北国风

# 东北烟袋

□李平

如今,偶尔能瞧见用烟斗抽烟的,烟斗是外国传过来的玩意,却很难见到烟袋了,烟袋是土生土长的东北老物件,与南方的烟袋不同。

早先,由于纸张奇缺,加之约定俗成的习惯,东北人都喜欢用烟袋抽烟,抽一袋烟过足瘾,能顶一个时辰。东北人使用的烟袋挺讲究,由烟袋锅、烟袋杆和烟袋嘴三部分组成,缺一不可。烟袋锅由青铜、紫铜、黄铜、铝、铁制成,以铜为佳;烟袋杆多为木质,后来有了铜质和铁质的,以乌木为上品,漆花描金;烟袋嘴以铜、铝和玉石制成,以软玉为精品,老年人乐意用,说是叼在嘴里绵软、不硌牙。烟袋的长度,从半尺到二尺半不等,根据个人的喜好选择。但是,大体上还是有个"男用短、女用长"的不成文规矩。那时候,但凡会抽烟的人,不论男女,都要有两个物件那就是烟袋和烟口袋配套使用。烟袋用来抽烟,烟口袋用来装烟叶和火柴、打火机。烟口袋有布的和皮革的,年轻人用的是绣花的,多是媳妇或姐妹给绣制的。经年累月,一些地方还流行两句与烟袋有关的常用语:"烟袋离不开烟口袋,老头离不开老太太"、"烟袋打苍蝇——不是个玩意"。

早先,没有什么文化娱乐活动,人们普遍文化程度低。社科教育面积小、进展慢,人们不怎么了解健康知识和保健常识。因此,抽烟成了日常生活中一种广泛的主要消遣方式——累了,抽烟;冷了,抽烟;热了,抽烟;愁了,抽烟;高兴,抽烟;失眠,抽烟……没啥事可干了,更要抽烟,抽烟似乎已经成了一种营生。拿现在的时髦话来讲,抽烟已经演绎成了"烟文化"。

基本上,半大孩子就会鼓捣烟了。甚至,在炕上爬的娃娃也敢鼓捣烟。小孩子不会抽,却会抓烟叶往嘴里放,虽然辣得龇牙咧嘴、哇哇乱叫,却尝到了烟的滋味。从而,在潜移默化中变成了铁杆烟民。女孩子抽烟也不算啥稀奇事,东北三怪里就有描述:"窗纸糊在窗户外,姑娘叼着大烟袋,养个孩子吊起来"。一般情况下,为了干活方便和携带省事,男人多用半尺长的短烟袋,烟袋短,烟袋锅可一点不小。抽烟时,油光发亮的烟口袋就吊在烟袋杆上,如果男人掉了颗门牙,就常常有人开玩笑说:"嘿嘿,门牙又被烟袋给坠掉了吧!"过足了烟瘾,烟袋锅在鞋底上一磕打,收紧烟口袋绳,全套烟具往衣兜里一揣,或者往后腰沿上腰带里一别,特别方便。

早年东北女人的长烟袋。

平常,女人乐意用比较长的烟袋,似乎能代表她们的端庄、稳重,抑或与她们齐腰齐膝的大辫子相匹配!姑娘待嫁时,都要绣制几个烟口袋,还要从长到短买一套烟袋,这也是一种嫁妆。结婚后,会抽烟的自个使用或者给丈夫使用,不会抽烟的,可以当做礼品送给亲戚朋友。这种习俗,一直延续到上世纪的五六十年代,主要是农村。那时候,家家户户的炕沿处都有一个木质、铁质、柳编或纸糊的大烟笸箩,里面装着烟叶、卷烟纸、火柴。大多数人家都在烟笸箩里放一杆备用烟袋,是给客人用的。烟笸箩装满烟叶,够全家人抽上十天半月的,随抽随取,方便。女人家主持家务,不咋出门,因此,她们的烟口袋再好看,也是摆设。

