

今年冬季开园至11月30日,接待游客52699人次,同比增长20.1%,刷新游客进入景区的记录——

雪乡 吃上冰天雪地“生态饭”

□本报记者 施虹

近日,当记者来到中国雪乡采访时,雪乡的夜晚已被灯光点亮,整个雪乡像一座梦幻中的童话小镇。夜色中,游客仿佛把自己都调频到“快乐频道”,在秧歌队的表演队伍里,在篝火广场的舞蹈中,游客们笑着跳着,在雪的水情中释放着自己。

据大海林国有重点林区管理局提供的数字,今年冬季开园至11月30日接待游客52699人次,同比增长20.1%,再次刷新游客进入景区的记录。

从双峰林场转型到中国雪乡景区,是生态保护先行和不断提升景区服务质量让这里成为了一个天然的“聚宝盆”,雪乡人因端上了“生态饭碗”而改变了生活。

大海林重点国有林管理局党委书记张晓华告诉记者,为使雪乡能够步入可持续发展、绿色发展的轨道,有效保护公园内的旅游资源 and 景区的原始风貌,大海林局一直按着高标准、高起点编制规划的原则,先后聘请黑龙江省林业规划设计院,哈尔滨工业大学城市规划设计院等多家高端策划单位编制了《雪乡国家森林公园旅游总体规划》及各景区详细规划——

为保持雪乡的绿色生态环境,严格保证景区各类施工项目建设,加强雪乡景区生态文明建设,大海林局按照旅游规划设计,对雪乡施工建设项目进行严格管理;改变雪乡景区供暖方式,对景区进行统一集中供热,有效减少了能源的消耗,改善了景区环境;

为减少车辆尾气排放对雪乡造成的污染,在雪乡景区外修建了4个停车场,外来车辆一律停在停车场,由环保观光车24小时接送来雪乡旅游的游客;

引进了驯鹿车、马拉爬犁等原生态特色交通工具,专门用于景区内生活食品供应中心运送物资;

在距雪乡核心景区3公里外,投资100多万元建设了一处焚烧垃圾垃圾处理场,垃圾焚烧处理采用多层喷淋塔水雾除尘新技术,垃圾焚烧过程没有粉尘,没有异味,达到了环保要求,保障了雪乡景区生态旅游环境;



雪乡院子里的“蘑菇头”在红灯笼的映衬下,仿佛变成了童话世界。

本报记者 邵国良摄

为保证海浪河不受污染,景区内所有家庭旅馆和大海林局经营的客房宾馆全部修建了渗井;开展了雪乡国家森林公园“厕所革命”,拆除景区内旱厕27处,并在景区游客主要聚集地建设环保型厕所8处,新建了1处A级标准旅游公厕;

投资170万元实施雪乡风景区输电地下直埋工程,对亚雪公路6公里的电力也实施了地下直埋。

雪乡整体服务配套水平也在大幅提升。在雪乡洗消中心,记者看到,整个雪乡宾馆和家庭旅馆的布草床品、所有饭店的餐具,全部送到这里洗涤消毒。现代化的洗消设备已经运行三年。

硬件水平提升的同时,雪乡服务的软件提升同样提到重要位置。

在周大姐家庭旅馆,记者见到了由局里派驻雪乡的监管干部张作涛,他告诉记

者,按照省森工总局旅游部门要求,每天,他要巡视负责的16家业户,查看卫生状况、入住情况,服务质量,甚至连每个房间住客的数量都要严格检查,避免超住现象。大海林国有重点林区管理局宣传部副部长赵冬梅告诉记者,为了保证冰雪旅游期雪乡服务质量,局里派出30名干部常住雪乡,甚至连外面烤红薯的摊位也有专人负责,监管服务质量的同时也为业户提供服务。

记者还看到,在雪乡,除了各种服务公告牌,物价公示牌也随处可见,饭店饭菜价格被要求上墙公示告知游客。到位的监管,促使业主推出了平价早餐、平价午餐等。15元的自助早餐、38元的碗汤套餐、78元的火锅自助餐,平价餐饮受到游客的“点赞”。

