界从考古学与民族学视角对鞑靼女真研究的最新成果；《渤海国经济研究》，是研讨渤海物质文化和经济生活的综合性论著；《渤海鞑靼民族源流研究》，系统梳理渤海的来龙去脉；《勿吉鞑靼民族史论》，探讨勿吉鞑靼在肃慎族发展以及在多源一体中华民族发展历史进程中的贡献；《鲜卑部落联盟研究》，对鲜卑部落联盟的建立、民族构成、体制特征以及在部落联盟基础上建立的政权进行系统考论；《中国古代东北民族的“中国”认同》，对蓨容鲜卑、契丹、女真、蒙古、满族的“中国”认同问题进行全面系统研究；《兴凯湖新开流肃慎文化研究》，对7000年前新开流肃慎文明的产生、发展、变迁、传承以及影响进行深入研究。

哈尔滨历史文化研究的精品力作，产生了重大的学术影响和社会影响。“工程”资助研究与出版的《东方诺亚方舟》、《哈尔滨犹太人图史》，被国家发改委誉为助推“一带一路”的软实力项目和文撰中以科技合作园区落户哈尔滨的亲和力项目，中国社会科学院多名专家撰文给予高度评价，《哈尔滨犹太人图史》还亮相今年耶路撒冷国际书展，分别与以色列、俄罗斯的出版机构签署合同或文和俄文版出版意向。省内外媒体以《哈尔滨犹太人历史辞书出版再现犹太人在中国悲欢史》、《我省历史文化研究工程的权威工具书》、《渤海鞑靼民族源流研究》《勿吉鞑靼民族论述》为中国古代民族多源合流、多元一体的历史进程论提供了进一步的论据，便这一问题的研究在史学领域里能正本清源，便我国学者能更好地与俄罗斯、朝鲜、韩国学界对话和交流，对促进相互了解，维护双边和多边的关系具有重要的意义。《近代中国东北日本人早期活动研究》从宏观角度探讨日本早期殖民经营东北的状况，对于揭露日本掠夺东北资源、破坏民生行径，批驳日本有翼社会的喊言，后实当代社会都具有重要的历史意义和现实意义。除此之外，我社正在编辑出版的还有《黑龙江电脑史》共17卷，500多万字，它通过对大量史料的分析，全面梳理黑龙江人民拓荒垦殖、艰苦创业、振兴发展的过程。这些成果论据充分，分析透彻，包含着深刻的洞见。黑龙江历史文化研究还有很多有价值的、开拓性的研究项目，整个工程的规划设计，结构完整，有史有今，有述有论，具有重要的学术价值和现实启示性。

在此，就加大成果宣传力度，普及历史文化知识，提升龙江文化影响力，提几个建议：

一要加大“工程”及其成果的宣传推广力度。有人说现代社会已进入营销时代，无论是对学术成果说话，还是对研究人员、研究团队乃至研究机构来说，都要充分利用自身的优势，做好整体宣传工作。这对于塑造学术品牌，形成研究特色，放大成果影响力具有重要的作用。可以选择合适的媒介载体、投放渠道、文案内容等将宣传效果最优化；要充分利用好新的传播手段，如微信、微博等新媒体手段。

二要走融合出版之路。目前数字化正向出版业疾步走来，单靠纸质图书，已经不能将这个大型项目的价值、影响力发挥到最大，应该是纸质图书、数据库、平台全方位整合出版，打造“文化龙江”“历史龙江”数据平台，实现学术成果的价值最大化。

三要走出去，提升龙江文化国际影响力。黑龙江是重要的边疆大省，对黑龙江历史文化的研究不仅要为国内的社会建设、社会治理服务，还要为加强民族团结、促进边疆地区的繁荣稳定、建立国内国际关系服务。比国际社会特别是东北亚地区的国家对黑龙江的历史文化、中国人的价值观念，以及中华文化的精髓，增进认知，进而在某些问题上达成共识。为此，建议在项目中整理出一批重能代表黑龙江文化，更能体现黑龙江人民品质、更能宣传中国价值的优秀成果走向世界。可以将我们的精品图书甚至数据库翻译成俄语、日语、英语等多个语种走出世界，这对提升龙江文化影响力、龙江文化在国际社会的话语权和影响力很有裨益。

