

黑土沃野谱写醉美旋律

他们生活在最基层的乡村,用自己的文艺特长干着不计报酬又出钱出力的工作——文化志愿者。他们组建文化大院,发掘文化能人,办演出、搞展览,给农民搭台,演农村故事,唱美好生活,让农民有了施展才艺的舞台,也有了一些丰富多彩的文娱生活,小村庄的夜晚变得亮堂、热闹、欢快。文化志愿者带领农民创排节目时,也赋予了节目以积极的主题——宣传家乡物产、宣传美丽乡村、宣传党的好政策,让更多的人了解 and 感受到了社会主义新农村的巨大变化。在广大乡村的文化惠民工作中,文化志愿者已成为一支生力军。本版所采写的3位志愿者都曾在全国获奖,他们在乡村沃野谱写着醉美旋律,不断提振着农民们的精气神儿,让蕴藏于群众当中的文化创造活力得到了充分释放。

——编者

歌颂心中的美丽乡村

□本报记者 赵宇清

每到傍晚,通河县通河镇建设村的文化大院里都会响起欢快的舞曲,村民们三三两两地从四面聚拢过来,随着音乐迈开舞步。有时这里还会有一些小型演出,演职人员就是这里的村民,节目都“沾着泥土带着露珠”,是村民们感觉最亲切的乡村味道。每天的这个时候都是文化志愿者王丽君最忙碌也最快乐的时光,协调音响,组织节目,帮忙拍照摄像,忙得不可开交。

从参加电视节目到当文化志愿者

王丽君从小就喜欢唱歌,特别喜欢唱《青藏高原》、《唱支山歌给党听》、《我爱你,塞北的雪》这些极具中国特色和中国味道的歌曲。2016年3月,王丽君参加了东方卫视的真人秀节目《妈妈咪呀》,她幽默诙谐的表演让人们一下子就记住了这个来自建设村的“歌唱家”。自从上了节目之后,王丽君便成了十里八村的“名人”,好多人家里办婚宴、满月酒、生日宴,都愿意请她去唱歌。

王丽君的丈夫陈发这样评价自己的爱妻:“我媳妇儿不是专业从事音乐的,但是她有一颗真诚的心,她喜欢给大家唱歌。希望她能在舞台上走得更远、更久……”很快,王丽君就有了一个更高远的目标——做文化志愿者。王丽君参加节目回乡后,县领导带着文体局的负责人去村里慰问,并告诉她最近县里正在面试文化志愿者,建议她去试试。结果,王丽君从参加面试的十几个人里脱颖而出,成功通过面试。

从20人广场舞队到200人文艺团队

王丽君做过许多工作,当小老师、办幼儿园、开服装店、做农村信用社的终端机管理员,但最让王丽君全情投入的还是文化志愿者这份工作。在做文化志愿者前,王丽君在村里组建了一支20余人的广场舞队。王丽君说,那时村里很多人喜欢出来跳舞锻炼却又不好意思。当了文化志愿者后,王丽君多次去省城参加培训,了解了应该如何组建团队,慢慢地她把大家的积极性都调动起来了,还挖掘出了不少文艺骨干。现在王丽君有3支方队,共200余人,她已带领团队演出200余场。

有了团队,王丽君就开始为大家置办“行头”和设备,她做生意的妹妹无偿为团队订制了多套服装和音响。有了这些,大家参加文艺活动的兴头儿就更足了,很快排演了《火火中国梦》、《阳春三月下扬州》等一系列拿手的节目。村民们看节目的兴致也很浓,排练的时候就来看,不少人还拿起手机拍照,发了朋友圈。就连来村子里旅游观光的外国游客也在村民的感染下学起了扭秧歌。在王丽君的带动下,邻近的几个村子也组织了演出队,大家还经常举办交流演出。