从曾经大山深处人迹罕至的木材主伐区——双峰林场,到如今人流如织的知名景区——中国雪乡,林场职工从当年的想方设法离开到如今收入剧增,曾经的伐木

人樊义义就是这美如童话世界的冰天雪地里的受益者,一个旅游季收入在30万元左右,是十几年前收入的20倍。

“美丽中国”十大景区、国家级旅游服务标准化单位、中国优秀国际乡村旅游目的地……近年来,雪乡获得的荣誉越来越多。然而,金杯银杯不如游客的口碑。记者在篝火广场随机采访了几位游客,对雪乡的旅游服务等各个方面做了小调查。尽管几位游客不能代表全部,但一致的好评,令人欣喜。来自广东肇庆的梁小姐说:“我们对宾馆、餐饮、导游都很满意。”

夜色中,随着参观的人流登上观光栈道,在流连忘返的游客中,俯瞰雪乡夜景,每家每户院子里的“蘑菇头”在红灯笼的映衬下,仿佛变成了童话世界。“冰天雪地也是金山银山”,雪乡两日的实地采访让我们看到一个绿色的、生态的、美丽的雪乡正在大发展的新征程上。

凤凰山高山大雪原上体验激情冰雪

本报讯(记者施虹)近日,记者跟随“冰天雪地醉美龙江”采风采访团来到凤凰山“高山大雪原”景区,在这里,乘坐雪地摩托,穿越林海雪原,体验激情冰雪。

2015年冬季,面对日趋激烈的冬季旅游市场的竞争,山河屯重点国有林管理局依托凤凰山国家森林公园,倾力打造以“高山大雪原”为主景区的冬季冰雪旅游产业,这里每年积雪期长达6个月以上,平均厚度达2米左右,是远在深山人未识的“冰雪处女”地。

经过几年来的持续打造,凤凰山高山大雪原现已建成高山赏雪场、高山嬉雪场、高山滑雪场、高山驰雪场、高山穿越场五大游乐场,配备了相应数量的雪地摩托、雪地坦克、雪圈、魔毯、滑雪板、观光车等雪地游乐设施,设立游客休息中心、西北风情的窑洞以及小花园热站,全程为游客提供取暖休息、更换雪服、雪板及提供热饮和快餐服务。今年还新购进20套儿童滑雪板和滑雪鞋,改单一滑雪项目的滑雪场为初级滑雪游乐体验场,丰富了滑雪项目的参与性和游乐

性。新增加了凤凰顶雪地摩托体验观光项目,风驰电掣中挑战极速,惊呼尖叫中一览雪域风光。在雪场,有专业的教练手把手教您滑雪,任您自由驰骋在高山大雪原,“穿林海,跨雪原,气冲霄汉”的豪情也会油然而生。

同时,景区还为游人准备了穿越线路,体验徒步穿越在莽莽雪原带来的快

乐。短线穿越全程为3公里,长线穿越全程6公里,并为摄影爱好者准备了原始森林穿越线路全程往返8公里,无论是旅游达人还是摄影爱好者都能记录这里最美的风景。距凤凰山高山大雪原十余公里的大峡谷内,还开设了“高山雪峪景区”,该景区拥有东北面积最大、谷长最长的万米大峡谷。

“冰天雪地醉美龙江”采风采访活动

大庆油田十九大精神宣讲团深入基层宣讲

本报讯(记者蒙辉)截至8日,大庆油田学习贯彻党的十九大精神报告会第一轮宣讲结束。油田党的十九大精神宣讲团分成5个组,分别向20家二级单位党政主要负责人、机关工作人员、技术人员、基层小队干部、职工代表、劳模代表等共计159名干部员工宣讲了党的十九大精神,有3.5万人(次)通过油田官方微信直播平台收看了现场直播。

大庆油田宣讲团由油田党政主要领导担任团长,油田党委宣传部牵头,成员包括油田机关党群部门负责人、部分基层

单位相关负责人、文化集团展馆中心讲解员等,分别从习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位和丰富内涵、党的十八大以来党和国家事业的历史性成就和历史性变革、全面把握中国特色社会主义进入新时代、新时代中国共产党的历史使命和坚定不移全面从严治党、《中国共产党章程(修正案)》解读五个专题,深入基层单位进行集中宣讲。

采油一厂三矿党委副书记邵殿杰说:“在下一步工作中,我们要借助报告会的契机,在打造品牌三矿的过程中,结合三矿”党群

工作实际,进一步夯实‘三基’工作,继续提升管理水平,向全年生产目标发起冲刺。”