四要接地气，将历史文化知识。黑龙江历史文化研究工程既是一项为党和政府提供决策参考和智力支持，服务龙江的社会发展、社会建设大局的工程，又可以更接地气，让普通读者，甚至中小学生、老百姓都能读懂。一项利国利民的研究成果只有转化成民众的智识，才能发挥出它的作用。为此，可以编写一些类似于“黑龙江史话”、《黑龙江历史文化读本》之类的普及读本，普及黑龙江瑰宝的文化和黑龙江人民自强不息的奋斗史，这对于教育青少年和人民，帮助他们树立正确的历史观，培养民族自豪感和爱国情具有很强的现实意义。

安边之计问学术

国家清史编纂委员会研究员 李治亭

黑龙江的历史文化资源，同其自然资源一样丰富而多姿多彩。改革开放以来，黑龙江在保护发展历史文化资源方面独树一帜，设计并推出“黑龙江历史文化研究工程”。项目工程自2011年开始实施，由黑龙江社科院牵头，动员并组织院内外、省内外专家学者，围绕黑龙江地区历史文化资源，设选题，定任务，定时间，一批批研究成果，如雨后春笋般涌现出来。6年出版47部专著，很多是内容厚重的巨著，还有的是多卷本。这不仅是黑龙江学术界的巨大成就，也是黑龙江省改革开放的一项文化成果，足以证明，这项具有世纪影响的浩大学术工程已取得突破性进展。

黑龙江省委省政府深谋远虑，科学决策，为工程实施提供了政策和资金保障。40多部著作，涵盖了黑龙江及东北地区历史文化的方方面面。五千年的历史信息，各族人民的生活与创造，各个时期的文化风采，历朝历代治理龙江、发展龙江的智慧，黑龙江历史的变迁及兴衰成败，鲜活的历史，在这40多部著作中展现出来。黑龙江省是我国的重要边疆省份，维护黑龙江安宁，增强黑龙江的实力，对于国家安全和持久稳定，举足轻重。要治好边疆、安定边疆，除了贯彻中央政方针，必须有新观念、新思想、新方法，应向学术同行，向历史的经验同计。黑龙江丰厚的历史文化是一座思想与智慧的宝库，40多部著作凝集了先世先人的思想智慧，把它一一提取出来，变为我们的发奇迹进行全景描述，多维度展示黑龙江特色的电脑之路，以及“北大荒”变成“北大仓”的辉煌历程。

这就要求我们学者，一方面，要深化对黑龙江历史文化的研究和认识，另一方面，要进行理论概括，总结提炼安边的政策方略。最重要的是，从历史的经验中获得思想启发，提出新认识，转变不合时宜的旧观念。黑龙江地区的鲜卑、契丹、靺鞨、女真、蒙古、满族等游牧或渔猎民族，之所以能强盛起来，先后入主中原，文化起到了重要作用。他们进入中原前，都在东北辽阔的土地上，大力提倡文教，接受汉族的传统文化，进行充分的文化准备。文化给这些民族注入活力，形成一股强劲的文化精神，正是在这种用文化武装的精神推动之下，他们才不断开拓进取，才敢于与中原王朝相对抗，同样，我们也看到，这些民族的文化走向衰落也伴随着他们建立的国家政权的败亡，甚至最后连本民族也如同历史过客，消失了。可见，文化是一个国家、一个民族的生命线。

