

创新机制 聚焦问题 压实责任

多管齐下推动项目建设提质增效

本报讯(记者韩波)年初以来,哈尔滨市多管齐下推进项目建设,创新工作机制,聚焦问题、压实责任,产业项目建设取得积极进展。1~10月,哈市重点产业项目建设进度不断加快,中粮生化30万吨燃料乙醇项目、鑫达10万吨工程塑料升级改造等一批技术含量高、带动作用强的产业项目相继开工建设,新材料、生物医药、新一代信息技术等战略性新兴产业及新经济产业项目数量与投资完成情况均高于上年同期,全市近四成重点项目集聚哈尔滨新区,产业项目质量与集聚效应明显提升。

年初开始,哈尔滨市相继出台一系列创新机制及相关政策,树立以产业项目建设为抓手推动经济高质量发展的鲜明工作导向。制定《哈尔滨市重点产业项目考

核办法》,发布《哈尔滨市重点鼓励发展产业目录》,出台《关于优化工业及其他产业用地供应管理的若干意见(试行)》,推动符合产业布局要求的重点产业集聚发展,并全力保障项目用地需求和快速落地。

今年7月,哈市出台《哈尔滨市重点产业项目协调会商工作机制》,建立起产业项目建设协调会商、专班推动、督察督办等工作机制,通过畅通信息沟通渠道、开展联审会办等举措,加大产业项目推进力度,切实解决项目建设中存在的困难和问题。哈市31位市级领导对269个市重点产业项目进行包保,针对项目建设中存在的突出问题,主动服务、集中会办,精准解决了企业用地难、审批慢、基础设施不配套、政策落实不到位等一批影响和制约

产业项目建设的实际问题。截至目前,纳入台账的137个问题已办结销号73个,并形成了围绕产业项目建设同频共振、同向发力的生动局面。

同时,哈市连续开展产业项目督导服务专项活动,强化产业项目建设跟踪监控,按月跟踪重点项目建设进展情况。按照会商机制要求,针对项目建设中遇到的土地、规划、电力、供排水、供气等制约因素,找准问题根源,建立台账,成立专班,由相关部门牵头、涉及部门配合,市级领导包保,制定时间表、路线图、任务书,切实解决实际问题。

哈市多次召开产业项目推进会及产业项目包保工作会议,不断压实责任,逐个协调、分类解决重点项目建设中存在的问题,

要求各级干部把围绕项目建设抓落实当作责任,一个一个问题去抓,一个一个问题去破解,确保重点产业项目落地生根。

1~10月,哈市重点产业项目开复工率和投资完成率分别达到90.3%和85.8%,均高于上年同期,农博中心等大项目提前完成年度投资计划,南岗产业园区孵化器二期等一批大项目提前建成投产。

据悉,从明年开始到2021年,哈市将启动实施产业项目提质增效三年攻坚战,向产业项目建设再聚焦再发力,重点做好项目谋划储备及项目前期,力争把项目做细做实;紧盯关键节点项目抓招商引资,推动更多项目顺利落地,并做好全程服务;狠抓项目进度,持续跟进建设各环节的进展情况,帮助企业解决困难和问题。

首届东北亚文化艺术博览会今日落幕

哈深携手培育文化交流新品牌

□本报记者 韩波 刘莉

深哈携手,绽放芳华。为期五天的首届东北亚文化艺术博览会暨哈深文化产业战略合作论坛将于28日落下帷幕,相距3000多公里的哈尔滨与深圳,因文化而更为紧密地连接在一起,在“一带一路”倡议5周年之际,共同向世界奉献出一场文化盛宴。以“创新合作,引领发展”为主题,在整合哈尔滨与深圳文化领域资源的基础上,本届文博会不仅促进了东北亚区域文化交流,助推文化“走出去”,也在推进深哈文化合作进程中迈出坚实一步。

