



慢生活和我们的灵魂

大家都知道,现在的日常生活节奏越来越快。有的读者甚至开玩笑说,它比我们的手机翻页速度都快;有的读者则睿智地建议说,这么快的生活,我们实在需要慢下来。

这个读者说得非常好,我们确实需要慢下来,认真地感受和思考一下我们在精神方面都有哪些需要。在一个正常社会里,人们不仅需要物质生活,其实更需要健康而积极的精神生活。

大家以前肯定看过不少心灵鸡汤式的美文,它们为我们的日常生活确实提供了不少急需的正

面营养。

我们这个新近推出的文摘版《织彩》,取义于“雕文织彩”,就不仅仅是鸡汤这么简单,它还包括其他更丰富更灿烂的内容,比如人与人交往之中的动人故事,比如亲友之间比血还浓的感情,还有我们从生活中获得的智慧启迪,甚至包括偶然获得的爱人脸上一缕表面看起来微不足道的微笑。

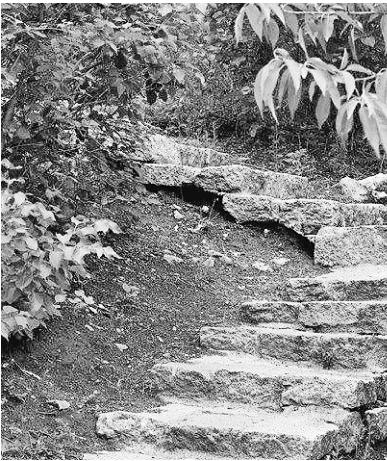
为了满足我们这种慢生活的精神需要,我们会尽可能地多展现我们生活的阳光地带。

奔跑的生活,请你慢下来!

——编者

沽酒谢石

□杨福成



动,一不小心就踩空了……爬山的乐趣,就在于道路的险和攀登的不容易,一会儿一脚踩空,险些摔倒滚下去,一会儿手脚并用,狼狽得像头笨猪,怎么使劲也爬不上去。这种一会儿吓得出阵冷汗,一会儿累得出阵热汗的颠倒劲儿,在寻常的生活中是感受不到的,偶尔体验体验,也真的是蛮有意思。

就这样不断地艰难地往上爬着,脑袋里突然闪现出个奇怪的问题,我一步步跨过的翻越的是什么呢?跨过的是一块块石头,翻越的是一个个山头。这一块块的石头和一个个的山头,是我们攀爬的障碍,也是攀爬的乐趣。

没了这些障碍,人就无以向上攀登,如此说,它们就不是障碍,而是我们前行的抓手和安全保障。累了,我们还可以坐它上面休息;风大了,我们还可以藏它身后躲避。

上山,离不开这些障碍,下山就更是了。人都说上山容易下山难,难的啥?难的就是障碍太少,我们无法控制向下跑的速度。

可以说,下山的每一步,我们都是踩着脚下的石块,抓着眼前的大树小树这些障碍物,才安心前行的。在半山道里,没有障碍的地方千万不能去,那一定是悬崖和深渊,一脚踏空,就成了断线的风筝。

这样想想,你还抱怨生命中的那些绊脚石吗?

“山有万干色,山有万丈崖。乱石阻我路,沽酒谢谢它。”

它是值得买壶酒来酬谢的。

真的,感谢那些让我们步履维艰的“乱石”吧,没有它们,你可能早已摔得鼻青脸肿粉身碎骨,没有它们,你可能就无法喝着大茶,闲读文字。

爬过山之后,就会高兴地笑起来。这种笑容和平日的笑容就有些不一样了。生活之中许多事情其实都是这样的,经过了才能体会到其中的美或者由衷的快乐。 (摘自网络)

真的和假的

□李晓燕



第一次随夫回农村老家,难免紧张,不过还好,公婆和善,小姑友好,我的心这才安定下来。

更加让我惊喜的是,临回城里,婆婆掏出一个锦盒递给我,打开一看,里面竟然是一个宝石戒指。

那宝石虽然不是很大,可是戴在我纤细的手指上,灼灼放光。

不过,让我更开心的,其实并不是得到了这枚戒指,而是婆婆对我的情意。

想来,两鬓苍苍的老人,为了买这玩意儿,定是费了不少心思和汗水吧!

“看我的宝石戒指!”回到单位,炫耀戒指的同时,也想炫耀我的好婆婆。

“几块钱呀,哪里淘的,跟真的似的?”心直口快的小娇端详着我的戒指说。“什么叫跟真的似的,这就是真的!”我很不满。“真宝石很低调,哪有这么亮,不过,倒是挺好看的!快说,哪里淘来的?”小娇的话噎回了我准备炫耀婆婆的话。

婆婆会送我假戒指吗?我的心里打碎了五味瓶,按理说,新媳妇初次登门,定然不会送假货,可是再一想,婆婆生活贫困,小姑还在小学,婆婆哪有钱去给我买这枚宝石戒指呀?

