

“乡村振兴战略”系列专题报道之四

乡村振兴 乡风文明是保障



经济视点



肇东市昌五镇盛昌村文化大院。

文化服务硬件真正硬起来

本报讯(记者董云平)近年来,我省不断加强农村公共文化建设,健全乡村公共文化服务体系,培育挖掘农村文化人才,为农村提供更多更好的公共文化产品和服务,广大农民群众共享文化惠民成果。

2017年全省各地累计投资6亿多元,新建和改扩建市县两级文化场馆33个、基层综合性文化服务中心344个、数字文化服务点61个;县级两馆总分馆制建设扎实推进,至2017年,已有83个县区文化馆、65个图书馆建立了总分馆,以县级馆为总馆、乡镇(街道)、村(社区)为分馆的格局基本形成;群众文化能人不断增加,“结对子、种文化”活动实现了常态化、制度化,各级文化机构与文化志愿者、文化爱好者结成帮扶对子4.6万多支,培训基层文艺骨干30多万人次;“百万文化能人大培训”取得阶段性成果,累计培养文化能人290多万人次;“农民文化艺术节”被评为全国十大群众文化活动品牌。

今年,我省将进一步创新举措,让文化惠民工程更加深入实施,让农民群众文化活动愈加丰富,基层公共文化服务均等化标准化水平进一步提高。抓好公共文化惠民品牌建设,深入推进群众文化“一村一团队、一乡一平台、一县一品牌”建设,着力打造一批文化强县强乡强村的典型。举办第三届全省农民文化艺术节、纪念改革开放40周年群众歌咏会、“冰天雪地·美好生活”等系列群众文化活动,不断扩大群众参与度。与此同时,在深入开展“结对子、种文化”广覆盖的基础上,将组织各级文化工作者、各类文艺院团下基层,开展专业化、技能化、常态化辅导培训,使“结对子”覆盖率在乡村两级达到65%以上,每个县常年为群众演出的队伍将达到10支以上,有条件的地方将采取政府购买服务的方式,组织民间演出团体到基层开展经常性演出。今年我省将举办第15届“群星奖”比赛,推动群众文化提档升级。省、市、县三级文化机构还将积极组建“红色文艺轻骑兵”小分队,结合“高雅艺术进校园”、“送欢笑到基层”、“戏曲进校园”、“戏曲进乡村”等活动,深入边远乡村、企业、校园、军营,把优秀精神文化产品和服务送到基层,不断满足人民群众新时代精神文化需求。省文化厅还要继续深入开展“百万能人大培训”和“文化旅游服务工程”,培养一批扎根基层、服务人民的群众文化人才队伍。

从今年开始,省委组织部把市级“三馆”、县级“两馆”建设和基本公共文化服务保障经费纳入市县领导班子目标考核体系。今年,我省将重点推进387个贫困村综合性文化服务中心建设,实现所有贫困村全覆盖。与此同时,重点抓好乡镇综合文化站运行管理,落实人员,强化投入,加强督导,不断提升服务能力。启动“龙江文化云”建设,推进“互联网+公共文化服务”计划,打造“一体化”、“一站式”服务平台,实现供需精准匹配。

链接一号文件

乡村振兴,乡风文明是保障。必须坚持物质文明和精神文明一起抓,提升农民精神风貌,培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,不断提高乡村社会文明程度。



富裕县五家子柯尔克孜族村柯尔克孜族展馆。

(一)加强农村思想道德建设。以社会主义核心价值观为引领,坚持教育引导、实践养成、制度保障三管齐下,采取符合农村特点的有效方式,深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育,大力弘扬民族精神和时代精神。



梅里斯少数民族千米文化墙。

(二)传承发展提升农村优秀传统文化。立足乡村文明,汲取城市文明及外来文化优秀成果,在保护传承的基础上,创造性转化、创新性发展,不断赋予时代内涵、丰富表现形式。

(三)加强农村公共文化服务建设。按照有标准、有网络、有内容、有人才的要求,健全乡村公共文化服务体系。



《暴风骤雨》纪念馆。

(四)开展移风易俗行动。广泛开展文明村镇、星级文明户、文明家庭等群众性精神文明创建工作。遏制大操大办、厚葬薄养、人情攀比等陈规陋习。加强无神论宣传教育,丰富农民群众精神文化生活,抵制封建迷信活动。深化农村殡葬改革。加强农村科普工作,提高农民科学文化素养。