黑龙江历史上诸民族及其政权的兴亡过程都与文化的兴衰密切相关。黑龙江省、吉林省和辽宁省是典型的移民社会，这一地区与中原人口互动最频繁、最持久。给我们的启示是：东北地区的人口增加，经济就发展，文化就繁荣；反之，就衰落。辽、金在黑龙江建国时，人口大增，城镇兴起，如金上京会宁府（今哈尔滨市阿城区），当时繁荣的程度不亚于宋都开封，但当金人迁都中原时，大批人口随迁，一座繁荣的大城顿成废墟，再也没有发展起来。又如渤海国灭亡后，人口大量散失，靺鞨这个民族也很快不复存在，“海东盛国”的繁荣也随之消失。再说清朝入关，定鼎北京，其满人、汉人、蒙古及黑龙江周边的索伦人、达斡尔人、鄂伦春人都“从龙入关”，曾经充满生机、人口密集的地区，一下子都变成荒城废墟，千里旷野无人烟。直到康熙后，山东、河南7次江南人逐渐北上，份份“闯关东”，兴建城镇，开垦农田，东北地区才恢复了生机。至乾隆时，又实行“封禁”，阻止民人进入东北的势头。但随着流人、流民的大量涌入，清政府已认识到东北地广人稀，特别是黑龙江对岸，沙俄不断移民，建村建城。直至有清廷官员倾呼：俄人“村屯相望，骎骎乎有内蒙之势”，清政府才猛然省悟，下令开禁，“移民实边”。

历史的经验值得重视。“闯关东”持续200多年，到上个世纪90年代已经停止，而与之相反，又出现了“孔雀东南飞”的现象。如何重振东北雄风，快步赶上去，是摆在东北三省面前一项严峻的历史使命。重振雄风，固然办法种种，其中之一，就是同计于学术，从学术获得灵感，产生新观念，付诸新行动。以上所举事例，就是从“黑龙江历史文化研究工程”中总结并提炼出来的新认识。例如，如何留住人口特别是人才，同时吸引外部人才可留。要实行留住和吸引人才的特殊政策，如皇太极优礼投归过来的原明朝将领，待遇优厚，破格提升官职，不出10年，治下人才济济，方后来进关储备了大批人才。清初，大量因文字狱而被流放的流人，云集黑龙江的宁古塔（今宁安），从而形成了繁盛的“流人文化”。中华人民共和国建国初，东北大办工业，三个五年计划的重点均在东北，开设工厂，兴办产业，吸引了关内大批剩余劳动力，成千上万的外来人口、外来人才使东北呈现出空前繁荣的新局面。

“黑龙江历史文化研究工程”是一个智慧宝库，学者们要让学术走向社会，政用于社会；政府要把学者引进政府，把学术引进决策，从历史文化中吸取营养，给学者“学以致用”的机会。如果做到了上述这些，黑龙江就一定会大放异彩。“黑龙江历史文化研究工程”是一项创新的学术文化工程，文化兴，黑龙江必将大兴！希望这项工程能成为引领东北走出困境的一面高高飘扬的旗帜！

放大历史文化的品牌效应

社会科学文献出版社社长 谢寿光

黑龙江历史文化研究工程是一项意义重大、文化价值极高的工程，立意高远，功在千秋。黑龙江是我国重要的边疆大省，具有悠久的历史，灿烂的文化。“欲知大道，必先为史”，一个地区的历史深刻地影响着这个地区的现在和未来。黑龙江历史文化研究工程对于充分挖掘黑龙江历史文化资源，完整反映黑龙江历史全貌，从总结历史中认识和把握社会发展规律，推动黑龙江经济、社会、对外关系等各项事业的进步和发展具有重要的意义。

黑龙江历史文化研究工程已初步构建了精品成果群。就拿已在社会科学文献出版社出版的成果来说，还是对研究人员、研究团队乃至研究机构来说，都要充分利用自身的优势，做好整体宣传工作。这对于塑造学术品牌，形成研究特色，放大成果影响力具有重要的作用。可以选择合适的媒介载体、投放渠道、文案内容等将宣传效果最优化；要充分利用好新的传播手段，如微信、微博等新媒体手段。

二要走融合出版之路。目前数字化正向出版业疾步走来，单靠纸质图书，已经不能将这个大型项目的价值、影响力发挥到最大，应该是纸质图书、数据库、平台全方位整合出版，打造“文化龙江”“历史龙江”数据平台，实现学术成果的价值最大化。