早时候抽烟,乡下人家基本上一年四季都不用火柴。冬春时节,家家炕上都有火盆,拎出火盆里的拨火工具烙铁就点烟;夏秋时节,铁盆子里燃着火绳。火绳是用端午节前后采回来的艾蒿编成(晒干备用)。这种艾绳点燃后,只冒烟,不起明火,可以点烟、点灶坑,冒出的青烟还能驱赶蚊虫小咬、芳香室内空气,可谓一举多得。

乡下人抽的旱烟叶,基本不用买。在自家的房前屋后、地头地脑种上一茬,赶上收成好,够抽两三年的,抽不了,还能到集市上换些零花钱。抽烟袋过烟瘾,从烟袋杆里透出来的黑褐色烟油子还是一种药用小偏方,挺管用的。能防蛇虫叮咬、能治蚊虫叮咬、能治狗咬伤、能拔小火疖子,是纯粹的以毒攻毒!

解放以后,随着外国香烟(洋烟)的大批量涌入,年轻人赶时髦,纷纷抽起了香烟。就是抽不起香烟,也由于纸张好买了,便抽起了纸卷旱烟。这样一来,烟袋几乎成了老年人的专利品……渐渐的,随着国内卷烟厂的陆续开工,香烟的价格一路下降,香烟也开始向乡下覆盖。从而,老年人纷纷扔下烟袋,叼上了香烟。舍不得买香烟的,就抽纸卷旱烟……后来,市场顺应民意,开始出售现成的卷烟纸和烟料子(烟丝)。如此一来,烟民们几乎集体告别了烟袋,烟袋也完成了它的历史使命!

# 捕鳇鱼的北方锡伯族

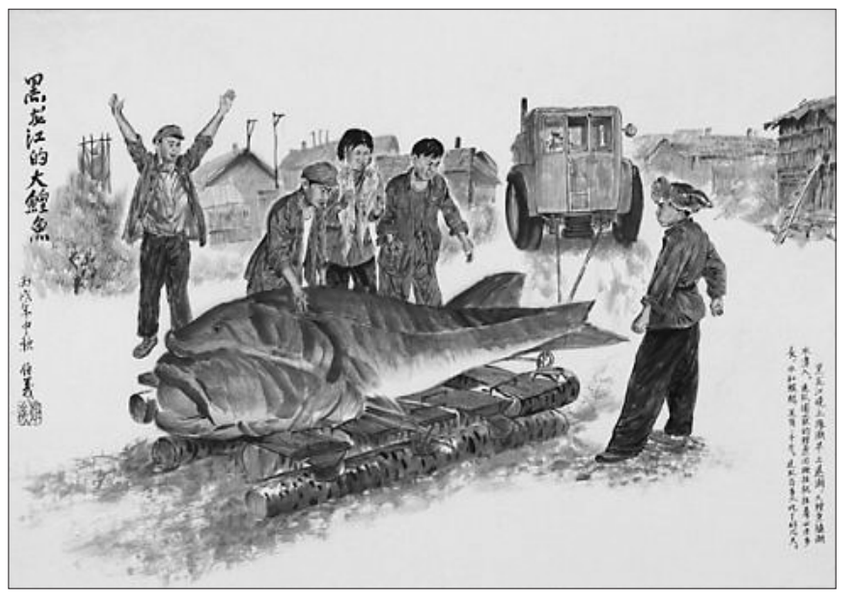
□于晓莹 杨满良

现在新疆伊犁地区的察布查尔锡伯族自治县,有一支83629人的锡伯族人。他们是古代鲜卑人的后裔,是最初游牧于大兴安岭东麓,世代以狩猎、捕鱼为生的黑龙江人。18世纪中叶,清朝政府从盛京(沈阳)等地征调锡伯族官兵1018人,连同他们的家属共3275人,由满族官员率领,西迁新疆的伊犁地区进行屯垦戍边。经过一年零五个月的艰苦跋涉,一路生下300多个婴儿,才到达新疆的伊犁地区。尔后这些锡伯族在伊犁河谷屯田定居,开拓了自己的第二故乡。

锡伯族祖先拓跋氏鲜卑早在汉代以前便活动在大兴安岭北段以"嘎仙洞"为中心的地带。三国时期开始在嫩江左岸的绰尔河、兆儿河等流域活动。唐朝时期,高丽势力向东北扩张,部分锡伯族先祖被征入唐军,与薛仁贵军一起与高丽军作战,为东北的统一做出了贡献。至辽代,锡伯族祖先处在契丹统治之下。

