黑龙江日报报业集团庆祝改革开放40周年

40年40人 全媒体大型直播采访活动

改革创新 让龙江杂技涅槃重生

访省杂技团团长薛金升

□文/本报记者 杨宁舒
摄/本报记者 蒋国红 邵国良

曾被誉为全国十大杂技院团之一的黑龙江省杂技团,上世纪以一批高水准的节目,获30多项国际国内大奖,多次代表国家和我省出访国外。然而,伴随着改革开放的深入发展,面对体制转轨和多元文化的冲击,一度辉煌的黑龙江杂技坐上了"冷板凳",在市场经济浪潮中迷失了方向。为破解困局,省杂技团积极响应省委省政府深化国有文艺院团改革的部署,实施转企改制,探索打造"冰上杂技"这一独特品牌,走出一条改革创新、转型发展的新路,成为全省国有文艺院团改革的成功样本。

回顾从零起步创业、到涅槃重生的奋斗之路,省杂技团团长薛金升说:"只有坚持改革创新,才能找到发展新路。国有文艺院团必须摒弃陈旧、守旧、僵化、固化的思想观念,逐步建立起符合文艺发展的现代企业制度,从而激发文化的创新创造活力。"

转型发展 国有院团涅槃重生

在2017年央视春晚哈尔滨分会场,由省杂技团81名演员表演的冰上杂技,惊艳了荧屏前的亿万观众。演员们时而如银鹰掠空,时而如彩蝶翩跹,表演了冰上高跷、空中威亚、列队速滑三个节目,将冰雪与艺术的融合之美呈现得淋漓尽致,受到国内外观众和媒体的高度好评。

春晚之后,薛金升接受了国内外数十家媒体的采访,来自国内外的演出订单持续不断。他骄傲地说:"晚会主打节目《冰雪梦飞扬》中,杂技演员们身穿的LED灯服,还有55厘米特制高跷冰刀上的LED灯,都是我们为晚会特别设计研发的,为此增加了脚上的重量,演员们的表演难度更大了。但是最终我们克服了困难,整个节目表演流畅优美,配合声光电的运用,看起来特别震撼。在零下28摄氏度这种极寒天气,省杂技团的演员们能够完成新的挑战,也足以证明我省冰上杂技品牌的实力,还有敢为人先的精神。"

看到省杂技团如今演出红红火火的景象,人们很难想象,在2012年薛金升刚刚出任省杂技团团长时,团里的凄冷情景。他回忆说:"上班第一天,我八点十五分到杂技团,发现团里除了打更的,没有一个人。最终那一天上班不到20人,学员仅10余人。杂技团的环境更是杂乱无章,也没有演出剧场,虽然我想到了困难,但没想到如此困难。"

2012年6月,按照全省国有文艺院团改革的总体部署,省杂技团成为黑龙江省演艺集团子公司,利用省政府提供的改革资金,启动了以冰上杂技为核心的"冰秀"品牌打造计划,变输血为造血,提升企业内生动力。薛金升说,当时没有演员,我们把全团60多名演职人员集中到一起,从滑冰基本功练起,全面培训重点选拔,硬是在短短150天的时间里,打造了一支40多人的冰上杂技表演队伍;没有演出场地,我们又在排演场改造出一处集训练和演出于一体的500平方米的冰上舞台,辟建了省杂技团"冰秀"剧场;没有剧目,我们聘请中国杂技团专业创作人员,集中全团人员智慧,根据演员艺术水准和团内实际状况,量身打造出冰上杂技舞蹈秀《惊美图》;没有演出,我们以剧目的新颖创意、演员的敬业精神和冰上杂技本身的独特魅力,打动了哈尔滨市委宣传部和哈尔滨冰雪大世界的主办方,签订了冰雪大世界的驻场演出合同,当年收入98万元,捞到了市场"第一桶金"。