三要走出去，提升龙江文化国际影响力。黑龙江是重要的边疆大省，对黑龙江历史文化的研究不仅要为国内的社会建设、社会治理服务，还要为加强民族团结、促进边疆地区的繁荣稳定、建立国内国际关系服务。比国际社会特别是东北亚地区的国家对黑龙江的历史文化、中国人的价值观念，以及中华文化的精髓，增进认知，进而在某些问题上达成共识。为此，建议在项目中整理出一批更能代表黑龙江文化，更能体现黑龙江人民品质、更能宣传中国价值的优秀成果走向世界。可以将我们的精品图书甚至数据库翻译成俄语、日语、英语等多个语种走出世界，这对提升龙江文化在国际社会的话语权和影响力很有裨益。

四要接地气，将历史文化知识。黑龙江历史文化研究工程既是一项为党和政府提供决策参考和智力支持，服务龙江的社会发展、社会建设大局的工程，又可以更接地气，让普通读者，甚至中小学生、老百姓都能读懂。一项利国利民的研究成果只有转化成民众的智识，才能发挥出它的作用。为此，可以编写一些类似于“黑龙江史话”、《黑龙江历史文化读本》之类的普及读本，普及黑龙江瑰宝的文化和黑龙江人民自强不息的奋斗史，这对于教育青少年和人民，帮助他们树立正确的历史观，培养民族自豪感和爱国情具有很强的现实意义。

莫定文化繁荣的基石

黑龙江人民出版社社长 龚江红

实施黑龙江历史文化研究工程，是省委布局全省文化建设的重大决策。在各级领导的支持和专家、学者参与下，工程进展顺利，阶段性成果正在次第呈现，并获得国内外专家、学者和众多读者的高度肯定。

治学严谨，基础坚实。黑龙江历史文化研究工程实施以来，在编委会的统一计划安排下，做了许多资料收集和基础研究工作，为开展工作奠定了重要基础。根据编委会立项，结合出版社的选题计划，黑龙江人民出版社先后推出了规模达三百余万字的《夫余历史研究文献汇编》和《清实录东北商人史料摘抄》《有可能被改写的中国》等，为黑龙江通史编撰创造了有利条件。在推出阶段性研究成果过程中，许多专家、学者虽身为著名专家，但在治学态度上于两片问题、外你问题，日军细菌战化学战罪行、日本侵略移民、东北义勇军抗战、文化统制等专题，都是由省内或国内撰长这些专题并有建树的学者执笔，因此有把握保证全卷的质量。自然，在成稿过程中也有过反复、修改、再反复，甚至推倒重来的过程，这是打磨精品的必须。参与本卷的学者均怀有谦虚认真、共同打造精品的态度，不厌其烦地修改和磨合，保证了成果质量。

早期殖民经营东北的状况，对于揭露日本掠夺东北资源、破坏民生行径，批驳日本有翼社会的谰言，后实当代社会都具有重要的历史意义和现实意义。除此之外，我社正在编辑出版的还有《黑龙江电脑史》共17卷，500多万字，它通过对大量史料的分析，全面梳理黑龙江人民拓荒垦殖、艰苦创业、振兴发展的过程。这些成果论据充分，分析透彻，包含着深刻的洞见。黑龙江历史文化研究还有很多有价值的、开拓性的研究项目，整个工程的规划设计，结构完整，有史有今，有述有论，具有重要的学术价值和现实启示性。

在此，就加大成果宣传力度，普及历史文化知识，提升龙江文化影响力，提几个建议：

一要加大“工程”及其成果的宣传推广力度。有人说现代社会已进入营销时代，无论是对学术成果说话，还是对研究人员、研究团队乃至研究机构来说，都要充分利用自身的优势，做好整体宣传工作。这对于塑造学术品牌，形成研究特色，放大成果影响力具有重要的作用。可以选择合适的媒介载体、投放渠道、文案内容等将宣传效果最优化；要充分利用好新的传播手段，如微信、微博等新媒体手段。

二要走融合出版之路。目前数字化正向出版业疾步走来，单靠纸质图书，已经不能将这个大型项目的价值、影响力发挥到最大，应该是纸质图书、数据库、平台全方位整合出版，打造“文化龙江”“历史龙江”数据平台，实现学术成果的价值最大化。

