

文化担当引风尚 催生惠民新变化

佳木斯群众文化活动勃兴纪实

□本报记者 金双燕 刘亿服

欢快动感的音乐、排列有序的队伍、整齐划一的动作、热情洋溢的笑容……无论春夏秋冬，无论清晨黄昏，已经风靡十年的“佳木斯快乐舞步健身操”依然强势引领佳木斯群众文化生活的风骚，成为市民文化生活不可或缺的一部分，构成城市、街道、社区、乡村一道亮丽的文化风景。

在佳木斯，当你走进社区文化活动中心，下棋、打乒乓球、唱歌、演奏等社区文化活动红红火火；当你步入群众艺术馆，绘画、书法、舞蹈、器乐等各种公益培训让人应接不暇；当你漫步各处公园、江畔沿岸，无处不见锻炼、休闲的百姓……如今在佳木斯走走看看，文化娱乐设施覆盖城乡，群众文化活动如火如荼，日益完善的公共文化服务网络，让百姓实实在在地享受到了公共文化建设带来的实惠。

近些年来，在市委市政府的重视下，在各级文化行政部门的努力下，在广大群众的积极参与中，佳木斯植根文化沃土，按照《加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》的要求，充分发挥本土特色，积极打造文化品牌。

“文化是一座城市的根与魂，也是一座城市精神风貌的写照”。佳木斯市委常委、宣传部长宫秀丽说：“佳木斯以广场文化为龙头，以社区文化为基础，以文艺团队为依托，通过抓导向、抓特色、抓品牌、抓队伍，不断推进群众文化活动向纵深开展，在对接广大人民群众精神文化新需求的同时，对引领风尚、教育群众、服务社会、促进精神文明建设等方面发挥了重要作用。”

地域+特色 厚植群众文化城市底蕴

10月11日上午，在佳木斯博物馆，接连有小学生和社会人士专程来这里参观。参观者中陈铭告诉记者，他是外地人，出差间隙之余来此参观了解赫哲族历史。他笑着说，他知道2016年5月习近平总书记去过同江市八岔赫哲族村视察，让他有了进一步了解赫哲族的兴趣。这里开辟的赫哲族体验馆运用声光电等展陈方式，全面展示赫哲族历史文化、体育艺术、渔猎生活等内容很有意思，他表示以后有机会一定到赫哲族人居住的地方实地看一看。

据博物馆工作人员介绍，自打去年博物馆专设了赫哲展厅，来此参观的人比以前多了不少。而这，正是佳木斯市充分发掘本土文化资源，把开展群众文化活动和打造城市文化特色有机结合起来的一个具体体现。

地域特色文化根植于本土，来源于生活，因历史的积淀有着广泛的群众基础。佳木斯是北大荒精神发源地、东北抗联的主战场、赫哲族世代生息的故乡，具有浓郁的东北民俗风情。这里被誉为“东北小延安”，我国第一部新闻纪录片《民主东北》、第一部故事片《桥》、第一部动画片《皇帝梦》就诞生于此。著名音乐家马可曾在佳木斯创作出经典歌曲“咱们工人有力量”历久弥新，传唱至今。“伊玛堪”作为赫哲族口耳相授、世代传承的民间原生态说唱艺术收入到首批“国家级非物质文化遗产保护名录”，脍炙人口的赫哲民歌《乌苏里船歌》被联合国教科文组织选定为亚太地区音乐教材，成为赫哲族文化的象征和标志。十万官兵、百万知青在这里谱写了一曲曲奉献青春和热血的壮丽诗篇。可以说，抗联文化、“东北小延安”文化、赫哲文化、北大荒文化在这里交相辉映，熠熠生辉，这些丰富的文化资源成为推动佳木斯市经济社会实现跨越发展的强大动力源泉。

基于此，佳木斯紧紧围绕丰厚的文化优势，打特色牌走特色路，创作推出一系列有影响力的作品。在深圳大剧院上演的舞剧《乌苏里船歌》获得国家文艺精品专项资金扶持；电视剧《松花江上》荣获全国“五个一工程奖”；大型文献纪录片《铁血三江》在中央电视台热播。

而有针对性地组织开展富有地域特色的群众文化活动更提升了城市文化底蕴。

富锦市通过做大“秧歌文化”，博得了“北方秧歌城”的美誉，2017年成功组织万人大秧歌表演，创吉尼斯世界纪录；汤原县曾是东北抗联主战场，坚持多年举办红色文化艺术节，举办大中小型演出百余场，使红色精神得以传承；“中国东极·赫哲冰雪嘉年华”更成为展示同江赫哲民族文化魅力的盛会；桦川县以“观冰雪桦川、赏民俗文化、品稻花之香、鉴星火风情”为主题，全力做好“生态桦川”大文章。