据史料记载,辽代皇帝每年正月里都要来到松嫩两江附近开始"春捺钵",直到四月初才结束。而"春捺钵"的第一项活动就是破冰捕鱼,并设"头鱼宴"于大帐之内,接受女真各部首领的朝贡,并以头鱼宴来款待宴请女真等各部首领。相传这头鱼宴所用之鱼就是鳇鱼,而且是一鱼多吃。为了确保辽皇帝每年"春捺钵"时都能捕到鳇鱼,朝廷还划出专门水域,设置了属于朝廷"官办"的鐯(zhù)子口,专门为皇家从事鳇鱼的捕获和管理。到了清朝,松嫩两江鳇鱼大者每尾七八尺长,重达一千多斤,因它体大、味美、肤色斑斓且名称高贵。此种鱼肉质细嫩、味道鲜美,故不准百姓享用。早在康熙年间的时候,年初大祭也必用鳇鱼。于是,由兵部尚书从驻守京师的这一部分锡伯族人当中,挑选出自古就擅长捕鳇鱼的锡伯族人,遣到郭尔罗斯旗的松花江两岸,承担鳇鱼差,直接由清宫内务府管辖,由内务府赐给晒网地和捕鱼用具,享有养儿不当兵,种地不纳粮的特权。

因京师距郭尔罗斯路途遥远,而在夏季捕捉性情凶猛的鳇鱼过程中,鱼叉、滚钩等鱼具常常伤及鱼背,致使鳇鱼易死而腐烂,从而无法在夏季将鳇鱼贡运至京师,为了不使鳇鱼死掉,锡伯族人便在河道弯曲、水流平缓益于鳇鱼生长的河段设立了多处长约1000米,宽500米的"鳇鱼圈(juàn)",他们将夏季捕捉到的鳇鱼暂时放养在鳇鱼圈里,待到天寒地冻之时再破冰捕鱼,用花轱辘马车运至京师。因是贡品,花轱辘马车行驶之前必有隆重的送鳇鱼仪式,鸣锣开道,净水泼街,车上覆以黄缎的马车所到之处,郭尔罗斯的大小官员和民众都要沿街相送,场面十分热闹。送鳇鱼仪式一直持续到辛亥革命为止。



黑龙江的大鳇鱼。

松嫩两江的锡伯族当年主要住在松嫩两江的右岸。现肇源县北端和肇州县相连的莫格登西北,现叫'木头西北'和肇源茂兴镇的席北淖尔门,现叫'锡伯胡来'的屯落都是当年锡伯族的水滨驻地或叫锡伯族鳇鱼差驻地。江南的锡伯族则居住在前郭旗城南25华里的锡伯村里和扶余县的双屯子、达户、罗斯和溪良河等村落。那么这些锡伯族人为什么选择上述一些地域立屯捕鳇呢?其原因一是这一地域正是松嫩两江汇合口之附近,不仅河道宽、江旷、水深,而且由于地处松嫩平原,水流较平缓。其原因之二,这里是鳇鱼产卵地。鳇鱼"夏季在江河产卵,过一段时间后,回到海洋里去。"在我国东北,鳇鱼多活动在松花江与黑龙江。从一些资料记载看,鳇鱼基本是生活在鄂霍茨克海,夏初回江河产卵。每年的5月末或6月初,江水变暖,锡伯族人划着一种两头尖尖,宽不过一尺半的小"快马子",发现接近鳇鱼后,便瞄准目标,飞叉射出击中鳇鱼的叉柄自动脱落。因为有鱼绳连接,所以逃跑的鳇鱼,有漂在水面的叉柄作为追逐目标。直到鳇鱼精疲力尽,仰起黄白的肚皮浮出水面时,锡伯族人才接近它。收起网来,悄悄把鳇鱼遛到船边,看准鱼头前部,举起斧头或棍棒击数下。鳇鱼立刻就昏迷过去,渔人趁机掏出渔刀,刺穿鳇鱼下颌,将一根粗如手指的绳索穿过拴牢,为之给鳇鱼带笼头,在鳇鱼圈内养存,听候宫廷调用"。