三要走出去，提升龙江文化国际影响力。黑龙江是重要的边疆大省，对黑龙江历史文化的研究不仅要为国内的社会建设、社会治理服务，还要为加强民族团结、促进边疆地区的繁荣稳定、建立国内国际关系服务。比国际社会特别是东北亚地区的国家对黑龙江的历史文化、中国人的价值观念，以及中华文化的精髓，增进认知，进而在某些问题上达成共识。为此，建议在项目中整理出一批更能代表黑龙江文化，更能体现黑龙江人民品质、更能宣传中国价值的优秀成果走向世界。可以将我们的精品图书甚至数据库翻译成俄语、日语、英语等多个语种走出世界，这对提升龙江文化在国际社会的话语权和影响力很有裨益。

四要接地气，将历史文化知识。黑龙江历史文化研究工程既是一项为党和政府提供决策参考和智力支持，服务龙江的社会发展、社会建设大局的工程，又可以更接地气，让普通读者，甚至中小学生、老百姓都能读懂。一项利国利民的研究成果只有转化成民众的智识，才能发挥出它的作用。为此，可以编写一些类似于“黑龙江史话”、《黑龙江历史文化读本》之类的普及读本，普及黑龙江瑰宝的文化和黑龙江人民自强不息的奋斗史，这对于教育青少年和人民，帮助他们树立正确的历史观，培养民族自豪感和爱国情具有很强的现实意义。

2017年7月6日，黑龙江历史文化研究工程出版成果座谈会召开。

助推构建中国边疆学

中国社会科学院中国边疆研究所所长 邢广程

经过六年的努力，黑龙江历史文化研究工程已推出的成果令人鼓舞和振奋。黑龙江历史文化研究工程具有开拓性和建设性的学术意义，工程注重挖掘黑龙江历史和文化资源，深入研究黑龙江历史文化价值内涵，系统揭示黑龙江各族先民为东北边疆的开拓发展所作出的贡献。工程的推展进一步提升了黑龙江文化的影响力。中国边疆研究所与黑龙江省社会科学院共同合作的“黑龙江电脑史”研究系列也纳入了黑龙江历史文化研究工程，这是可喜可贺的事情。希望这种合作进一步持续下去。

黑龙江历史文化是中国边疆历史文化的重要组成部分，更是中国历史文化的重要组成部分。“鲜卑文化”、“渤海文化”等为中华文明的形成和发展，为维护国家的统一做出了重要的独特的贡献。黑龙江的近代历史就是一部十分壮丽的革命斗争史；新中国成立后，黑龙江历史上是社会主义建设和改革开放史的缩影。黑龙江历史文化研究工程对黑龙江历史文化各种问题进行系统的梳理和挖掘，这本身就是对中国边疆历史文化问题研究的贡献，起到了“先行先试”的作用。黑龙江历史文化研究工程的成功启示我们，中国边疆历史文化研究工程要择机立项并加以全面推进。

中国边疆历史文化的研究是中国边疆安全、稳定和发展的基本保障性要素。黑龙江是中国东北边疆的重要省份，对维护国家的东北边疆安全、稳定和发展非常重要和关键。而维护国家东北边疆安全、稳定和发展需要加强东北边疆历史文化的研究，需要加强黑龙江历史文化问题研究。目前黑龙江经济发展面临新挑战、新问题和新任务，而破解黑龙江经济发展问题就必须研究黑龙江经济发展的历史，特别是社会经济文化发展历史。

黑龙江历史文化研究工程是对中国边疆学构建的一种有效推动和实践。在中国崛起的大背景下，在中华民族伟大复兴的关键时刻，中国边疆学的构建势在必行。繁荣哲学社会科学，要加强新兴学科和交叉学科，而中国边疆学的构建就是要按照新兴学科和交叉学科的基本思路进行推进。在中国边疆学构建进程中，加强边疆历史文化研究是其中非常重要的基础性工作，而黑龙江历史文化研究工程所取得的科研成果恰恰是构建中国边疆学的重要内容。