造纸社区夕阳红老年民乐团认真合练。

本报记者 金双燕摄



佳木斯市群众艺术馆公益书法班。 本报记者 金双燕摄



青年文化艺术广场演出现场。 谢佳祎 本报记者 贾立群摄



富锦市举办秧歌节活动。

谢佳祎 本报记者 贾立群摄

品牌+精品 打造群众文化亮丽名片

“佳木斯快乐舞步健身操”，这个当地人俗称“走圈”的群众活动，如今不仅成为群众文化活动的代名词，十年间更是风靡全国大江南北。

为了打造好这块品牌，佳木斯将其作为加强群众体育的助推手段，以各种节会和载体为平台，采取一系列有效推广措施，仅用4年时间，就使得这个来自民间的群众文化活动覆盖全省、走向全国、波及世界。如今在佳木斯，近十万人常年坚持跳快乐舞步。在松花江畔，仅快乐舞步的固定习练点就有十几个，每个习练点少则三五百人，多则上千人。

如何让先进的文化艺术真正深入城乡百姓中间，让文化滋润群众的心田？近些年，佳木斯市注重采取政府主导、企业搭台、群众唱戏的运作模式，打响品牌、做好精品，不断提升群众文化影响力，多项品牌文化活动让百姓享受到了“文化惠民”的硕果。

对于很多市民来说，今年的夏天因为多样的文化惠民活动而凉爽了许多。

多。从常规的文化惠民演出，到新增的公共文化服务项目，佳木斯构建了针对全域的文化服务网络。搭建“百姓大舞台”，举办“百团大赛”，并喊出“百姓大舞台，敢上你就来”的口号，现已在全市形成了广大群众休闲娱乐不可缺少的内容，实现了群众文化群众办，形成点面结合、上下联动的群众文化活动长效机制，丰富了广大城乡群众的精神文化生活。

以“百团大赛”为例，这是在“百姓大舞台”举办的全市最大型的优秀群众文化团体展演活动，也是一项最平民、最草根、最广泛的群众文化公益活动。夏季的松花江边，“百姓大舞台”天天有参赛的群众文艺团体进行表演。在此基础上，还开辟了器乐表演广场、青年艺术广场、社区表演广场、曲艺表演广场、京剧票友广场、交谊舞广场，每天都汇集大量的市民观看，演出形成常态化。

今年以来，借助“百姓大舞台”开展埠埠文化交流活动，先后有哈尔滨、伊春、鹤岗、七台河等地的群众文艺团队前

来演出。全市每年120多家群众文艺团体参加“百姓大舞台”演出，共演出150余场，观众达10万余人。此外，“家门口的文化乐园”社区文化演出品牌活动80场，“金色田野”送戏下乡演出895场。

通过采取请进来、走出去的交流模式，佳木斯加强与俄罗斯沿边州和内地城市的文化往来，积极向外推介特色文化；借助深圳文博会、哈洽会等一批全国知名节会，引导和支持全市木艺、玉雕、山核桃制品、鱼皮桦树皮制品、奇石、剪纸文化产品和民间工艺品对外出口，全面扩大城市文化的传播力和影响力；同江推出原创伊玛堪歌舞剧《拉哈苏苏》，作为全国十台少数民族精品项目，让原生态赫哲民俗歌舞再次走上国家级舞台；佳木斯大学师生创排的抗战题材大型舞蹈《捍卫》获东三省电视舞蹈大赛专业组金奖。

活动场所的开辟，异彩纷呈的文化表演，既提升了城市建设、文化的品位，也为深入开展群众文化活动提供了广阔的空间。

便民+惠民 建好群众文化活动阵地

一张张老照片，一个个奖牌奖状……在佳木斯造纸社区，由社区自发搜集整理设立的陈列室，呈现了佳木斯造纸厂从1953年建厂、1957年投产、1993年改制到2007年停产半个世纪的兴衰和记忆。社区在3个楼层创建了“友和居”、“友融居”、“友邻居”不同的特色品牌，延伸“互通、互融、互补、互爱、互助”的社区理念，致力打造“文化娱乐”型社区。记者在社区门口还看到一幅对联：“造福百姓创安居乐业，纸墨挥毫写时代华章”，横批是“和谐社区”。造纸社区党委书记吴英卓说，这幅对联是社区居民自创的，开头“造纸”两字体现了居民对原有企业的情感。而介绍起这家老企业的历史，34岁的吴英卓不仅如数家珍，更是充满感情，因为社区服务工作的对象多来自原佳木斯造纸厂的居民，年均服务7万人次，这让他们更多了一份责任和情怀。

在佳木斯还有一处让群众接踵而至的文化活动场所，那就是已有70年历史的佳木斯市群众艺术馆。10月12日，记者来到这里，只见练书法的、学舞的、唱歌的，各团认真排练着节目。“我们每个星期至少来两次排练，艺术馆经常组织我们参加社会演出。艺术馆不仅提供了宽敞明亮的排练场所，

