



傅清超剪纸作品《果实饱满》

秋天里的春天 (节选)

□寒客

这儿曾经是一片洒满月光的荒原
荒原上最年轻的百合也已经谢过了千遍万遍
野狼的嚎叫凄厉的风响都被那鼾声吞没
谁也说不清这片蛮荒而又肥沃的土地沉睡了
千年万年

有一天
有一天
突然有一天
嘹亮的军号比雄鸡报晓悠远
那铿锵整齐的步伐让晨风多了几缕硝烟
发烫的枪管
战友之间无言的对视后便为对方摘下了
双肩上的军衔
.....

我自豪我是北大荒人
我有着光荣的历史
我自豪我是北大荒人
我更有骄傲的今天
60年的足迹踏着一个坚定的信念
三代人的奉献构筑了一道共和国的生命线
几千亿吨不仅仅是个数字
5万多拓荒者已经在这片黑土地下长眠
听奶奶说 当年爷爷和战友们用铁锹在地上指指点点
“将来咱在这儿建所学校让娃们有书念！”
就为这 你们老哥儿几个把北大荒的第一锅烧酒
倒满了大碗
爷爷 咱们垦区今天您看得见吗
是的 爷爷并没有走远
那20米长卷就是一支待命的队伍
依然等候祖国的召唤
每一个生命的离去呀
就为后代多了一份财富的积攒
面对北大荒辉煌的业绩
三代人都会共同说出四个字“无愧无憾”
为国尽忠 为民尽孝 就是北大荒精神的源泉

哦
在这个秋天里的春天
头上晴空
从来没有这般湛蓝
白云也从来没有这般舒展
他走进了田间
秋日的暖阳照进了心间
“大地号”何止万亩
希望在金色的田野上无边无限
宽厚的大手
托起了饱满的收成
成实的稻穗感受到温暖
人们的肩上
顿觉嘱托的沉沉甸甸
“中国的粮食”
“中国的饭碗”
雷声滚过
黑土地又感受一次惊蛰时节的震撼
儿孙再一次拿出爷爷的小号
于是
人们又听到了
时代与历史的和弦
及父辈的召唤
“妈,我明天就要去学程控技术了,要走得很远。”
“国家需要你就去吧,咱中国人
不能端着别人家的饭碗。”
妈的声音一点都没变
丈夫在和妻子告别“这次可能要走好多天……”
“国家需要你就去吧,家里不用挂牵……”
风风火火
威风八面
步伐整齐
一往无前
大旗下又聚集一支尖刀连

曾经沧海难为水
动则敢为天下先
向世界一流大农业进军
北大荒的坐标历来都是高精尖
自己的粮食——
自己的饭碗——
自己的粮食——
自己的饭碗——
自己的粮食——
自己的饭碗!
请总书记放心
请党中央放心
“北大荒号”将驶入新的航程
请祖国放心
让世界再一次领略大船出海的壮观
请祖国放心
黑龙江是共和国粮食安全的卫士
农垦人永远站在阵地前沿

60年的路程啊
我父辈虽然已一个个走远
60年后的今天啊
北大荒后代用挺直的腰板向世人诠释着“青出于蓝”
北大荒是一片晴朗的夜空啊
三代人的生命和热血就是天上的星辰万点
祖国是一个充满希望的早晨
那面永不褪色的大旗正焕来朝霞满天

在这个九月 我们怎能不歌唱

□魏春桥 申志远

这是一个怎样的季节,所有的声音都在欢唱;
这是一个怎样的欢唱,所有的笑容都在黑土地上绽放;
这是一个怎样的绽放,所有的生命都在齐心合力合奏一曲时代的华章!
这就是九月,
黑土地的九月,
丰收的九月,
我们的九月,
在这个九月,我们怎能不歌唱?

曾经,人们习惯在这个九月里诉说别离
长风万里送走了借居的大雁
长亭暮色消亡了寒风中的鸣蝉
执手相看泪眼,竟无语凝噎

曾经,此起彼伏的蛙鸣是这个九月的主题
浅唱低吟,
说尽了稻花香里亘古未曾变的景致
也被打马而过的辛弃疾,
化作了貌似随意的短句,录入了的长歌短集
千年传唱

也曾,战斗和幸福、革命和青春
在这九月的乐谱中,谱成了一曲英雄之歌
欢乐和劳动、收获和耕耘,
在里面的土地上,凝聚成历千年仍耀眼的花纹!
喜看那丰收的稻浪翻过千万重,
踏浪而来的却是那最为素朴的笑颜,
幻化为淡淡的炊烟
于是,开国者写到
喜看稻菽千重浪,遍地英雄下夕烟