“这是一次理论大餐,一场精神洗礼,来得很及时,让我深刻理解了不忘初心,牢记使命这一主题。”采油工程研究院采油工程产品质量监督检查中心检验三室主任王峰全说:“作为一名共产党员,就要在各个方面都起到先锋模范作用。今后,我会继续按照质检行业的标准规范,严格、客观、公正、准确地对待每个产品的监测工作,用实际行动践行党的十九大精神,为油田的生产保驾护航。”

省劳动模范、物资公司银浪仓储分公司金属库副主任朱丽感慨地说:“党的十九大报告提到了建设知识型、技能型、创新型劳动者大军,弘扬劳模精神和工匠精神,让我备受鼓舞。作为一名工作在基层一线的劳模,我要发挥好党员先锋模范作用,运用智能化、信息化的仓储服务平台,当好用户的贴心管家,为用户提供高效便捷的服务。”

接下来,油田党的十九大精神宣讲团还将按照就近集中原则,继续深入基层单位宣讲党的十九大精神,实现油田二级单位全覆盖。

专家研讨 促进小剧场发展

本报讯(记者董盈)由省文化厅、中国文联曲艺艺术中心主办,中国曲协相声艺术委员会、中国曲协小剧场艺术指导委员会协办,省曲艺团、哈尔滨相声百乐会承办的“学习党的十九大精神 促进小剧场健康发展”黑龙江研讨会9日在哈尔滨开幕。

此次研讨会历时三天,研讨会期间,中国艺术研究院文化政策研究中心主任王列生就“学习党的十九大精神 落实文化自信的前进方向”做专题讲座。相声名家李立山、曲艺作家赵福玉为参会人员进行曲艺创作与表演方面的讲座。此外,相声表演艺术家刘俊杰、马小平、弓瑞、王文水、张尧等与哈尔滨相声百乐会演员联袂献上精彩演出。与会人员观看哈尔滨相声百乐会原创爆笑喜剧《抗日大侠》并进行观后座谈。

双鸭山市地税局 “四抓四聚焦”推进作风整顿

本报讯(晓云)双鸭山市地税局党组重点采取“四抓四聚焦”,推动作风整顿工作在该市地税系统深入开展。聚焦整顿目标,抓学习教育。统一印制《作风应知应会》提醒手册570余本,购买发放《领导干部负面言行警示录》近200本,组织各党支部开展专题学习研讨65次,集中展示《“四风”之患》观后感2期,该局党组成员带头学习作风规定、先进事迹和典型案例,引导全市地税干部形成思想和行动自觉。

聚焦整顿重点,抓问题查改。该局先后设立征求意见箱17个、召开企座谈会及税政座谈会31次、发放调查问卷及测评表5780份、走访各级人

大代表和政协委员351人,征得有效意见134条。通过开门征,汇总外部意见;严肃查,梳理自身问题;广泛谈,坦诚开展批评的方式,分别查实找准班子及成员、各党支部和党员干部的作风问题,在此基础上,制定“三单”(问题责任清单、整改清单、制度清单),狠抓“三改”(边查边改、立行立改、集中整治)。

聚焦整顿载体,抓纵深推进。按照省地税局统一部署,该局根据作风问题表现和纳税人实际需求,以推行“五项改革创新”“十项办税便利措施”为牵动,全面推进征管体制改革,优化纳税服务,其中网上电子税务局开单率已达90%以上;以开展“4+2”承诺服务窗口单

位创建为牵动,对7项业务流程进行再造,对28项办税资料进行简并,正在9个标准化办税服务厅积极推行“一窗一人一机”国地税联合办税模式,提高了纳税人满意度。

聚焦整顿成效,抓作风评议。为检验作风整顿活动成果,专门制发《作风评议工作实施方案》,11月29日,召开领导班子作风问题整改情况通报会,对领导班子及成员作风整改情况进行了专项测评。通过省地税局双鸭山网站开展网络测评,结合纳税人满意度调查,委托第三方进行测评,观念进全市地税干部切实转变思想观念、调整精神状态、提升工作效能、提高发展成效。