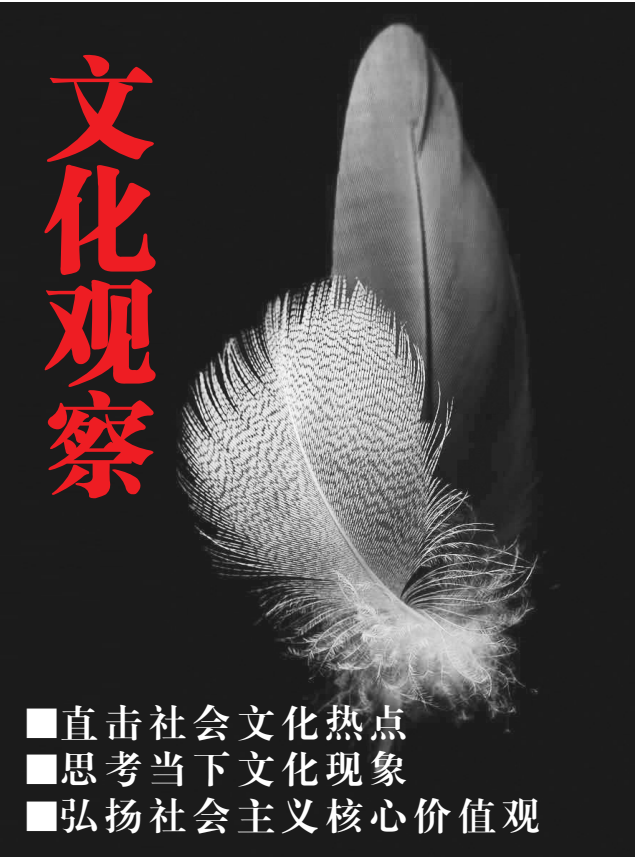
从自娱自乐到宣传美丽家园

在采访的过程中,记者发现王丽君想得最多的还是如何用文艺节目宣传自己美丽的家乡。王丽君说,起初组织这些文艺活动,就是希望大家在干完农活儿后能有更精彩的文娱生活,远离麻将桌。慢慢地,她觉得排节目不能只是自娱自乐,应该用节目将家乡的物产和家乡的变化宣传出去。

王丽君给记者发了许多照片,在这些照片中记者看到了一个小村庄的巨大变化:土路变成了水泥路面,土房变成了砖瓦房,木栅栏变成了铁栅栏……王丽君说,她对村子里的一草一物都很爱护。她的丈夫陈发就是这个村的村支书,这个村支书他干了24年,她是眼看着丈夫带着村民一点一点儿改变村貌的,她深知这其中的艰辛。

村子的变化也让大伙有了更好的休闲娱乐场地。闲置的村小学被改造成了文化大院,文化大院里有可以晨练和跳操的广场,也有可以排演节目的大厅,即使是冬天,村民也可以出来参加文娱活动了。这样的变化,让大伙儿越来越爱自己的村子,越来越爱自己的家乡。

王丽君特意请绥化的志愿者刘世军创作了三句半《给通河点赞》:“美丽通河大变样,生态农业亮了相,山清水秀人也靓,真棒!循环经济示范县,通河前景可预见,全县上下齐参战,真干!有机绿色种水稻,不用化肥和农药,闯入全国二十强,盖帽……”从村民们的洪亮的声音中,记者听得出,他们是在用节目抒发着心中的自豪感……



■直击社会文化热点
■思考当下文化现象
■弘扬社会主义核心价值观

□刘锋 本报记者 董云平

为了大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,吸引和带动更多的人投身于文化志愿服务,全省文化志愿团队授旗仪式近日在黑龙江大学体育馆举行。截至目前,我省文化志愿者发展到近20万人,比2015年增加了16万多人,年服务时间达100多万小时,参加活动33万多人次,服务对象达400多万人次,不仅丰富了基层群众文化生活,而且创造了宝贵的精神财富。

广大文化志愿者用自己的辛勤付出和无私奉献,让文化志愿服务成为群众文化一个流行词,成为一道繁荣发展城乡文化的亮丽风景线。其间涌现出一批文化志愿服务先进典型,他们活跃在黑土地的城乡沃土上,无私

奉献,组织开展丰富多彩的群文活动,成为全国响当当的“文化志愿者明星”。仅在2017年,就有许多优秀文化志愿者在全国各类文化志愿者评选中获得殊荣。鹤岗市萝北县的单志军、哈尔滨市通河县的王丽君被评为全国优秀文化志愿者;密山市文化志愿者王萍荣获2017年度第四届“CSR中国文化奖”优秀公益奖;兰西县文化志愿者黄海玲、勃利县文化志愿者赵秀娟、逊克县文化志愿者王连生,被文化部、中央文明办授予“阳光工程——中西部农村文化志愿服务行动计划典型”。