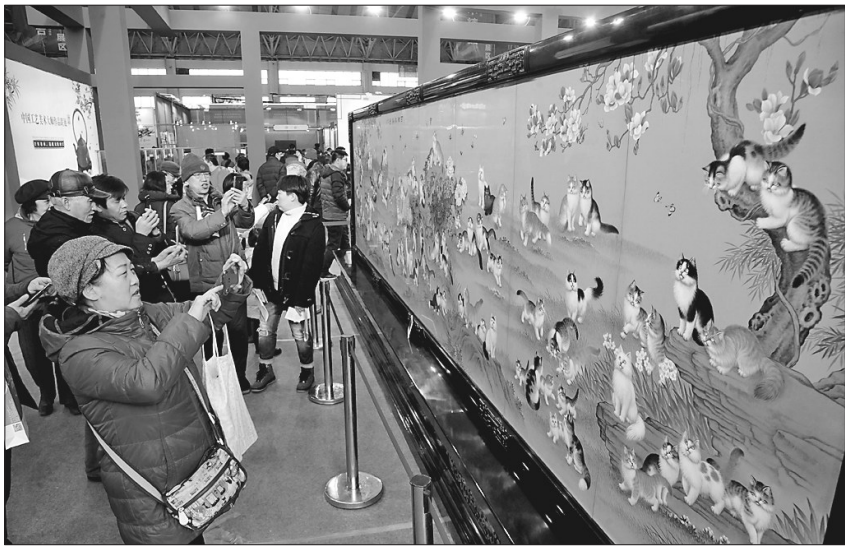
东北亚展商共享文化盛宴

首届东北亚文化艺术博览会,让中外嘉宾和哈尔滨市民走入了美妙的艺术胜境。韩国忠清南道的陶瓷品、日本柴田的青花瓷器、俄罗斯现代油画、蒙古国皮塑画,一件件文化艺术展品犹如珍宝璀璨夺目;“巨匠的足音——中国近现代大师精品展”汇聚了任伯年、齐白石、张大千、徐悲鸿等近现代中国书画大师名家的真迹近百件,成为本届展会的最大亮点;占地约2000平方米的数字文化展区,吸引了来自国内的顶尖文化科技企业,以数字文化创意产业为核心,向世界展示出新成果、新装备、新技术……

发挥哈尔滨东北亚区域中心城市、对俄合作中心城市和深圳国家对外文化贸易基地平台作用,首届东北亚文化艺术博览会一呼百应,来自国内21个省、市、自治区的268家展商,以及韩国、日本、俄罗斯、朝鲜、蒙古国的21家知名文创企业惊艳亮相。哈深携手,共同打造东北亚文化交流新品牌。

哈尔滨市委常委、宣传部部长焦远超说,文化是民族血脉,艺术是世界语言。东北亚各国地缘相近,文化相融、民心相通,有着非常广阔的合作发展空间。举办首届东北亚文化艺术博览会,是哈尔滨与深圳着眼于推动东北亚地区之间经济和文化交往的重大举措。

据本届文博会承办单位——深圳国际文化产业博览交易会有限公司总经理



在中国工艺美术大师作品联展,《百猫戏春图》吸引了众多市民拍照留念。

本报记者 陈贺撰

叶建强介绍,为提升本届文博会的规模与层次,深哈两地携手,实现了多项拓展,在非物质文化遗产、文化创意、文化科技等方面亮点纷呈,国内外工艺美术品生产、经营机构和国家级、省级工艺美术大师纷至沓来,充分展示其文化艺术成果、产品以及特色技艺、跨界合作项目等,成果丰厚。

深哈互动共促对外文化交流

深圳和哈尔滨是“一带一路”南北开放的两个重要窗口。2017年3月,国家出台《东北地区与东部地区部分省市对口合作工作方案》,明确了深圳市和哈尔滨市对口合作关系,双方在相关领域展开深入合作,其中文化交流是重要一环。

在2017年5月举行的第十三届中国(深圳)国际文化产业博览交易会期间,《哈深文化产业博览交易会战略合作框架协议》签署,深哈两地强强联合、优势互补的文化合作正式拉开帷幕。同年8月,哈尔滨市委宣传部与深圳国际文化产业博览交易会有限公司签订共同举办“哈深对俄文化艺术博览会”的合作协

议。整合深圳文博会作为国家级、国际化、综合性文化产业展示交易平台与国家级对外文化贸易基地(深圳)的品牌及优势资源,借助哈尔滨对俄合作中心城市平台作用,打通深哈对俄文化贸易新通道。