还举办很多精彩的公益讲座、公益展览，既锻炼了身体又增长了见识，我们都特别喜欢往这边跑。”排练间隙，62岁的芳华艺术合唱团团长张丽洁说。据艺术馆活动部副主任金泽介绍，群众艺术馆一个最大特点就是办班和授课都是公益的，目前在此公益授课的老师就有30多人，注册文化志愿者上万人，所以群众愿意来喜欢来。正在教书法的孙向东老师60岁，每周来两次，每次两小时，这已是他的第3年教公益书画班了。他说，艺术馆免费提供场所和公益培训，来学书画的大多都是退休人员，能教给他们一点技艺觉得特别有意义。而“十一”过后，针对青少年开展的各种公益培训也红火起来，钢琴、毛笔书法、拉丁舞、声乐班等二十几个培训班报名达四五百人。

佳木斯市委宣传部副部长杨立波告诉记者，在佳木斯，像群众艺术馆、造纸社区这样便民惠民的最基层文化阵地还有许多。近年来，市委市政府不断加大投入力度，大力兴建公益文化设施，建好群众文化活动阵地，这是大力发展文化事业，广泛开展群众文化活动的重要保障，是让人民享有健康丰富的精神文化生活，建设公共文化服务体系的必要载体。

市群众艺术馆经过改扩建，面积达到4500平方米，活动室面积超过3000平方米；市图书馆新建了1700平方米的多功能少儿图书馆。截至2017年6月，全市有市级群众艺术馆1个、县(市)区文化馆9个，乡镇综合文化站71个(全覆盖)、各类社区文化活动广场115个；市级图书馆1个，县(市)级图书馆5个；市级博物馆1个，县(市)区博物馆7个；以城市公园、广场、大型商场为依托，在全市开辟外滩公园、绿云公园、金港湾广场、万达广场、利达广场等百姓演艺广场15个。从2014年至今年，已积极向上争取文化建设资金6380万元，面向全市社区村屯，投入建设了365个基层综合文化服务中心、文化中心户40个、文化大院25个。

就在10月11日，记者在采访中获知，由省民协选送，佳木斯市群众艺术馆演出的古满族(女真)民歌《万春之鹰》参加第14届中国民间文艺山花奖的优秀民间艺术表演(民歌)初评，原生态的演绎得到一致好评，引起轰动。

文化建设是民生幸福的显著标志，承载着人民群众对美好生活的热切向往。活动有场地，演出有舞台，读书有去处，健身有器材……一个个文体惠民举措，让佳木斯百姓在“家门口”乐享“文体福利”。



群众文化协会组织的千人旗袍秀。 谢佳祎 本报记者 贾立群摄

佳木斯开展“质询评估”压实巡察整改主体责任

本报讯(于小龙 石岱鑫 记者刘亿服)佳木斯市正积极开展巡察整改和成果运用情况“质询评估”活动，以实现做好巡视“后半篇文章”的立意。

将“质询评估”作为督促被巡察单位的整改工作落到实处，实现对被巡察单位整改情况监督的全覆盖，是佳木斯市在紧抓“回头看”的同时，强化巡察成果运用，创新巡察监督工作的新方式。

“十一”长假前，佳木斯市委巡察工作领导小组经过精心谋划，制定了《2018年巡察整改和成果运用情况“质询评估”活动工作方案》，明确了此次“质询评估”的对象为市委第一、二轮常规巡察中的市司法局、供销联社、地震局和安监局等4个单位，主要内容为“落实整改主体责任情况”、“落实整改任务情况”以及“抓好成果运用情况”。方式为群众测评、质询评价和工作考核，满分100分。“十一”长假后，市委巡察工作领导小组抽调了对巡察整改情况负有督查督办职责的领导干部和工作人员，组成了4个“质询评估”小组，于10月8日、9日对4家单位开展了巡察整改的“质询评估”工作。

市委巡察工作领导小组和“质询评估”组围绕巡察反馈意见和整改报告内容，当面向党组主要领导进行质询。“针对你单位下属企业违规发放补贴奖金，你们是如何处理的，今后将采取哪些措施严格管理？”……4个党组主要领导一一进行了回答。

整改是否到位，干部群众最有发言权。作为“质询评估”重要的一环，4家单位的中层干部、普通职工和基层单位负责人对本单位党组巡察整改和成果运用情况进行问卷测评。

“质询评估”活动最后，由“质询评估”组成员按照考核细则对巡察整改情况逐项对标，对反馈的问题逐一核对整改情况，现场核算“质询评估”分数。最后，评估组对“质询评估”发现的问题，形成书面反馈意见，向被评估党组班子全体成员反馈，并提出意见建议。