受北方寒冷气候条件的影响,北方锡伯族人的住房多是坐北朝南,通常是三间(或五间);房前屋后有菜、果园、畜圈和小围墙。住房一般中间是堂屋,西边的大间供长辈居住,东间一般是子媳的居室。冬季烧暖炕。

清代,锡伯族男子服饰多着左侧开衩的长袍和短衣,戴圆顶帽,穿白袜绣花鞋,喜欢戴耳环、手镯、戒指。老年男子内穿小白褂,外穿长袍(冬天为棉)。个别人还套马褂,脚穿白袜、布鞋,扎裤脚口,头戴礼帽。刺绣、贴花、剪纸是锡伯族妇女的优良传统,尤其绣花更是锡伯族妇女擅长的女红。

锡伯族人喜爱骑马射箭。锡伯族对箭和箭靶都颇有讲究,古式响箭射出去会发出"嗖"的声响,饶有风趣。这种箭的箭头用兽骨制成,呈尖圆形。箭头上有4个小孔,箭离弦后,由于速度快,空气从小孔中穿过。箭靶是用马皮和毛毡特制的,用6色布做成布圈,靶心是红色的。射手射中哪一圈,哪个圈便会掉下来,比赛成绩一目了然。因而,锡伯族享有"射箭民族"的美誉。

锡伯族有自己的语言和文字。他们通过翻译,广泛接触和吸收兄弟民族的文学艺术。《东周列国志》、《三国演义》、《西游记》等几十部著作,几百年前就被译成锡伯文,而且流传甚广。

锡伯族民间许多传统节日,大都与汉族相同。每年农历除夕前,家家都要杀猪宰羊,赶做各种年菜、年饼、油炸果子。除夕晚,全家一起动手包饺子,正月初一五更饺子下锅;初二要吃长寿面。每逢重大节日,还要进行摔跤、射箭、赛马等传统体育活动。

# 早期的哈尔滨工业大学

□王晓军

1895年2月,沙俄政府开始制订西伯利亚铁路穿过中国东北到达海参崴的计划。中东铁路(东清铁路)于1897年8月开始修建,1903年7月14日竣工通车。以哈尔滨为中心,西至满洲里,东至绥芬河,南至旅顺口,中东铁路全长2400余公里。中东铁路建成以后,特别是在俄国十月革命以后,大批俄国铁路工程技术人员及其他工业技术专家携家带眷纷纷来到东北,大都集中到哈尔滨。到这里来的商人、传教士以及形形色色的俄国人与日俱增。大批高级技术人才的到来,为建立哈尔滨工业大学提供了师资条件,而俄籍铁路员工子女又有着接受高等教育的迫切要求;中东铁路运营业务的迅速发展,也急需补充大量的铁路工程技术人员。哈尔滨工业大学正是在这种背景下诞生的。早期学校办学是"以养成中俄工程师人才为目的",为"造就工业专门人才最高学府",学校成为中国近代培养工业技术人才的摇篮。

黑龙江省档案馆馆藏东省特别行政区长官公署档案中,珍存着《哈尔滨中俄工业学校筹备处关于召开创办人全体大会给东省铁路总公司的函》、《哈尔滨中俄工业大学之概略》、《东省特别区行政长官公署关于哈尔滨中俄工业大学校被接收并改组为东省特别区工业大学校、聘任刘哲为校长及启用印章事的电、呈、指令》等档案,记载了哈尔滨工业大学早期的历史情况。

根据档案记载,哈尔滨中俄工业学校是1920年5月开始筹建的,同年8月5日,成立了哈尔滨中俄工业学校筹建处,中东铁路督办宋小濂为名誉主席,中东铁路管理局局长德·勒·霍尔瓦特将军为主席,"聘请在俄办学多年、学识丰富之博士阿·阿·摄罗阔夫"工程师为哈尔滨中俄工业学校首任校长。10月17日,举行开学典礼,成立了哈尔滨中俄工业学校(即哈尔滨工业大学的前身)。校址设在原俄国驻哈尔滨总领事馆旧址(哈尔滨市南岗区公司街41号,现哈尔滨工业大学博物馆)。哈尔滨中俄工业学校首届三个班共招收103名学生,中国学生7人,实行学分制,学制四级。初设有建筑科和电机科,一律用俄语教学。1922年4月2日,该校更名为哈尔滨中俄工业大学,"所有课目均照俄国高等工业学校造就专门人材之课程"设置,学制由四级改为五级,学额300多名。毕业生经考试委员会答辩合格,授予工程师称号。