去年11月,展会如期举办,来自哈尔滨、深圳和俄罗斯的160家民间民俗艺术、文化创意企业参会。深圳文博会公司、俄罗斯符拉迪沃斯托克市希尔盖蜡染印花创意工作室、松雷国际文化创意产业集团等8个机构签约,合作意向项目达几十个,总额达3000余万元。

对于两地的成功互动,焦远超表示,该展会是哈市参展企业规模最大、层次最高、品类最全的一次文化展会,也是哈尔滨学习借鉴深圳文博会办展经验,推动深哈文化合作的成功尝试。深圳市委常委、宣传部部长李小甘说:“深圳市不仅把多家国际知名创意企业和设计公司以及先进思维和设计理念带到哈尔滨,还首次输出了深圳文博会国际品牌。”

以此为起点,深哈两地携手,面向东北亚区域的对外文化交流逐步开启。仅

一年时间,首届东北亚文化艺术博览会横空出世,彰显出区域合作的文化魅力。

区域优势互补合作前景广阔

在“一带一路”倡议5周年之际,首届东北亚文化艺术博览会暨哈深文化产业战略合作论坛的举行,成为我国对外文化交流的精彩篇章,而深哈两地强强联合、双赢共享,则是助推这一文化盛事的点睛之笔。据悉,深哈合作开展以来,深圳与哈尔滨在文化领域的合作一直走在前列,两地宣传部门共谋划生成20余个合作项目,成果丰硕,前景广阔。

前来参加本届文博会的深圳市文改办主任刘文斌说,深哈两市一个是改革开放的南国热土,一个是文化荟萃的冰雪之都,在资源、产业、技术、人才等方面各具优势,具有很强的互补性和互利性。深哈两地在宣传文化领域的全面战略合作,也将为开拓发展空间、实现产业转型升级带来更多机遇,因为合作会最终体现在落地的项目上。

据相关人士介绍,目前,博览会及论坛已成为深哈文化领域合作的两大平台。此外,哈尔滨、深圳合作推动的哈尔滨书城规划建设、深圳文交所在哈市搭建的文化产业交易平台、博林文创等多个合作项目签约落地,以及今年8月哈尔滨演艺集团优秀剧目《不忘初心》到深圳演出等等,都在务实推进深哈文化合作。

焦远超在首届东北亚文化艺术博览会开幕式上说,借助深圳文博会聚集的产业优势和哈尔滨及东北亚地区丰厚的文化资源,东北亚文化艺术博览会这颗孕育着哈深两地文化产业合作的种子,已在哈尔滨这座美丽的城市生根、发芽,标志着哈深合作领域进一步拓展,规模进一步扩大,层次进一步深入,成效进一步提升。

本届文博会上,深圳市华强方特、博林文创、丝路视觉、数虎图像等国内知名文化科技及创意设计企业纷纷前来,着眼哈深两地未来发展,致力于共同合作打造文化新业态,共同描绘两地文化产业未来发展的美好前景。

《关于制定和实施老年人照顾服务项目的实施意见》发布

居家和社区养老服务首次纳入照顾服务项目

本报讯(记者马智博)记者从哈尔滨市政府日前印发的《关于制定和实施老年人照顾服务项目的实施意见》(以下简称《意见》)中了解到,哈市开始启动制定和实施老年人照顾服务项目工作,其中首次将居家和社区养老服务纳入照顾服务项目。

据了解,《意见》与哈市加快推进养老服务业发展、哈市居家社区养老服务改革试点工作统筹考虑,从维护老年人权益出发,着眼于老年人生活诉求和实际需要确定了9项重点任务,重点关注贫困、高龄、失能、空巢、计划生育特殊困难家庭及低收入老年人的生活状况,内容涵盖老年人医、食、住、用、行、娱等各个方面。