如今,这已经不是一个寻常的九月
这是幸福的九月,
欢快的九月,
全面振兴的九月,
新时代的九月,
这更是一个歌唱的九月

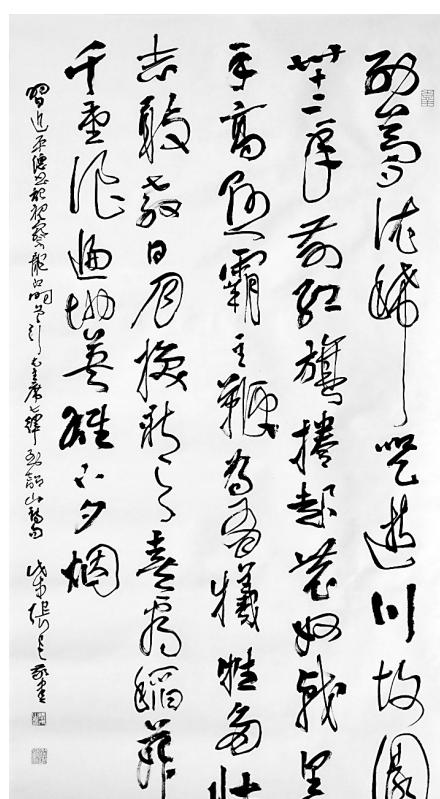


沙永江、董鸣版画作品《撸起袖子加油干》

如今,人们用沉甸甸的谷穗
轰隆隆的康拜因
延续着棒打狍子瓢舀鱼的过往
如今,人们因这个大地上连续多年首屈一指的纪录
五十六个民族、十三亿人的心安
诉说着黑土地给这个共和国的传奇
不管怎样,有了这黑土地
中国人就把自己的饭碗端在了自己的手里
碗里还盛着中国人自己的粮食

九月,我们必须歌唱
我们要唱出来东北振兴的壮志与豪情
九月,我们必须歌唱
我们要唱出来黑土地的收获与希望
九月,我们必须歌唱
我们要唱出来冰天雪地绿水青山的永恒
九月,我们必须歌唱
我们要唱出来新时代里人们的幸福欢笑。

九月,就让我们唱起来。



张戈书法作品

9月25日、26日,习近平总书记视察黑龙江,为把习近平总书记在深入推进东北振兴座谈会上重要讲话和考察黑龙江重要指示精神融入到文艺作品、慰问演出、群众性文化艺术活动之中,我省文学艺术家、中青年文艺创作骨干组成包括文学、美术、书法、摄影、音乐、曲艺、舞蹈等门类的小分队,深入基层采风创作,推出一批展现我省贯彻落实总书记重要讲话精神、讴歌新时代、赞美新生活的文艺精品,本报特刊出部分作品,以飨读者。

编者按

九月,北大荒 风吹稻浪 (外一首)

□张静波

九月,风吹田野,吹出山河锦绣
起伏的稻浪丝绸一样铺展龙江大地
白天鹅丹顶鹤翅膀下缓缓地扇动一幅幅套色版画
昔日的岁月荒原播下开拓者的种子
黑土地的美丽富饶被秋风吹得激越而粗犷

收割机在平阔的金色稻田里收割沉甸甸的诗行
希望的田野上酿造出北大仓的甘醇和香浓
家乡的河流日夜弹奏着波光荡漾的星光
红松与白桦瞩目于黑土地的浩瀚与辽阔
这里是稻菽涌动千层浪,遍地英雄下夕烟的地方



傅清超剪纸作品《稻花香》

这是一片英雄辈出的土地,无愧于苍天厚土
共和国不会忘记,十万垦荒大军向荒原进击
黑土地强悍的基因培植出铁人精神和北大荒精神
每一滴汗水都是一粒饱满的麦种
那些热爱土地和阳光的人们成为怀念和仰望

中国人的饭碗牢牢地端在人民的手上
暴雨和狂风不会压弯百折不挠的钢铁信念
紫丁香和达子香钟情于这片黝黑黝黑的土地
龙江人的光芒放射出民族的瞳孔之光
饱满的麦粒和闪亮的齿轮闪耀着国徽的庄重