是真的,还是假的?一个大大的问号屹立在我头脑中,让我心神不宁。

后来,我忽然想起,上班的路上,有一家珠宝店,店门上写着免费做珠宝鉴定。索性,下班时,把戒指拿去鉴定好了,真假一目了然。

决定下来之后,却又有了新的思绪。如果不幸,这枚戒指是假的,又该怎样呢?和婆婆去理论吗?可婆婆是那样好的婆婆呀!在老家住的那段日子,婆婆想尽办法为我做可口饭菜不说,看我怕冷,早上临起前,总要把我的衣服埋到被子里捂,还连夜为我赶制耐寒的棉拖鞋,棉手套……

难道,这些全都是假的吗?不,这些决不是假的,婆婆温情的目光,我能触摸到,婆婆的爱,我能感觉到,与真爱相比,那枚戒指的真假又算得了什么呢?

“想什么,这么入神?是在想这枚戒指吧,说戒指是假的,我是在跟你开玩笑,看你当时那一脸得意的样子,故意气你,别介意啦!”临下班前,小娇这妮子嬉笑着说。

顺着她的话茬,我告诉她,这是我婆婆送给我的!

小娇不禁赞叹,你婆婆真好!我也很庆幸,没有鲁莽地伤了一颗好婆婆的心。

(摘自网络)

战友兄弟

□林柱



就是在你和陈胜的帮助带动下,我们在晚上八点之前最后的几分钟里赶回了连队。柱子,你可知道,那一次的拉练使我深切体会到了团结友爱、互帮互助战友之情的弥足珍贵。

还记得吗?在那次部队大比武中,我伤得不轻,住进了医院。念念他折叠了一大瓶幸运星放在了我的床头,里面有他亲手在玉石上刻的“祝你早日康复!”还有小雨,就在我住院的第二天,捧着一大束鲜红的康乃馨来到我的病床前,小雨说:“慧慧,你知道我是怎么请假来的吗?我跟连长说,我心脏早搏,要去医院看病,连长居然相信了,哈,其实,我连什么是早搏都不知道!”傻小雨,可爱的小雨呵,一向爱兵如子的连长怎会相信一顿能吃三碗饭、身强如牛的小雨心脏会有问题!而你,柱子,你送我了一本《安徒生童话精选》,你说多思多虑不利于养病,要把一切的病痛与不快情绪置于脑后,拥有一颗孩童般的心最重要。这本童话选,至今仍放在我书架的醒目位置。从受伤到康复,整整两个月。当时的你们,是我最大的精神支柱。

还记得吗?离开军营的前个晚上。我们十二位即将退伍的老兵围坐在连队的大操场上,点起篝火,动情地唱起了《送战友》。反反复复不知唱了多少个轮回,谁也不愿就此停止。难舍难分离别情,平日流血不流泪的老兵们,就在那一刻,让自己的情感肆意宣泄!大家都明白,这一别,也许今生不再相见。多才多艺的唐健还特意为我们的离别写了一首《含泪告别》:“怎么你却来安慰我,让我的心百般惦念;怎么你笑着让我再拥一回,而你的泪滴在我的背;怎么你又想说,无悔这三年……也许今后旧梦重回,见你笑别时含泪。含泪告别,无声的祝福,含泪告别,从今后千山万水,含泪告别,一颗心为你而飞……”柱子,很多年过去了,一曲《送战友》是我至今都不敢重唱的,而在我心里《含泪告别》永远是动听的一首歌。因为这里面有我们绿色的军魂,有我们手足般的战友深情!

柱子,我想说,如果能让人生重来一次,我依然选择军营,而且无怨无悔! (摘自网络)

父亲的请帖

□乔叶



父亲一直是我们所惧怕的那种人,沉默、暴躁、独断、专横,除非遇到很重大的事情,否则一般很少和我们直言搭腔。日常生活里,常常都是由母亲为我们传达“圣旨”。若我们规矩矩照办也就罢了,如有一丝违拗,他就会大发雷霆,“龙颜”大怒,直到我们屈服为止。

父亲是爱我们的吗?有时候我会在心底里不由自主地偷偷疑问。他对我们到底是出于血缘之亲而不得不尽的责任和义务,还是有深井一样的爱而不习惯打开或者是根本不会打开?我不知道。

和父亲的矛盾激化是在我谈恋爱以后。

那是我第一次领着男友回家。从始至终,父亲一言不发。等到男友吃过饭告辞时,父亲却对男友冷冷地说了一句:以后你不要再来了。

那时的我,可以忍耐一切,却不可以忍耐任何人去逼迫和轻视我的爱情。于是,我理直气壮地和父亲吵了个天翻地覆。

后来才知道,其实父亲对男友并没有什么成见,只是想习惯性地摆一摆未来岳父的架子 and 权威而已。可以说,在很大程度上,是我的激烈反应大大激化了矛盾,损伤了父亲的尊严。

“你滚!再也不要回来!”父亲大喊。

正是满世界疯跑的年龄,我可不怕滚。我简单地打点了一下自己的东西,便很英雄地摔门而去,住进了单位的单身宿舍。

这样一住,就是大半年。深冬时节,男友向我求婚。我打电话和母亲商量。母亲急急地跑来了:“你爸不点头,怎么办?”