创新剧目生产 冰上杂技享誉国内外

从2012年下半年开始,省杂技团相继推出了大型魔术歌汇《笑满神州歌满天》、冰上杂技舞蹈秀《惊美图》、魔术滑稽秀《梦幻图》、国家非物质文化遗产惠民演出《中国戏法 古彩新花》、冰上杂技剧《惊美图》、《冰秀·惊美图Ⅱ》、冰上杂技互动秀《畅爽冰嬉》、《四季畅爽,龙江冰秀》、大型冰雪实景演出《林海雪原》等8部精品剧目。2014年,该团以"冰秀"为品牌,注册了14大类、24项、235种商标。"冰上杂技"文化产业项目先后获列国家特色文化产业重点项目、黑龙江省文化产业重点项目,获评2014年度国家艺术基金舞台艺术生产资助项目、2015年度国家艺术基金冰上杂技人才培养资助项目、2015年度中国文学艺术基金会奖励项目,成为黑龙江省冰雪文化旅游演出代表作。

薛金升说,在剧目生产上,我们摒弃了过去那种简单的、程式化的呈现,将技巧与表演相融合,将叙事情节与冰上滑动相融合,将唯美、时尚、浪漫与挑战人体极限的高难度相融合,对冰上杂技艺术不断改造升级,同时充分运用现代科技手段,强化舞台视觉和听觉功能,让演员的精湛技艺在相应的舞台衬景和气氛烘托下,得以淋漓尽致地展现。

2014年,省杂技团组建起冰上杂技专业营销队伍,开通了官方网站、手机官网,注册了冰秀微信服务号、龙江冰秀订阅号,直接对接21家媒体,多次参加全国演艺产品营销交易会,让冰上杂技在国内演艺市场的影响力与日俱增。该团委托专业代理公司与哈尔滨市百余家旅行社建立合作关系,2017年与代理机构签订了100场演出合同。

围绕"冰秀"这一品牌,省杂技团开始了从单一产品向多产品研发的1+N道路迈进。2014年至2016年,省杂技团接连创排了冰上杂技剧《惊美图》、《酷·冰秀·哈尔滨》、《冰秀·惊美图Ⅱ》、冰上杂技互动秀《畅爽冰嬉》、冰雪实景演出《林海雪原》、《四季畅爽·龙江冰秀》等诸多冰上杂技新剧目。这些产品渐成体系,形成了"冰秀"品牌矩阵,从而获得了在全国乃至全球演出的多次机会,形成了很好的市场效应。

"一带一路"巡演 实现跨越发展

在求生存促发展实践过程中,省杂技团的领导班子悟出,只有积极演出,才能锻炼队伍,创造经济效益。为此,该团围绕"夯实驻场,力拓巡演"的市场战略,采取著名旅游景区和黑龙江省杂技团"冰秀"剧场相结合的驻场演出模式,实现了国内外巡演和驻场演出常态化。

自2013年以来,该团已连续举办8次"冰上杂技旅游演出季",相继在省杂技团"冰秀剧场"、哈尔滨冰雪大世界冰秀剧场、松花江九站公园、红博冠军冰场、会展中心马戏城等演出场馆开展驻场演出。先后参加了全国第十三届冬季运动会开幕式、湖南卫视2016春节联欢晚会、第三届全国大众冰雪季启动仪式、全国青少年冬季阳光体育大会开幕式等系列专场演出。2016年,省杂技团与美国玲玲马戏团合作,开展为期一年的美国全境巡回演出。2017年,冰上杂技亮相央视春晚,为黑龙江冰雪文化争得了荣誉。此外,冰上杂技还先后赴阿联酋、日本、葡萄牙等国巡回演出;赴北京、广州、深圳、石家庄、双鸭山等各类重大活动演出30余场;2017年12月至2018年3月,省杂技团在哈尔滨万达主题乐园进行大型室外冰秀《冰雪炫舞》驻场演出;2018年推出冰上杂技剧《冰秀·寻梦》,并在双鸭山市上演冰上舞台剧《印象·乌苏里》。截至目前,省杂技团已在国内外演出3000余场,接待观众500余万人,演出收入2000多万元,创税百余万元。

如今,省杂技团又迎来喜讯:经当时的省文化厅推荐,文化部专家评审、公示,"冰上杂技'一带一路'巡演"成功入选2018年文化部"一带一路"文化贸易与投资重点项目,省杂技团也成为全国杂技院团唯一入选单位,为我省赢得了荣誉。

薛金升说,按照弘扬中国精神、体现中国魅力、突出中国元素的编创理念,"冰上杂技'一带一路'巡演"将以龙江冰雪文化为依托,以"冰秀"艺术为载体,完美呈现"惊、险、奇、美"的艺术特色。目前,"冰上杂技'一带一路'巡演"已进入剧目编创和演员训练阶段,将于2019年开启又一次长时期的冰秀艺术世界之旅。