九月,风吹稻浪,吹出袅袅故园无限的乡愁
大豆、苞米、高粱、土豆散发出黑土的气息
森林葳蕤,码头口岸熙熙攘攘
雪舞丝路,高铁运载着一部部大美龙江
一首首滚烫的诗歌纵横万里,歌声氤氲,荡气回肠

中国一重工人:钢铁之魂

我深知钢铁是怎样炼成的,一座工厂的命运
如同每个闪光的零件,每一台运转的机器
与祖国的命运紧紧相扣,共和国的齿轮高速运转
激情燃烧的年代,钢铁巨人成为风景和雕像

祖国需要花朵,粮食、布匹和钢铁
在中国一重,那些平凡而伟大的工人
像爱护眼睛一样,擦拭每一个零件,拧紧一种精神
于是,钢花飞溅,照亮一个民族火红的胸膛

令人骄傲的共和国长子,与时代一起赛跑
钢铁的力量来自骨骼的冶炼和锻造
每一部轧机、轧辊都散发出工人阶级的优秀品质
人民领袖目睹了创造大国重器的雄浑实力

总书记微笑着紧握产业工人的手
零距离感受这些骨头坚硬无比的工匠
一个人的力量是一滴饱满的汗水
一个团队的力量可以沧海汹涌

我赞美这些铸造钢铁的人们
他们不改初衷,浑身都闪耀着金属的锋芒
他们怀抱共同美好的信仰,站立成钢铁之魂
他们的坚韧和锋利成为中国制造的钢铁之躯

是的,祖国需要更多的创造,需要强大的中国梦
更需要无数个日日夜夜的平凡与坚守
他们是钢铁,是引擎,是脊骨,是骄傲的龙江之子
书写着当代龙江人的自豪和传奇、光荣与梦想



农事诗 (节选)

□杨勇

1

谁不是一次次从那里往来?一张传统的黑白照。
如果老榆树不在,就不会有晚秋。枯叶坠下流年,
风一吹,雨就来。闯关东的祖父,种植了村庄的
福荫,如今他已是浮光掠影。他的后代埋头大荒,
耕耘黑土。哦,阳光如粪料,密麻麻撒在尘土上。

2

密麻麻撒在尘土上。春潮喷涌,绿色火焰翻身。
夏风吹过雨水的帽檐,泥土发出鸟的叫喊。
金秋庄稼流彩,背影辛劳。白茫茫岁尾的冬雪,
往农历里贴窗花。节气叠叠不休。村庄,村庄,
大平原深处枯荣,额头上有关蝴蝶年年飞。

3

梦想的蝴蝶年年飞。曾经的小孩背井离乡,
他扇动新生翅膀,追随火车寻找远方的花园。
如今他带着光斑归来,旷野遇见雨水劈头盖脸。
肉身里的村庄是铁打出来的,在锈迹里发亮。
他扛锹,摸黑走过,经年后找到遗忘和灯火。

4

密麻麻撒在尘土上。春潮喷涌,绿色火焰翻身。
夏风吹过雨水的帽檐,泥土发出鸟的叫喊。
金秋庄稼流彩,背影辛劳。白茫茫岁尾的冬雪,
往农历里贴窗花。节气叠叠不休。村庄,村庄,
大平原深处枯荣,额头上有关蝴蝶年年飞。

5

夕阳落进井水中。星夜,他游进仓库抚摸热稻种。
他用牙咬,像咬一块小骨肉。白天平整一方温床,
黑土住在塑料房里。这是四月。怀乡的种子睡着。
五月棚室里窜出绿色火苗,眼界亮了。六月河畔
小白龙吐水。他弯腰插禾,突然又在大野里低吼。

6

突然又在大野里低吼。浅草中游动的白水泉。
把清水引到菜地,幽暗的宫茎,一台小小发电机。
我听到他心跳,在虚弱的绿肺叶里。夏天卷了边,
展开时,天光暗下来。跳跃的小孩,多像大嘴鸦。
红日滑过树篱,扛锹人一脸翁郁,沐着钢蓝的风。

7

沐着钢蓝的风。用他穿越的摩托,用远方的话语。
花心如宗祠,黑暗的蜂群,找寻枝头的糖水罐。
云在流浪,挂起帆布小帐篷。落哪哪是家。跑啊跑,
养蜂人避开大雪,怀抱甜蜜事业,追春光的脸。
秋雁南翔,春雁北归。振翅,我们都是操劳的小兽。



扫码关注《天鹅》
共享文字之美

肖景志油画作品《万山红遍》