学校设立了实习用铁工厂、木工厂和实验室,学生每年暑期分派学生赴中东铁路线内实习。1922年4月22日,成立中俄工业大学学生在中东铁路夏季实习学会,在《各科夏季实习一览表——哈尔滨中俄工业大学学生在中东铁路范围实地练习》中详细记载了各科各级学生实习的时间期限、工作的种类、考验的内容以及数十元不等的校津贴补助费等,目的"为中东铁路服务之预备","将来技术日精","服务于三省舆中国内部之铁路"。日本帝国主义入侵东北后,1935年中东铁路改名为北满铁路,学校隶属关系再次发生变化,哈尔滨工业大学逐步被日本人接管。1936年,学校改为"哈尔滨高等工业学校",改用日语教学,学制四年,办学模式由俄国的教育模式向日本教育模式过渡。两年后又恢复原名哈尔滨工业大学。此后,这一校名一直沿用至今。

从1920年起,到俄文班最后一批学生1938年末毕业,按俄式办学的哈工大共培养毕业生1267 人,其中中国学生382人,苏联及波兰学生885人。这些毕业生分布在中国、苏联、澳大利亚、波兰、美国、加拿大、新西兰和巴西等世界各地。他们普遍地接受了西方早年的学制教育,获得了欧洲先进的科学技术知识,其毕业文凭得到苏联等欧洲国家的承认。

1945年8月,抗日战争胜利后,哈尔滨工业大学由中长铁路局领导,属中苏两国政府共同管理。1950年6月7日,哈尔滨工业大学被中国政府正式接管,此后得到国家大力支持。1954年,哈尔滨工业大学成为首批全国重点大学。

中俄工业大学校舍。

岁月回响 SUIYUEHUIXIANG

# 记忆中的端午节

□杨中宇

在东北乡下,过端午节也是相当热闹的,仪式感特别强,家家都很当回事儿。挂葫芦、插艾蒿、系五彩线、戴香包,吃煮鸡蛋,吃粽子,去踏青等。大人孩子都欢欢喜喜阖家团聚,这些风俗习惯给这个节日增添了诸多祥和与快乐。

端午节,各家为什么挂胡芦呢?听老人讲,葫芦有"福禄"之意,有收集福气的作用。由于葫芦的形状与太极阴阳极为贴近,可以收纳吉祥之气,易进不易出。因此,端午节之时,民间就有用葫芦去病化煞的习惯,可将桃木八卦葫芦挂在家中或戴在身上,能起到避邪驱瘟、招来好运的作用。由于葫芦的这种特殊功能,可在危急时刻救人以性命,人们便对葫芦产生了特殊崇拜。后来呢,就在百姓中演变成端午节家家门上挂葫芦的风俗。在东北,农家很少种葫芦,便用剪纸剪一个葫芦,贴挂在大门和窗户或者房檐上,祝福大人孩子驱灾避邪,吉祥鸿运。

记忆中的端午节,各家各户的房檐都插上了几个或数十个五彩小葫芦,一阵风吹来,在半空中轻快地舞动。五月节或前几日的清晨,最要紧的是赶紧去野外折几枝碧绿的杨树枝回来,好把用彩纸折好的葫芦吹起来系上去,往往是一个树枝一个胡芦,必定要插在自家的屋檐上去。