扫码观看
相关融媒报道

创业成就精彩人生

访省三八红旗手标兵、朵女郎执行董事刘春玲

□文/本报记者 刘晓云
摄/本报记者 蒋国红 邵国良

她是一个地道的农民子女,2015年开始通过微商自媒体创业,借助好的时代、好的平台,创造了农村妇女在双鸭山"互联网+内衣"的创业神话。现在,她带动了更多的人走进创业大潮,并获得了省三八红旗手标兵称号。她就是朵女郎执行董事刘春玲。

抓机遇搏出一片天

刘春玲是桦川县横头山镇一个地道的农家女儿,婚后在双鸭山一家日用品公司做销售工作。从驻店促销员做起,到业务员,再一步一步做到了双鸭山市地区业务主管。

本来以为生活就这样了,家庭、孩子和一份不错的工作,不过命运却在2015年11月中旬发生了转变。

"我无意间在朋友圈发现一款叫做朵女郎的女士无痕内裤,买回来穿着感觉非常舒服,而且当时省内还没有人做这个生意,所以我就抱着试试看的心理做了代理。"刘春玲回忆说,"说实在的,长这么大我也没敢做过什么生意,因为自己没有资金和人脉,没等开始做就担心赔钱,害怕自己上班攒的这点儿辛苦钱儿一场生意就没了。"之所以这次敢试一试 ,因为这个生意没有什么风险,不需要很大的投资,省级代理是3400元就可以拿货,没有其他任何费用,就想着赚点零花钱也好。

让刘春玲没想到的是,生意越做越好,从省代升级到全国总代,后来很快就做到了总经销,从开始的小生意做到了一个大事业。

"总经销CEO的代理费是25万元,因为我这样一个普通的家庭,想一下子拿出25万元来真的非常困难。"说起创业初期的决定,刘春玲也很感慨,"为什么花这么多钱做一个微商?因为投资3400元只能让我赚个千八百的零花钱,投资两万多只能赚个一万元左右,要想做大做强当然投资也得大,做到经销商我就可以批发带零售。"

刘春玲决心要为自己的第一份事业放手一搏。她不顾家人反对,毅然借了14万,升级为CEO代理。当上CEO代理后的忙碌也超出了她的想象。"那个时候我基本没吃过一顿消停饭,随时都在回复微信里买家们的信息,每天都是半夜后才休息。"对于辛苦,她却只是笑笑说:"上有父母,下有儿女,不能在我们应该奋斗的年龄选择安逸。"

小生意越做越精彩

每一个事业在开始做的时候都是非常艰难的,刘春玲也不例外。"因为是线上的生意,开始家人不太理解,总是怕我上当受骗,周围的朋友也都不太敢跟我聊天,恐怕我一说话就要他们买内裤似的。"回忆创业初期的艰辛,刘春玲很坦然,"最初我不是全职做微商,既要上班又要照顾孩子,还要听课、学习、送货,那时候每天晚上都要学习到凌晨,早上5时起床。因为做任何事业学习都是必须的,学习产品知识、打理店面、客户沟通等等,只有自己不断学习强大起来才能经营好自己的事业,也才能有能力带领大家一起创业。"

刘春玲一般都是每天利用中午下班时间出去送货,基本中午都吃不上饭,不管什么天气只要有人下单她就一定送货上门。刚开始也没有什么人脉,因为生意都是在手机上,最初的朋友圈也没有几个人,所以要不断让自己朋友圈的人数增加起来。"每次加人的时候,不断受到冷落、拒绝以及讽刺的眼神,自己也有时候会觉得很失落,但是我会马上提醒自己哪有那么随随便便的成功。别人冷落不要紧,拒绝不要紧,再找下一个,这很正常。大家上街买衣服也不是试了就一定买啊。"刘春玲说,讽刺冷落都不要紧,还要谢谢他们激励了我。我非得做好给他们看看。

在经历过家人的抗拒、朋友的误解、实体同行的冷嘲热讽后,刘春玲凭着对事业的执着和务实的作风,在短短2个月的时间内就回本而且还清了所有债务,从2015年11月下旬到现在销售额三四百万元左右,净收入达到35万元,团队由原来的几个人发展到现在的200人。