本版图片均由本报记者邱春福摄

让文明的种子撒满龙江大地

4700余个文明村镇、6300余户文明户成引领美丽乡村建设排头兵

本报讯(李右健 记者王玮)既要“外在美”,也要“内在美”。我省多措并举推动农村精神文明建设,积极营造秩序良好、健康淳朴、文明和谐的民风乡风。

强化宣传教育。把培育和践行社会主义核心价值观作为根本任务,推进核心价值观24字在广大农村落地生根。利用村围栏、农贸市场、文化广场、公共宣传栏等平台和阵地,以横幅标语、宣传画、文化墙等多种形式,广泛宣传核心价值观24字内容,让农民群众在耳濡目染中熟读熟记和自觉践行。组织“中国梦”、“社会主义核心价值观”主题宣讲进农村系列活动,广泛开展“德礼满龙江”等教育实践活动,通过多种形式大力宣传农村致富带头人、道德模范、优秀基层干部等“新乡贤”事迹,涵育文明新风。

强化文明创建。深入开展文明村镇、星级文明户、“最美农民”等创评活动,涌现全国文明村镇68个、县级以上文明村镇(标兵)4644个、“十星级文明户”6300余户,成为引领美丽乡村建设和农村精神文明建设的排头兵。组织开展“传立家风家训·凝聚道德的力量”主题教育活动,征集优秀家属、家训和家风故事1万多篇(条),编印了《传承·家风》一书。我省第一届全国文明家庭和省级文明家庭中,农村家庭占28.57%。深入开展道德模范、身边好人、龙江好人评选宣传,在近两届省级和国家级道

德模范评选表彰中,39名村民获得省级道德模范荣誉称号,5名村民获得国家级道德模范荣誉称号。深入推进“志愿服务十队进村屯”工程,广泛开展关爱留守儿童、关爱空巢老人、关爱农民工活动,农村群众志愿服务意识日益增强。

强化问题整治。采取建立村民议事会、道德评议会、禁毒禁赌会、红白理事会和村规民约的办法,加强村民自管自治,狠刹封建迷信、大操大办、薄养厚葬、奢侈浪费等不良风气,使村民内心有尺度,行为有准则。省委精心选派3000多名机关优秀干部到贫困村庄任第一书记,在8967个行政村建立村务村风监督会,组织广大村民参加“改陋习、树新风、塑形象”主题实践活动,形成了“好人好事有人夸、歪风邪气有人抓”的乡风文明新气象。发挥广大农村党员特别是村干部的示范引领作用,促进乡风民风明显好转。

健全公共服务体系。加强公共文化基础设施建设,推动公共文化服务向边远乡镇、向村屯延伸。投资近10亿元,建设完善乡镇综合文化站900个、农村文化广场3145个、农家书屋(农家大院)1.2万个,在全国率先实现乡镇综合文化站全覆盖。累计投资2.4亿元,建成标准化省级公共数字文化中心1个,县市区支中心129个,乡镇基层服务点1359个,村级服务点9054个,基本构建了省市县乡村五级公共数字文化服务网络。争取中央和省彩票公益金支持1.42亿元,全省建设乡村学校少年宫587

个,乡镇覆盖率达65%。

丰富农村文化生活。广泛开展“金色田野”、“送欢笑下基层”和“农民文化艺术节”等品牌文化活动,举办“邻居节”、“滚冰节”等群众文化活动,组织文化、科技、卫生“三下乡”和“百馆千站送文化下基层”活动,不断满足人民群众的文化需求。几年来,累计为农村基层送演出、送培训、送辅导、送图书,送数字资源1.2万余场次,惠及农民群众300万人次。发掘、保护和传承村落历史传统、乡土文化、民族风情,建设了一批村史馆、纪念馆等文化场所,丰富农村文化生活。齐齐哈尔市梅里斯区雅尔塞镇雅尔塞村建立了少数民族千米文化墙,佳木斯汤原县北向阳村建设全省首个村级廉政教育场馆,北靠山村建成全省首个村级革命老区纪念馆,尚志市元宝镇元宝村建成《暴风骤雨》纪念馆,叫响了“中国土改文化第一村”品牌。