“他们,是基层群众文化生活的引领者,是基层文化活动的宣传员、创作员、辅导员,他们用自己的行动弘扬了志愿服务精神,丰富了基层群众文化生活,助力乡村形成文明进步的社会风尚”,省文化厅社会文化处处

舞台在内240多平方米的文化大院及300多平方米与大院相配套的文化广场。

黄海玲说,当初创建文化大院时,很多人不理解,甚至冷嘲热讽。大院建成后,扭秧歌、唱歌等活动办得有滋有味,村里很多人渐渐由反对和观望变成了喜欢和参与。“大院经常房前屋后都是看演出的人,爱好文艺的村民也有了展示才艺的舞台,有的人拿着麦克风就不愿下台,我还帮周边的村屯成立了文艺队伍。村风乡风也跟着变了,我感觉这文化大院建得值。”黄海玲说。

大院引来很多农民来取经,吉林、河北、山西、内蒙古等省及黑龙江省富裕县、甘南县、桦南县等40多个市县都曾派人到大院参观学习。

演咱老百姓的身边事

随着大院人气的与日俱增,大院先后组建了秧歌队、曲艺团、戏曲队、合唱队、乐队、健身操队、舞蹈队、表演唱队8支文艺队伍,成员也由最初的十几人发展到现在的200多人,男女老少皆有,除了本村的村民,周边村屯以及红光镇里的文艺爱好者也都加入了进来。



绥化县文化艺术志愿者赵友经常义务给群众表演“纸鼓献礼”等精彩的魔术节目,赢得阵阵掌声和喝彩。

本报记者 邱成煜

一个文化大院 温暖乡村九年

□本报记者 毕诗春

黑河市逊克县车陆乡西双河村的文化大院是就是这个村的一张名片,它在黑河地区远近闻名。这得益于创办这个文化大院的黑河市逊克县车陆乡西双河村村民王连生。今年56岁的王连生,从事村级文化大院工作足足九个年头了,他是村里唯一一位没有薪水的村干部。1984年的一场意外事故,使王连生永远失去了自己的左腿,但他克服了身体的种种不便,以高度的责任心,异于常人的顽强毅力和无私奉献的精神,谱写了令人赞叹的新农村文化建设的新篇章。

文化大院培育的“文艺能人”

2009年,西双河村创建了文化大院,王连生被乡文化站推荐为该项工作的主要负责人。王连生仅用两年时间就改变了西双河村农村文化大院工作落后的被动局面,2011年、2013年这个文化大院先后两次获得全县先进文化大院荣誉称号,王连生也成了远近闻名的文化能人。

王连生有一份沉甸甸的履历:“2005年,我参加了省民政厅、教育厅、省广播电视台、省残联联合举办的第三届残疾人歌手大赛,演唱歌曲《两只蝴蝶》荣获二等奖;2009年再

次参加该项目的比赛,凭借《故乡黑龙江》夺得第四届残疾人大赛声乐比赛的金奖;2010年随省残联赴俄罗斯布亚尔科沃市参加中俄文化艺术交流活动,获得该市颁发的‘胜利’证书;在2011年、2015年黑河市‘金色旋律’第三届、第五届、农民艺术节活动中,分别演唱了歌曲《家在东北》、《你》先后两次获得声乐一等奖。2014年还获得了逊克县政府颁发的自强不息十佳道德模范奖励。在过去的几年中,我当选过黑河市级市残联代表,还曾被逊克县政府评为残疾人先进工作者。2016年,‘阳光工程’——中西部农村文化志愿者服务行动计划中,被推选为国家级农村文化志愿者典型。2018年3月10日到牡丹江东宁市参加省农民艺术团成立大会,并成为省农民艺术团首批成员……”在接受记者采访时,王连生说:“一花独放不是春,百花齐放春满园。”如今,在文化大院集体的培育和带动下,村里涌现了许多“文艺能人”,他们的文化大院,越来越成了十里八村村民们的文化生活支柱。