《意见》明确,要完善居家养老基本服务清单,建立老年人需求评估标准。继续扩大“12349”助老公益热线服务覆盖面,打造智慧养老

服务平台,采取“三社联动”方式,为居家生活的老年人提供助餐、助洁、助医、助康、助浴、助购、助行等生活服务,以及康复保健、心理疏导、短托照料等专项服务。统筹规划发展城乡社区养老服务设施,改善社区居家养老服务供给结构。积极培育发展基层为老服务组织,打造品牌化养老服务社会组织(企业),鼓励社会力量创办、运营居家和社区养老服务设施,为老年人提供优先、优惠、便利服务。支持养老服务机构提供延伸服务,为居家行动不便、空巢和失能老年人提供临时或短期托养照顾服务。建立农村区域性养老服务中心,打造互助式养老服务模式,探索城乡养老服务对口合作机制,为农村居家和社区老年人提供医疗护理、康复、临终关怀等服务。这些居家和社区养老服务纳入老年人照顾服务项目,在哈市养老进程中尚属首次。

市区灵活就业人员申报社保补贴工作启动

本报讯(卢山 记者李健)日前,记者从哈尔滨市人力资源和社会保障保障局获悉,根据哈市实际情况,市区(不包括呼兰、阿城和双城区)已开始2018年灵活就业人员社会保险补贴申报工作。

据介绍,申报条件及标准为:对经人社部门审核认定的女性年满45周岁、男性年满55周岁就业困难人员(“4555”人员)实现灵活就业缴纳社会保险费的,给予定额社会保险补贴。补贴期限至法定退休年龄,最长不超过5年。

据了解,2018年,全市“4555”人员灵活就业基本养老保险补贴按每人每年2196元标准执行,结合哈市实际

情况,市区“4555”人员灵活就业基本医疗保险补贴标准为:基本医疗保险补贴9.5%缴费的灵活就业人员按每人每年1248元执行,6.5%缴费的灵活就业人员按每人每年853元执行,5%缴费的灵活就业人员按每人每年656元执行,参加城镇居民医疗保险的灵活就业人员不享受基本医疗保险补贴。申领社保补贴时段为2017年10月~2018年9月。符合申报条件的灵活就业人员(现已取消到指定地点进行信息采集环节)携带相关证件在11月26日~12月8日前到户籍所在地社区劳动就业社会保障服务站进行申报,逾期没有申请者可以在2019年3月18日~4月12日申请补办。



近日,哈尔滨市师范附属小学第五届智力运动会拉开帷幕,智力运动会包括七巧板拼图、魔方以及363飞叠杯接力等比赛。

哈师范附小通过举办智力运动会,既锻炼学生的数学思维、认识图形的能力、手指灵活程度以及空间想象能力,也培养了学生集体合作意识和团队荣誉感。

廉成 本报记者 郭俊峰摄

首届企业诚信故事演讲大赛落幕

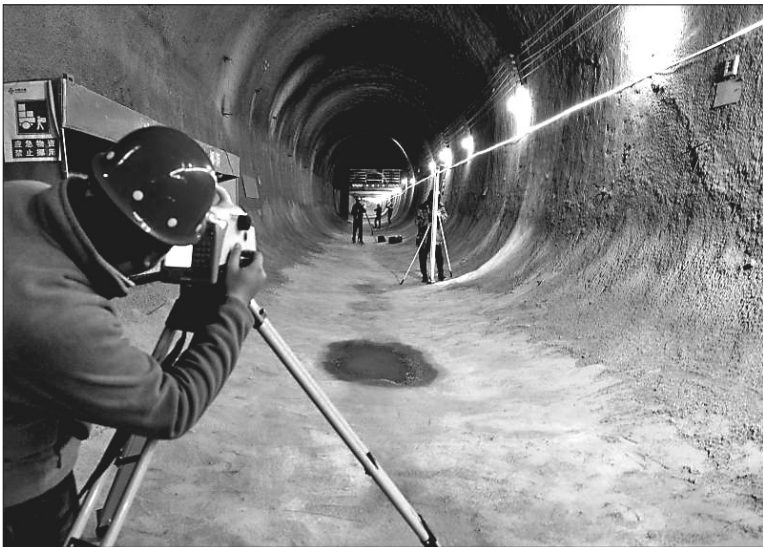
本报27日讯(记者刘莉)为进一步提高企业诚信建设水平,推动各行业诚信自律,创造良好营商环境,由市信用协会联合市物业管理协会等13家行业协会(商会)共同承办的“哈尔滨市首届企业诚信故事演讲大赛”27日落幕。