强化央企与地方融合发展

访中国第一重型机械集团董事长、党委书记刘明忠



□文/本报记者 郭铭华 孙佳薇 摄/王戈 本报记者 邵国良

省委十二届二次全会刚刚落下帷幕,中国第一重型机械集团董事长、党委书记刘明忠就迫不及待地向记者袒露他的心得体会:“我觉得这次《报告》和《决定》的特点是‘全、新、实’。”他解释说,“全”就是贯彻落实党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想全面系统;“新”,就是充分体现了新时代、新使命、新思想、新征程的新要求;“实”,就是紧密结合龙江实际,提出了一系列列实的举措、实的措施,谋在了关键处,抓到了点子上,都是实打实的硬货。“特别是《决定》从八个方面作出了具体部署,是我省贯彻落实党的十九大精神的纲领性文件和行动指南,既管当前、又管长远,必将为推动龙江全面振兴发展提供强大动力。”

《决定》提出要坚决打赢重点领

域改革攻坚战,并明确指出要把深化国有企业改革作为重中之重。为此,刘明忠结合工作实际,提出国有企业改革要突破体制障碍,从机制上做文章,“黑龙江国有经济占比较高,搞好搞活国有经济,对于龙江经济社会发展十分关键。”他举例说,中国一重大胆推行“市场化选聘、契约化管理、差异化薪酬、市场化退出”的选人用人机制,真正实现了全体能上能下、人员能进能出、薪酬能增能减,企业发展活力得到有效激发,一举扭转了连续三年亏损的不利局面,各项经济指标持续向好,改革发展呈现出崭新面貌。他认为,我省国有企业的基础可用、干部可用、人才可用,推进龙江国有企业改革要坚持解放思想,突破体制机制上的障碍,以市场为导向,从机制上做文章,切实激活发展内生动力与活力。

刘明忠认为《决定》中提出坚持把发展经济的着力点放在实体经济上,坚持一产抓特色、二产抓提升、三产抓拓展,做好“三篇大文章”、抓好“五头五尾”的战略部署。刘明忠说:“黑龙江具有良好的自然资源禀赋,绿色食品、大米、杂粮、林产品等资源丰富,品质好,但这些资源还没有形成完整产业。在这些领域,中央企业、龙头企业、品牌企业大有可为、大有作为。”同时,央企与地方的融合发展也大有“文章”可做,既可形成创新链分工,也可搭建协同发展平台,将中央企业的技术、市场优势与地方生产制造配套优势结合起来,在龙江本地打造先进制造业、新材料等产业集群;围绕推进科技创新加强合作,推动关键技术开发和科技成果在地方转化落地等。

学习十九大精神在龙江

深入生活扎根人民 创作更多精品力作

省画院副院长、著名画家曹香滨访谈

□本报记者 杨宁舒

“党的十九大确立了习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位。学习十九大报告,我深深体会到,报告不仅指明了社会主义文艺事业繁荣发展的方向,而且为艺术家指明了为人民服务的创作导向,深入生活,扎根人民的创作道路等一系列根本问题。”省画院副院长、著名画家曹香滨说。

曹香滨认为,艺术家从事创作的过程中,无论从主观还是客观都始终无法回避为什么创作和为谁服务的问题。作为北方黑土地养育的画家,白山黑水以及北方民族勇敢、善良、勤劳、朴素的优良品质,使她的美术创作浸染和形成了粗犷、厚重、深沉、热烈的艺术风格和特色。

多年来,曹香滨的创作始终关注北方少数民族、特别是鄂伦春和鄂温克民族生活。她说,鄂伦春和鄂温克民族悠久美丽的历史传说,原始古朴的民居及生活器具,好骑善射的勇士风度和不畏艰险的英雄气魄,特别是他们热爱祖国、乐善好施,为改变生存境遇追求梦想的奋斗精神,强烈地吸引着我,让我几十年如一日,为他们“造像立传”。

由曹香滨创作的反映北方少数民族精神风貌的系列美术作品,多次入选全国美展、北京国际美术双年展等国内重要展览,并获得全国美展银奖等重要国家级奖项。她因此被国务院授予第六次全国民族团结进步模范个人荣誉称号,表彰她以艺术创作作为民族文化和民族团结所做的努力。

曹香滨说,多年的创作经历和体会,使我深深地感到习近平总书记关于“文艺创作的方法有一百条,一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”的重要讲话精神是千真万确的。为了从事北方少数民族艺术创作,我多次深入到大兴安岭山区、蒙古草原,与那里的猎民、牧民同吃、同住、同放牧;多次参加鄂伦春、鄂温克、达斡尔、赫哲等少数民族地区、自治旗、民族乡的节日庆典和文

学习宣传贯彻党的十九大精神 文化艺术专家谈文化自信