“他点不点头根本没关系。”我大义凛然,“是我结婚。”

“可你也是他的心头肉啊。”“我可没听他这样说过。”“那我回家。”我不忍了,“他肯吗?”

“我再劝劝他。”母亲慌慌张张地又赶回去。三天之后,再来看我时,神色更沮丧,“他还是不吐口”。

“可我们的日子就快到了,请帖都准备好了。”

母亲只是一个劲地哭。难怪她伤心。爷儿俩,谁的家也当不了。

“要不这样,我给爸发一个请帖吧。反正我礼到了。他随意。”最后,我这样决定。

一张大红的请帖上,我潇洒地签了我 and 男友的名字。不知父亲看到会怎样。总之一定不会高兴吧。不过,我也算是尽力而为了。我自我安慰着。

婚期一天天临近。父亲仍然没有表示让我回家。母亲也渐渐打消了让我从家里嫁出去的梦想,开始把结婚用品一件件地给我往宿舍里送。偶尔坐下来,就只会发愁:父亲在怎样生闷气,亲戚们会怎样笑话,场面将怎样难堪……

婚期的前一天,突然下了一场大雪。第二天一早,我一打开门,便惊奇地发现我们这一排宿舍门口的雪被扫得干干净净。清爽的路面一直延伸到单位的大门外面。

一定是传达室的老师傅干的。我忙跑过去道谢。

“不是我。是一个老头儿,一早就扫到咱单位门口了。问他名字,他怎么也不肯说。”

我跑到大门口。门口没有一个扫雪的人。我只看见,有一条清晰的路,通向着一个我最熟悉的方向——我的家。

从单位到我家,有将近一公里远。

沿着这条路,我走到了家门口,母亲看见我,居然愣了一愣:“怎么回来了?”

“爸爸给我下了一张请帖。”我笑道。“不是你给你爸下的请帖吗?怎么变成了你爸给你下请帖?”母亲更加惊奇,“你爸还会下请帖?”

父亲就站在院子里,他不回头,也不答话,只是默默地,默默地掸着冬青树上的积雪。

我第一次发现,他的倔强原来是这么温柔。(摘自江苏凤凰文艺出版社《一种美味》)

有梦想的蜗牛

□鹿叔



我是蜗牛,一只怀揣梦想的蜗牛。

我的梦想是有一天能爬到屋后的那棵最高的树上,这样我就可以在春天的时候,看着小小的嫩芽神奇地从枝干里慢慢破茧成蝶,沐浴着春风春雨长成漫天的绿海,还可以躺在树干上,倾听花开的声音。

秋风乍起的时候,我终于爬上了那个梦寐已久的树梢,树干粗糙不平,处处展露着成长的痕迹。

我慢慢地蠕动着疲惫的躯壳,躲避着瑟瑟秋风。树叶飒飒,划过我的壳,我加快了蠕动的节奏。远处飞来一只麻雀,又仓皇地从我的身边飞走。强大的气流吹得我站立不稳,甚至有些晕头转向。

我长长地叹了一口气,原来我仰慕已久的飞翔竟然是如此沉重,我紧紧地贴着树干,一步一摇地蠕动着,倾听大树啾啾的低语。

快了,就要到达大树与白云接壤的地方了,那里还残留着一簇枯黄的树叶,在秋风中孤独地飘舞。我多么希望能够站在那片树叶

上,荡着秋千,仰看白云苍天,俯瞰芸芸众生。

我站立不稳,一阵眩晕,随着一片树叶辗转飘然而落。

当我睁开眼睛的时候,我发现我竟然在一口枯井里,四壁光秃秃的,偶尔有几根枯萎的野草在风中无力地摆动。井壁枯黄的泥土不时脱落,随风吹扬的尘埃,迷住了我的眼睛。看见破败的井壁,我忍不住又想到了与大树有关的梦,那个咫尺天涯的绮丽的梦,那个我几乎触摸不到的梦。

我忍不住号啕大哭,任由泪水滑落在地面,变成一个个泥点,溅起一阵尘埃。为了梦想,我食不知味夜夜辗转;为了梦想,我两耳不闻窗外事;为了梦想,我甘愿被所有的蜗牛耻笑,放弃亲情友情爱情;为了梦想,我似乎放弃了与一只蜗牛有关的所有爱好,可当我与梦想仅隔一步之遥的时候,却又被一阵风吹落来到这个也许用尽余生也爬不出去的破败的枯井里。

夜幕降临。萧瑟的秋风在井底盘旋,我仿佛看到了一丝光亮,抬起头来,繁星点点,如一盏盏的灯悬挂在夜空,渐渐照亮了我的心灵,又如调皮的孩子,明眸一眨一眨,给我最明媚的微笑。记不清已经有多久,没认真抬起头看天看云看月。更曾在夜幕降临时,静静地数着星星,数着快乐,似乎有记忆以来我的流年就这样快乐,浇灌在那个不曾开花就夭折的梦上了。为了追逐梦想,我一直在鞭策自己努力赶路,赶路,赶路……

独坐枯井数星星,这也是一份美好的人生际遇吧。 (摘自《意林》)