据介绍,此次大赛自9月18日开赛以来,经海选、初赛、复赛、决赛、表彰阶段,共有200多家企业报名参加海选,80余家选手进入初赛;再经过层层选拔和四场紧张激烈的初赛和复赛的比拼,最后25家单位选手晋

级决赛。

颁奖会上,13家承办单位荣获优秀组织奖,哈信协荣获“特殊贡献奖”,9名选手分获一、二、三等奖,16名选手荣获优秀奖;本次大赛涌现出一批优秀选手和感人的诚信事迹,原型创作的小品《物业好管家》、《一诺千金》,以真实感人的实例生动而深情地演绎了一个个质朴鲜活、诚实守信的故事。

本次演讲大赛充分展示了各行各业秉承诚信理念积极向上的精神风貌,挖掘和调动了企业参与行业诚信建设的热情和积极性。



哈尔滨市轨道交通3号线二期工程隧道内施工加紧推进,施工现场,TJ-08标段工人进行沉降、收敛检测和隧道贯通测量。

本报记者 王振良摄

■首届东北亚文化艺术博览会巡馆

方寸之间展现非遗技艺



□本报记者 刘莉

小小的透明壶内,匠人谱写着艺术的华章,横竖撇钩点捺,写意地洒落在壶内壁上。首次来哈尔滨的内画鼻烟壶国家级非遗项目第四代传承人铁华,为首届东北亚文化艺术博览会献礼。记者在非遗展区被内画鼻烟壶技艺深深吸引。

铁华告诉记者,内画是中国独有的艺术,用特制的竹笔,伸进比笔杆还要细的壶口反向书画,精巧美观的艺术神韵堪称中华一绝。她边介绍边现场展示,内画区别于外画的是:首先作画顺序相反,内壁反着书画,外壁才能是正的;其次壶口小限制书画的操作,内壁绘画时

不容易看到笔的位置。所以内画不但要有扎实的外画基础,还要经过严格的训练才能完成一件好的作品。正是因为内画创作的不易,故而当一件精品呈现时,才愈显珍贵。

铁华说,从事内画艺术的创作和研究已经有四十多年,因为作品的笔法细腻、人物形象生动、设色古朴典雅,许多作品被国内外收藏家收藏。“鼻烟壶的材质大致分为天然水晶、人造水晶和玛瑙,同时,根据创作内容的不同,7~8厘米长的鼻烟壶大概要1~2天完成画作。”铁华介绍到。

铁华现场进行内画鼻烟壶制作。

本报记者 陈贺撰

原生态鱼皮画独具匠心



□本报记者 李天池

身着颜色鲜艳萨满服饰的“赫哲人”围着篝火起舞,“雄鹰”展翅松间、宏伟的“阳明滩大桥”……在首届东北亚文化艺术博览会哈尔滨展区,黑龙江省三皮文化研究中心展位展出的鱼皮画作品,展现了黑土地粗犷的原生态文化。

着色后的大马哈鱼皮被拼贴成了“关东十八怪”、原色的大马哈鱼皮被制成了赫哲族的图腾,还有阳明滩大桥、索菲亚教堂等冰城的地标性建筑,黑龙江省三皮文化研究中心副会长纪振华说:“在这里展示的作品都是近年来在国内、外巡展的优秀作品,我们希望通过这样

的盛会,将黑龙江的非物质文化遗产推向全国,让更多的人了解我们的技艺,让鱼皮画发扬光大。更希望通过博览会,找到合作方。”在展位前,一条鲟鱼黄制成的标本,吸引了很多参观者合影留念,纪振华说:“我们先将鲟鲤鱼骨肉全部剔除,再进行防腐、定型、风干等处理措施,最终做成手工艺品。”

记者看到,展示作品主题形式多样,在手工艺上更是涵盖了浮雕、镂空、平贴等。与兽皮相结合的图腾、半浮雕的赫哲族捕鱼场景……每样作品都渗透着制作者精湛的技艺。

黑龙江省三皮文化研究中心工作人员现场讲解。

本报记者 陈贺撰