九年打磨出的一个文化大院

九年来,王连生的文化大院从无到有,再从有到好,耗费了他不少精力。为了筹集文化资金和文艺器材,王连生乡里县里没少跑,成功地改造建立了村文化大院综合活动室,

长李春芝这样评价活跃在基层的优秀文化志愿者们。李春芝告诉记者,近年来,为了推进文化志愿服务工作,省文化厅一方面加强顶层设计,将文化志愿工作向制度化、常态化、普及化方向推进,构建参与广泛、内容丰富、形式多样、机制健全的文化志愿服务体系;另一方面加强队伍建设,省、市(地)、县(市、区)文化行政部门积极发挥文化志愿服务总队、支队、分队作用,开展文化志愿服务活动,带动更多的群众参与到文化活动中来;同时加强机制建设,在秉承“自愿参与、各尽所能、无偿奉献”的原则下,坚持“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,积极招募文化志愿者,鼓励和引导广大文化工作者和文艺爱好者加入到文化志愿服务队伍中来。

记者还了解到,为了更好地开展文化志

村民刷出幸福感

大院也凝聚起一批村里“吹拉弹唱、能编善演”的文艺能人。黄海玲告诉记者,这次参加县运动会表演,大院艺术团准备的都是他们自己编排的节目。这些年,文化大院艰难地走过了从“学”到“创”的过程,自创了包括歌曲、二人转、快板、小品、舞蹈等20多种艺术形式在内的艺术作品200余个,文化大院近三年演出的节目都是原创,节目还在不断更新。

黄海玲介绍说,大伙儿回家没事躺炕上就琢磨,什么样的节目大家爱看。文化大院编创的节目接地气、传播正能量,说的唱的都是咱老百姓身边的事,既有《赞红光》、《逛麻城》这样歌颂家乡的作品,还有《和谐中国》、《党的政策照村庄》等颂扬党和国家好政策的节目。

为了节省活动经费,很多演出道具都是大伙儿就地取材亲手制作的。黄海玲拿出村民做的道具枪和锄头,一看就下了不少工夫,田里的土豆、谷穗、向日葵在村民的奇思妙想下也被搬上舞台,这些道具在演出中也收到了不错的“笑”果。

打造乡村文化品牌

据介绍,文化大院成立以来,共演出300

愿服务,今年我省将积极探索文化志愿流动服务、数字服务的方式,组织开展“菜单式”、“订单式”服务,变“送文化”为“种文化”;积极探索文化志愿者参与文化遗产保护、文化产业发展、文化市场管理等工作的途径,增强文化志愿服务的广度和深度;建立激励回馈和嘉奖制度,对业绩突出的文化志愿者、文化志愿服务团队和文化志愿服务项目给予形式多样的奖励和褒扬,推动文化志愿服务深入开展。此外,我省各地还将积极招募文化志愿者,协助做好技术指导、政策宣传、数字文化资源整理等工作,让百姓更好地享受文化带来的快乐。在推动“送戏下乡”戏曲进乡村活动中,我省将以文化志愿服务为载体,推动文化资源与精准扶贫有效对接,把群众迫切需要的文化服务送到家门口。

村民刷出幸福感

多场次,观众达40余万人次。黄海玲笑称,“现在大家都有‘职业病’了,两天不演就‘技痒’。”值得一提的是,大院艺术团还开展了“情满兰西”巡演活动,兰西县的敬老院、广场、乡镇、村屯,都留下了他们演出的足迹。

在去年“情满兰西”巡演活动中,黄海玲身兼演员、编导、编舞、舞美等多个角色,带领艺术团的团员们巡演40多场。每逢巡演,她就用自家送冰淇淋的车,拉上演员和乐器道具去演出的村屯,找个地方接上电,铺上红色的舞台毯,或者拉个条幅、背景布,就演出他们自己创作编排的节目。一台演出20多个节目,反映新时代农村新气象、农民新面貌,幽默搞笑,观众都看得很高兴,结束还问什么时候再来。

黄海玲告诉记者,今年大院艺术团预计还将巡演50场,力争用三到五年时间演遍全县所有乡镇村屯。同时,他们还计划下一步以黄海玲文化大院艺术团为中心,联系全县各村屯的民间文艺团体,成立具有北方乡村特色的兰西县乡村文化艺术联盟,吸引更多的农民参与到农村文化建设中来,打造乡村文化品牌。



黄海玲文化大院艺术团表演《化蝶》。
黄海玲文化大院艺术团提供



王丽君在建设村文化大院的舞台上。
王丽君提供



王连生在舞台上演唱。
王连生提供



王连生在舞台上演唱。
王连生提供