在两天的“质询评估”中，共有117人参加测评，提出质询问题46个，反馈问题18个，提出意见建议12个。

通过“质询评估”活动，切实推动了各党组真正把整改的主体责任扛起来，把巡察中发现的问题解决好，并针对发现的普遍性问题建立长效机制，进一步彰显巡察监督的利剑作用。

据了解，这次“质询评估”的结果还将作为佳木斯市委评价各党组政治生态建设成效，确定巡察整改情况“回头看”单位，追究落实坚持党的领导、加强党的建设、全面从严治党主体责任和“一岗双责”不到位情况的重要依据。

以新闻发布为有效手段

推动审批服务便民化改革

本报讯(张吉彬 记者刘亿服)为深入推进简政放权、放管结合、优化服务改革工作，近日，佳木斯市连续召开两场“审批服务便民化改革”新闻发布会，在积极快速解答群众关心的问题的同时，还将新闻发布作为推动相关部门加快改革进程的有效手段。

佳木斯市先后发布了《佳木斯市深入推进审批服务便民化工作方案》和《佳木斯市深入推进审批服务便民化改革操作方案》，明确了指导思想、工作目标、主要任务及分工、实施步骤和组织实施、改革实施路径、改革工作专班、改革工作专项推进组、县(市)区政府职责和有关要求等，确保改革工作有序推进，并通过政府网站、政务服务中心大厅、各类媒体等渠道公布了两批“马上办、网上办、就近办、一次办”清单。同时要求承担工作任务的相关部门定期召开新闻发布会，对外发布工作完成情况，随时接受社会各界监督，以此加快转变政府职能和工作作风，解决企业和群众反映突出的办事难、办事慢、多头跑、来回跑等问题。

在强有力的政策和措施推动下，相关部门主要领导亲自抓，着力研究解决改革遇到的困难问题，一项一项抓好改革任务的落实，着力打造“宽进、快办、严管、便民、公开”的审批服务模式，推进政务服务一网通办，最大限度减少企业和群众“跑政府”的次数。

全力打好蓝天“保卫战”

本报讯(周正祺 李成虎 记者贾立群)佳木斯市委市政府高度重视有效解决秸秆露天焚烧工作，坚持统筹谋划、科学施策、疏堵结合的方式，引导全市党员干部集中力量打好蓝天“保卫战”。截至目前，未发现秸秆焚烧火点。

佳木斯市在全市范围内建立了联席会议、督查考核和网格化监管三项机制，明确成员单位责任，实行“史上最严”秸秆焚烧管理办法，确定市、县、乡、村级网格长、网格员总计1万多名。同时，压实市委市政府、各县(市)区、市直各部门以及牵头部门四级责任，落实“五定”要求，细化工作任务，强化信息通报，租用气象卫星加强科技监管。

在组织各级干部做好群众宣传教育引导工作的同时，积极寻找提升秸秆综合利用的有利出口，为农民群众出实招、解难题。在拓宽综合利用下游出口方面，先后吸引北京三聚环保、北京广信集团、吉林通化化工集团等19家企业投资建厂，其中汤原县洪森环保科技材料有限公司年消耗秸秆3万吨项目及郊区8处饲料料项目已投产运营。桦南县丰源热电公司年消耗秸秆30万吨项目等10个项目也已开工建设，全部达产后将新增秸秆处理能力73.37万吨。

在推动肥料化利用方面，积极促进“院士专家行”活动成果落实，对接中国农业科学院作物科学研究所进行免耕播种、碎混还田等多种玉米秸秆肥料化综合利用试验，为进一步扩大秸秆肥料化还田面积做好准备。通过举办农作物秸秆综合利用展会等活动，拓宽推介平台出口，为进一步增加综合利用数量、提高综合利用比例打好基础。

桦川县公安局

温馨服务践行“四零承诺”

本报讯(徐菲 裴博 记者贾立群)自全省“四零承诺”创建工作开展以来，桦川县公安局实行一系列便民改革措施及服务工作环境改造，用行动践行“四零”服务承诺，用贴心的服务赢得百姓口碑。

桦川县公安局对所有服务窗口均进行了升级改造，合理规划功能区域。窗口单位实时公布流程、制度、便民措施、办理时限等事项，实行一次性告知及首问负责制，有效提高了服务效率。业务大厅安装音视频监控设备，对民警和工作人员的工作及服务情况进行全程监督。

为了提升“四零”服务创建工作效果，桦川县公安局推进公安政务服务“网上办、马上就办、就近办、一次办”，3个服务大厅均开通了警邮速递业务，与邮政速递签约，邮寄件和审批结果，全部窗口实施延时服务、预约服务、加班服务机制。县局还开通了绿色通道，对特殊情况实行特事特办、急事急办、随到随办。