黑龙江历史文化研究工程契合了“一带一路”重要倡议，是我国与东北亚地区构建利益共同体、责任共同体和命运共同体的重要步骤和平台。“一带一路”强调民心相通，而历史文化问题研究是通达“民心相通”目标的重要途径。“一带一路”不仅是区域合作的方案，更是欧亚区域文化合作的重要样式。在“一带一路”视阈下，黑龙江历史文化研究工程是与俄罗斯等国家进行文化交流的重要合作平台。黑龙江历史文化的一个重要因素就是各族先民相互交流，相互融合，相互包容，相互借鉴，体现了中华民族多元一体的精神。通过黑龙江历史文化的研究可以推动黑龙江与周边国家跨境民族之间的良性互通和互动。

黑龙江历史文化研究工程已经取得了重大成绩，需要加强持续下去。该工程要走出去，与俄罗斯等国家进行全面、持续和深入的学术合作与交流。俄罗斯莫斯科和远东地区一些科研机构对东北历史上的渤海、靺鞨等民族有比较精深的研究，黑龙江历史文化研究工程走出去有助于加强与俄罗斯等国的学术交流，有助于提升中国在历史文化方面的话语权和软实力。

打造历史文化研究精品

黑龙江省社会科学院研究员 刘爽

黑龙江历史文化工程将哈尔滨地方历史文化研究列为选题重点，几年来悉心打造精品力作，将一系列最新成果推向国内外，通过讲好中国故事，增强文化自信，为推进黑龙江和哈尔滨的文化事业繁荣发展作出了重要贡献。

19世纪末20世纪初，哈尔滨从松花江畔的一个小渔村快速崛起，用了十多年时间就建成了名闻遐迩的北方大都市，这在近代中国的城市发展史上是独一无二的。哈尔滨的兴起催娩妇于中东铁路的修建，哈尔滨的发展得益于外来移民和侨民的涌入，哈尔滨的繁荣凝聚了中外劳动者的智慧和血汗。正是这一特殊的成长历程，使这个年轻城市成为黑龙江的商贸重镇、东北亚的物流枢纽和多元文化的汇聚中心，为后来成为黑龙江省会奠定了基础。尽管哈尔滨作为一个城市的历史非常短暂，但是清末民初大动荡大变革的时代背景，却使哈尔滨这段特殊的历史显得光为纷繁复杂，自然成为地方史专家研究的重要方面。改革开放之后，一批学者开始对哈尔滨地方历史进行资料搜集和专题研究，为后来的哈尔滨历史文化研究奠定了基础。

2011年黑龙江历史文化研究工程启动，哈尔滨历史文化研究工程“工程”的大力支持下，推出了一批重要成果。其中，《20世纪一二十年代哈尔滨客运文化研究》《哈尔滨犹太人简明辞书》《哈尔滨历史编年》《东方诺亚方舟——犹太人在中国哈尔滨历史文化研究》《哈尔滨犹太人图史》就是这些成果的优秀代表。

石方研究员的《20世纪一二十年代哈尔滨多元文化研究》，在原有研究的基础上，尝试从史学理论的维度，对黑龙江和哈尔滨的历史进行重新梳理和认识。该书从城市化、现代化等方面，将哈尔滨历史的发展置于近代中国城市发展史中讨论，力图对哈尔滨的历史进行总体上把握。既客观分析了沙俄修筑中东铁路的殖民主义性质，也充分论述了中东铁路亦是西方精神文明的传播媒介，为黑龙江地区带来先进的生产方式和生活方式的基本史实。通过对哈尔滨多元文化的深入研究，提出了树立哈尔滨城市品格，建设哈尔滨历史文化名城的理中国成立之后对国家发展建设的巨大贡献。后者调查研究的范围涵盖了1933年1月日军侵占鸡西地区至1945年8月日本投降期间所遗留下的军事遗迹、掠夺经济资源遗迹、残酷迫害鸡西人民的罪证遗迹，日本开拓团遗迹。该调查注重遗迹调查和知情人讲述、历史资料记载相互印证，确保调查报写内容的真实性、科学性和描述的精确性。本次调查还新发现遗迹67处，填补了诸多空白，为抢救性保护和发掘利用鸡西地区的侵华日军遗迹遗迹提供了第一手翔实资料。