做微商也让刘春玲经历了很多的第一次。第一次做CEO,第一次有自己的团队,第一次在几千人的群里讲课,第一次坐豪华游轮,第一次带着家人走出国门……这些放在以前,她是想都不敢想。

作为农民电商创业典型,刘春玲建议农民借助互联网创业,要广泛开拓朋友圈、学习销售技巧。"现在由各级妇联组织的妇女培训有很多,大家掌握了技术,对市场有了解后,心里就有了底,创业起来走的弯路就会少一些。"

"感谢这个时代"

创业到今天,刘春玲最常说的一句话就是"感谢这个时代"。因为这个时代造就了互联网产业,让很多像她这样没学历、没背景的普通人,也可以通过自己的努力和勤奋有发展的机会、可以改变自己的生活、可以实现自己的梦想。

"其实什么是互联网+我也不是很懂,但是我觉得不能和这个时代脱轨,在这个电商风起云涌、大众创新创业时代,每个平民发展的机会都无处不在。"刘春玲说,她知道自己的创业不用投入那么多,不用非得把店开在商场专柜,同样也不需要租房子、没有水电费,也不需要装修、雇人,一部手机就可以开启生意。她的生意没有局限性,可以在双鸭山做、也可以在佳木斯做,她现在代理的商品河南、浙江、哈尔滨等地区都有。

这是一个大众创业、万众创新的时代,双鸭山也大力扶持电子商务产业。刘春玲的微商业有了自己的办公地点,不管是仓库、办公电脑、人才培训,都是免费的。"创业至今收获非常多,各级领导和部门都给了我很大的支持和鼓励,也有幸成为2017年度省三八红旗手标兵,这是我原来万万没想到的事。"她说,创业到现在挣多少钱先不说,最主要是增加了自信收获了认可。

如何感谢这个时代?刘春玲想带领更多跟自己一样的农村妇女实现创业的梦想。她现在的团队有煤矿的下岗职工、有带宝宝的母亲,还有兼职的,各行各业、各个年龄段的创业者都有,她每天都为大家的进步和收获兴奋不已。

"我在微商平台里见证了太多人的改变。我觉得在做微商创业的这段时间收获最多的不是财富,而是自信、感动和信任,因为我所有的客户和代理都是从陌生做起的。我很骄傲,通过我让这么多的人改变了自己的生活。"说起创业心得,刘春玲颇多感慨。

扫码观看
相关融媒报道

黑龙江大学打造"一站式"后勤服务新模式

□见习记者 吴玉玺
本报记者 衣春翔

"B区新建的后勤服务大厅,推行后勤'一站式'服务,解决后勤职责划分不清、报修投诉错位问题"、"浴室的喷头换新的了,更衣室里还新添了吹风机;寝室新增加了开水机,我们的生活方便多了",新学期伊始,黑龙江大学师生欣喜地发现,经过一个暑假,学校后勤有了新起色,大家的生活、学习、工作环境有了新变化。

6月12日,省委书记张庆伟主持召开了巡视发现高校后勤问题整改工作书记专题办公会议,对高校后勤专项整改工作进行了全面部署。黑龙江大学以此次专项整改为契机,迅速行动、周密安排,成立了党委书记和校长为第一责任人的工作专班,及时查摆后勤工作中的短板和薄弱环节,将后勤专项整改工作作为一项系统工程抓了起来。

黑大举全校之力实施了后勤专项整改工作,总计投入6200余万元用于后勤专项建设,使学生公寓、食堂、浴池、供热等与师生密切相关领域的基础设施得到了改善。

建立"一站式"后勤服务大厅

"您好,这里是后勤服务大厅。2单元2楼存在漏电现象请维修人员尽快派人修理……"在线受理报修、派工、答复……这是佟瑶在黑龙江大学后勤服务大厅里每天的日常工作。

佟瑶工作的后勤服务大厅位于黑龙江大学中部,它将原来分散的后勤服务整合到了一起,旨在提高后勤服务效率,简化优化工作流程,打造"一门式"受理、"一站式"后勤服务新模式。

对于这种新的后勤服务模式,学生何亮赞不绝口,"我们的后勤服务大厅真是太给力了,就像现在的市民大厦一样,学校里面所有的业务在这里几乎都能办理,遇到的问题这里都能解决。"