培育乡土文化队伍。着眼打造农民身边不走的文化队伍,常年组织开展群众文化建设“十百千”工程和“百馆千站”文化志愿者下基层活动,加大优秀文艺创作群体、优秀民族民间文艺带头人、农村优秀文艺骨干的选拔和培训力度,每年培训骨干2万余人次,建立了一大批活跃在农村的基层文化队伍。哈尔滨市道外区民主镇光明村组建了邻里相亲乐队,坚持20多年进行义务演出,丰富了当地村民的文化生活。

乡音不改 文明花开

□董云峰 本报记者 董新英

产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕……这是党的十九大报告中为乡村发展擘画宏伟蓝图,实施乡村振兴战略,如何让村民更眷恋生活的村庄?兰西县远大镇民主村支部书记王士忠在接受记者采访时表示,乡村振兴离不开乡村文明,这几年民主村开展了一系列促进乡村文明方面活动,让小村展现出移风易俗的新风尚。

王士忠向记者自豪地介绍到,今年农历小年的前一天,民主村第一次办起了农民春节联欢晚会,这在

小村里是破天荒的一次。这场晚会是民主村和兰西县文化局合办的,村民参与热情高涨,虽然只有一个小时的演出,因为有节目时长限制,很多排练的节目没有演出,但农民在“村里”办了“春晚”,走上舞台兴奋劲儿溢于言表。晚会结束后,村民拿回春联,捧回农业书籍,收获了丰富的精神文化大餐。明年将精心组织再办“春晚”。

王士忠说:“2016年,我们在村里开展了党员知识竞赛,当时表彰了一人。2017年,民主村开展了孝敬公婆、尊老敬老、评选先进共产党员、致富路上带头人等表彰活动,受到表彰的有5名村民,每人的奖

品是一台洗衣机。”通过开展活动,村民相互有个“攀比”,这种“攀比”是良性的,表彰户发挥榜样作用,激励村民都向榜样学习。“通过这样的表彰,让村民有传承家风和美德正能量,这在农村非常有意义。”王士忠如是说。

村民李春德经营养殖场,母猪存栏量有200多头,以一个人的力量带动了本村贫困户和非贫困户7户增收,今年还要继续扶持村民养殖,将母猪赠给村民,等村民有了收益再还本钱,“这种愿意帮助别人的行为值得表彰,通过表彰他也带动其他有能力帮助别人的村民‘奉献互助’,邻里互助,你帮我带,这

样村里的风气才能正,才能好,乡村的风气才能文明起来。”王士忠很欣慰。

据王士忠介绍,民主村有3个自然屯,1090户,3644人,其中贫困户156户,343人。除了开展移风易俗活动,民主村在村民的精神文化生活方面也鼓励村民广泛参与。村里3000平方米的休闲文化广场成为村民精神文化生活的主阵地,3支秧歌队,近160名“文艺人”,村民的业余文化生活丰富了,过日子也更有奔头。

不变的乡音,变化的村庄。在民主村村部,王士忠和记者畅谈他期待的乡村宜居图景。他希望国家积极推进乡村振兴战略,让村民不但在经济收入上富起来,而且通过美丽乡村建设,让多年未变的村庄在村容村貌有变化,修好路边沟,建设绿化带,进行厕所革命,做统一栅栏,村容村貌好了,村民干啥才有劲头。

保护传统村落景观 传承提升农耕文明
访黑龙江大学教授于学斌

□本报记者 韩雪

近日,记者针对我省在实施乡村振兴战略中“如何处理好传统与现代矛盾”的问题,采访了黑龙江大学博物馆教授、民俗学专业硕士生导师于学斌。

于学斌坦率地说:“加强传统村落景观的保护,刻不容缓。以我省齐齐哈尔市梅里斯区莽格吐村为例,全村400余户,目前仅剩80余栋土草房,而在这些80余栋土草房中常住住人的家庭不到一半。”于学斌认为,在当前我省农村经济、文化大发展的背景下,传统村落景观的保护和安放问题必须引起高度重视,否则不仅我们的文化会丢失,而且会直接影响经济建设和发展。

观点一:特色城镇建设、美丽乡村建设应以传统村落文化为底色

谈及目前我省村落文化建设中的特点,于学斌说,现在的村落文化建设热衷于道路的硬化、广场的建设、亮化工程和容积的改造,而对传统的民居及其相关的物质文化设施没有保护举措。