二是推动了鸡西城市文化品位的提升和旅游经济的发展。鸡西市将承担的黑龙江省历史文化研究工程项目作为重点工作进行研究部署，责成市社科联组建专门的课题组。市政府安排了专项匹配资金，支持开展项目活动。项目团队多次参加全国高端学术会议，推广鸡西地域文化研究成果。“东安根据地研究”项目入选鸡西市十大文化精品项目工程，并受到中共中央党史研究室的关注，组织专家调阅书稿。《兴凯湖新开流肃慎文化研究》荣获黑龙江省第十七届社会科学优秀成果一等奖，这也是鸡西市建市以来第一次获得省级社会科学最高奖。《鹰慎族系文化资源与地域经济发展研究》荣获黑龙江省社会学首批科研成果二等奖。鸡西中国肃慎文化研究中心被评为“全国先进社科组织”。通过承担黑龙江省历史文化工程项目，促进了鸡西市旅游经济和文化产业的发展升级。围绕打造肃慎文化品牌，鸡西市投入千万元资金，建立了新开流遗址肃慎人铜雕像，在穆棱河公园塑造了肃慎族系群雕，创作了大型舞剧《肃慎妖狐》，举办了全国肃慎文化产品、纪制品及文物交流活动，拉动了地方经济、文化事业的发展。“肃慎文化研究”项目为其提供了充分的学术支持，在促进城市转型、旅游事业发展，作出了独特贡献。

三是培养锻炼了文化研究人才。我们在承担省历史文化研究工程项目工作中，注重挖掘人才、锻炼人才、培养人才、塑造人才。项目的研究团队，在课题研究和田野考察工作中，将学术严谨负责的学风作风，满现了一大批优秀的地域文化研究学者。通过课题的辐射作用，在全市掀起了关注和研究地域文化的热潮。课题研究成果进出了二进机关、进学校、进社区，举办相关学术研讨活动20余次，邀请50多位全国知名专家学者到鸡西考察指导工作。目前课题研究成果已成为鸡西市大中小学学生爱国主义教育和革命历史教育的生动教材。

展望未来，深化重任重道远，鸡西地域文化研究还有许多领域没有开拓，需要尽快抓紧时间进行文化抢救，我们还要继续发动城内专家学者，充分利用黑龙江历史文化研究工程项目这个平台，精心梁划选题项目，深入开展鸡西地域文化研究，为城市转型发展、兴市富民提供强大的精神动力。

挖掘肃慎文化历史底蕴

鸡西市社会科学界联合会 高洪伟

文化是城市的生命和灵魂，是城市的内核和形象；文化造就城市气质、提升城市魅力、决定城市品位。近年来，鸡西市承担的黑龙江省历史文化研究工程专题项目“肃慎文化研究”“东安根据地研究”“鸡西煤业历史文化研究”“鸡西地区侵华日军建筑遗址调查研究”，对于系统挖掘和展示鸡西地区底蕴深厚、丰富多样的地域文化发挥了不可替代的作用。过去我们对本地区历史文化的研究处于自发状态，若片化的水平，没有形成系统研究规模；黑龙江流域少数民族英雄叙事诗赫哲族卷和达斡尔族卷都获得国家民族委员会和国家新闻出版广电总局联合组织的全国少数民族优秀图书奖。这些先期科研出版成果，不仅是出版社的荣誉，更是对黑龙江历史文化研究工程的充分肯定。

功在当代，利在千秋。黑龙江历史文化研究工程具有重大现实意义。历史文化学科不同于一般社科理论，它在研究和出版的环节上虽然未必直接产生明显的经济效益，但其丰富、人口密集的地区，一下子都变成荒城废墟，千里旷野无人烟。直到康熙后，山东、河南7次江南人逐渐北上，份份“闯关东”，兴建城镇，开垦农田，东北地区才恢复了生机。至乾隆时，又实行成果，产生学术影响和社会影响。“工程”资助研究与出版的《东方诺亚方