端午节,天气转入炎热,五毒亦醒来,不肯安宁。这一天,家家门窗上、屋檐下,都要插上系有彩色纸葫芦、艾蒿和杨柳枝,用来驱散毒气瘴味。有些农家女人还将采来的小枝儿艾蒿,美美地插于发髻间,在身上要佩戴各种颜色的香荷包,就是用花布缝成的寸方小口袋,内装香草,戴在身上散发着一股浓浓的香气。小孩的身上还要戴一个小笤帚和五谷粮小口袋。为的是"避五毒",什么是五毒呢?东北农村多指蛇、蝎、蜈蚣、壁虎、蟾蜍之类。

端午节,每户人家都习惯系五色绳配戴,东北人家都很讲究这个习俗。必须要在太阳没出来之前就系上,否则就会不灵验了。端午节的清晨,大人起床后第一件大事,便是在熟睡中的孩子手腕、脚腕、脖子拴上五彩绳,也称五彩线或者花绳。系线的时候,孩子不能开口说话。孩子的脖子、手和脚脖上,则要由老人给缠以五色线,称为"续命绳",象征五色龙,以驱邪避灾,防疫祛病,保佑孩子健康成长。而一些已婚的男人也被妻子逼着戴上彩绳,很多男子担心被别人看到笑话,就悄悄系在脚踝上。

节日里为孩子系五彩绳,就成了端午节的重要习俗,它有祈福纳吉的美好寓意。长辈们告诉孩子,五色绳不能任意扯断或丢弃,只能等到端午节后的第一场雨天时,将它扔在自家院墙的排水口,随雨水冲走就可以了。而且每逢端午节,家家户户还都在门楣上悬挂上五色丝绳,以祈求辟邪去灾,祛病延年。

奶奶的粽子。

扫描关注 | 北国风

据老人讲,香包又叫容臭、荷包、香袋儿、香囊、香包等。它是古代中国劳动妇女创造的一种民间刺绣工艺品。做香包是妇女们表现女红手艺最佳机会。从香包图案和绣工可以看出制作者的手艺,亦为生活中的一种很唯美的贴身装饰品。当年的香料是辟芷、秋兰。传统的香囊多用绸布制成,用彩线在彩绸上绣制出各种内涵的图案纹饰,缝制成形状各异、大小不等的小绣囊,内装用多种浓烈芳香气味的中草药研制的细末,以作节令志庆、生活实用和观赏上品,也可供孩子们手上把玩。用五色彩线系好这个混合香料的小布袋给小孩挂着,一可防止毒虫侵扰,二有祛毒避邪的功用。

艾草,一般都是用来驱瘴辟邪的。在乡下,端午节那天,太阳出来之前,小朋友们成群结队跑到大江边或河沿、跑到野草甸子上、爬到山坡上去采艾蒿,采回来后再拴上五彩线,插在自家的大门上、窗楣上。而且,端午节这天早晨,全家人要用艾蒿水洗脸,吃用艾蒿水煮的鸡、鸭、鹅蛋以及"荷包鸡蛋"等。乡下人传说,吃用艾蒿水煮的蛋,可以防止肚子疼。所以,记得小时候在小孩儿没起来之前,大人就拿着煮熟的热蛋在小孩的肚皮上滚来滚去,边滚还要边念叨:"宝贝吃蛋,灾星都滚蛋"。

小时候,每到端午节的早上起来,就能看见母亲已煮好的一小盆鸡蛋。不过,数量实在有限,每个孩子只能得到那么两三个,真是如获至宝,根本舍不得马上吃掉哟。就把热乎乎鸡蛋好好地揣在衣兜里,飞跑去找小伙伴到野外玩耍去了。

咱东北人吃粽子,主料是当然是江米或糯米。都要提前浸泡一天,中途换几次水,粽子叶、大枣提前用清水泡软,然后就可以包粽子啦。吃完粽子和煮鸡蛋,重要的一项活动就是踏青。我国的踏青习俗由来已久,东北人的踏青习俗,是闯关东人从关里带过来的,在肥沃黑土地上,又增添了新的形式与内容,更加丰富而豪迈。孩子们最先是跑进了麦地里,用黎明没有让太阳晒过的露水洗一把脸。据说,这样可以防止生病,对眼睛很有好处,可以使人头清目明,也焕发精神,且会带来吉运。自己在野外洗完脸后,还要抬回来一桶清澈的河水,给家里的老人们洗脸用,说是消灾吉运。