传统村落景观的消失实际上失去的是村落的文脉。文脉的消失不仅使村落形态和肌理发生了改变,更重要的是失去了历史的延续性。于学斌认为,我省当前的特色小镇建设、美丽乡村建设都要以传统村落文化为底色。传统村落景观具有浓厚的乡土文化特色,是我们的标识;传统村落文化是我们民族的文化基因,保护住这个基因便守住了我们民族的魂魄,我们的城镇才有灵魂。

观点二:在传承传统村落文化的基础上实现文化认同、情感归依

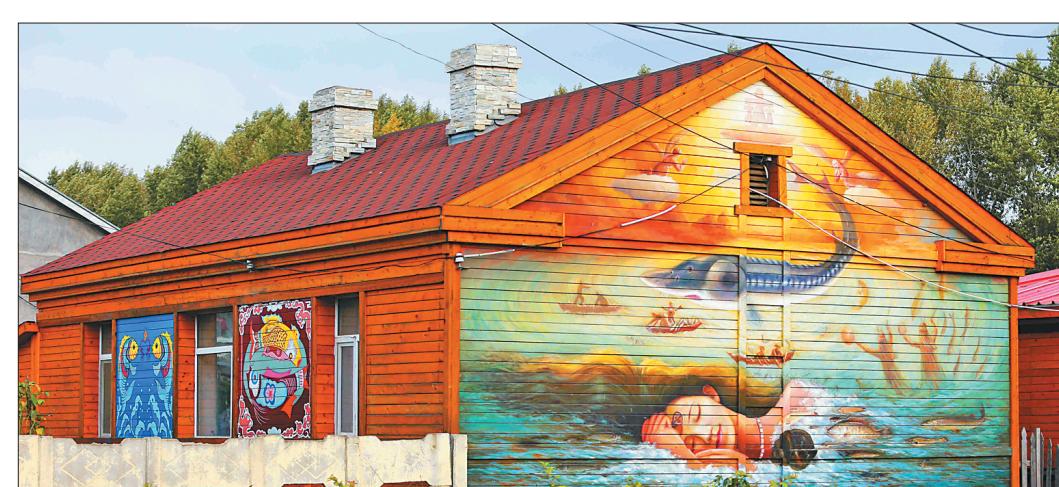
去年10月,于学斌带领团队在齐齐哈尔市莽格吐村做入户调查时,很多家庭都是锁头把门,除了一些忙于农活,绝大多数家庭是在外地打工谋生。团队做的是地毯式挨家挨户调查,全村400余户中只有163户接受了调查,许多家庭就是老人和孩子。在这163份调查问卷中,一人一户或者两人一户的家庭就有80多户,这80多户都是老年家庭。

“目前乡村没有了吸引力,空心化、空巢化现象

严重,许多村落变成了老人留守的村落。”对此,于学斌建议说,传统村落景观是基于当地的自然环境建设的,所以每个家庭、每个村子都有自己的特点;每一座房屋,每一把农具,每一个老家什都有人们的记忆,是人们情感的寄托。“传统村落景观能唤起人们的乡愁情结,激发人们对家乡的热爱。我们保护好传统村落文化,实际上是在实现乡村振兴过程中保护着我们的精神家园,在传承传统村落文化的基础上实现文化认同、情感归依。”

观点三:开发利用传统村落文化资源中要避免碎片化开发和无序发展

于学斌认为,传统村落景观不仅仅是软实力,同



同江市街津口赫哲族民居。

时也是硬实力,是宝贵的文化资源,具有很好的经济价值。

“传统村落文化资源的开发和利用要全面,要系统化、立体化、规模化、规范化,避免碎片化开发和无序发展。”于学斌说,在物质层面,要依托自然风光,挖掘固有文化传统,保护传统村落的历史文化景观、风貌,展示传统村落、庭院、房屋等特点。在精神层面,注重内涵挖掘,传承传统的生产、生活、文化娱

乐、宗教信仰等生活方式。此外,保护和传承中的城镇,注入的传统村落文化要确保真实,村庄肌理、街巷空间格局、建筑外观、材料、户型与结构、院落组织等都要体现其原汁原味,只有真实的才有价值,才有吸引力。在以传统村落文化为底色的特色小镇打造方面要统筹规划,避免一哄而上,避免出现新的同质化现象,重点打造交通条件便利、传统文化保护好的村镇。