实际上,后勤服务大厅不仅是一个服务场所,它还是融合"线上、线下"的综合服务平台。在线上,设有手机端"黑龙江大学微后勤"服务号、电脑端"网上后勤服务大厅",线下设有24小时服务热线电话和实体后勤服务大厅。实体大厅内则设有报修、投诉、生活缴费、校园卡业务窗口以及学费、宿费、杂费等自助缴费设备。线上线下同时运行,也是为了方便全校师生选择自己习惯的方式。

"后勤服务大厅试运行以来,为广大师生解决实际问题1300多单,日最高接待量61单。"黑龙江大学后勤管理处信息管理科科长关丛介绍,后勤全体工作人员挂牌服务,公开承诺,坚决做到遇事不推诿、办事不拖拉、事事有回音、件件有着落,切实将"四零"承诺服务落到实处。

后勤改造加大力度坚决不做"面子工程"

"学校建校已有70多年的历史,基础设施老化问题比较严重,再加上后勤工作涉及面广,后勤资金投入不足,长期以来积累了一系列问题,有较多的历史欠账。"后勤管理处党委书记王圣宏对记者说,省委巡视也发现了学校设施老化的问题,督促我们要在基础设施薄弱环节发力,不要只搞面子工程,要设身处地为学生着想。

据统计,学校2018年在后勤专项整改方面的投入是以往三年投入的总和,共有数百名校内相关部门的工作人员和外包工程的施工人员参与其中。后勤管理处副处长王学军告诉记者,"这次巡视以后,我们坚决整改,从楼体外墙保温到顶层防水,从热网水网管线更换到分户改造,从校园门禁管理到道路维修维护,25项整改任务逐条逐项落位,提高了师生对后勤工作的满意度。"

建校时间长带来的另一个整改难题就是热网改造。"由于建校时间长,供暖结构不合理等问题导致暖气漏水、不热的情况时有发生。此次二级网改造工程将约3.5万米管路、6000余焊口、近2000个管件全部更换改造,保证寝室供暖。"学校二级网改造项目负责人栾英杰说。

"天气渐渐变凉了,但是寝室比以往暖和多了,教室里也不像以前要穿很厚的衣服。"已经在黑大读了四年书的赵文晶说,"以前只知道是省委巡视督促学校进行整改,但没想到效果立竿见影,十分感谢省委和学校对我们的关心,让我们不仅身上暖和起来,心也暖暖的。我毕业了也要留在这里,用实际行动回报我的母校和黑龙江。"

打造优美校园环境创建良好生活条件

黑龙江大学的绿化一直得到师生称赞,在此次整改过程中,黑龙江大学物业经营有限责任公司园林绿化保洁部经理张革艳带领员工在道路两边和广场上种植8万余株花卉树木,"这次绿化的植物相比以往丰富种类20余种,校友们回来发现随处可见的绿化纷纷为学校的后勤服务点赞。"张革艳说。

环境优美的校园仅有绿化是不够的,还必须有平整的道路便于师生出行。"整改前,下雨天不小心踩到起鼓的步道板,那感觉就像'踩雷'一样,溅的满腿全是泥。"大四学生蔡可阳指着校园内的道路说,"但在暑假,学校对校园内起鼓步道板进行了修复,现在走在上面平整又舒服。"

巡视工作开展以来,学校针对巡视组和师生提出的校园环境问题一一做了整改。很多学生反映校园路灯数量不足,于是暑假学校全面排查校园路灯设置不到位问题,增设了五十多处路灯,还对现有路灯进行了全面检修维护。针对校园周边"路边摊"严重等问题,学校加装二层铁栅栏隔离"路边摊",并联合执法等部门治理校园周边摊贩。

变得安全的不仅是校园周边环境,还有校内的饮食安全。在黑大A区食堂四楼,设立了"明厨亮灶"试点,学生们通过电视屏幕可以清楚的看到后灶间全部的操作流程,了解桌上一餐一饭从加工制作和装盘出售的全过程。

党委书记王永清表示,学校将继续牢固树立以学生为中心的服务意识,把育人的理念体现在后勤工作的每一个环节、每一个方面,切实为师生提供更优质的服务、更安全的环境。

■ 高校后勤服务管理看变化