

婴幼儿配方粉占国内市场20%

# 我省成为全国高端乳制品生产基地

本报讯(记者黄春英)记者从省农业农村厅了解到,目前,我省超过70%的乳制品销往全国各地,其中高端乳制品——婴幼儿配方粉已占20%的国内消费市场份额。蒙牛乳业、伊利乳业的高端产品特仑苏、金典等30%的产量出自我省,光明乳业33%的高端酸奶莫斯利安在我省生产,我省已发展成为全国高端乳制品生产基地。

奶业振兴发展是我省2018年畜牧业工作的主旋律。这一年,我省认真研究落实涵盖奶源基地建设、奶业一体化发展、乳制品加工业、产业产品质

量安全等全产业链的政策措施。经过不懈努力,全省100头以上规模化奶牛养殖场平均单产提高100公斤,达到8.1吨。一些管理规范、生鲜乳品质好的规模化奶牛养殖场头均收益达到了3000元,较年初增长800元-1000元。

2018年,我省通过组织实施国家粮改饲项目,为奶牛养殖提供了良好的饲料。全省粮改饲种植面积114.9万亩,超额完成了农业部下达的102.8万亩任务。截至目前,全省完成青贮玉米收贮323.6万吨,其中90%以上的

青贮都用于奶牛养殖。同时实施强根培基工程,推进家庭牧场发展乳制品加工试点工作。

2018年,全省组织开展生鲜乳质量安全风险监测2045批次,配合江西、甘肃省饲料兽药检查所等检测机构完成生鲜乳质量安全异地抽检510批次。为确保生鲜乳质量安全,我省强化奶站和运输车标准化管理,全省468家生鲜乳收购站、469台运输车全部持证经营。

我省坚持引进战略投资与扩大现

有龙头企业规模相结合,通过兼并重组、资本运营、品牌联盟等形式做大做强乳制品加工龙头企业,牵动产业融合发展。目前,我省已自主培育完达山、飞鹤、龙丹、红星等知名企业,同时引进雀巢和伊利、蒙牛、光明、贝因美等国际国内大型企业,形成了龙头带动、品牌集中、品类齐全的加工体系。全省现有乳制品加工企业75家,日处理生鲜乳能力达2.1万吨,其中规模以上企业52家,日处理生鲜乳能力占总量的96%。

贾玉梅在中国一重集团北大荒集团贯彻落实习近平总书记重要讲话精神座谈会上强调

## 牢记嘱托勇担使命 为龙江振兴发展作出新贡献

本报6日讯(记者郭铭华)6日,中国一重集团、北大荒集团贯彻落实习近平总书记视察黑龙江省重要讲话精神座谈会暨战略合作签约仪式在哈尔滨举行。

省委常委、副省长贾玉梅出席并讲话。中国一重集团党委书记、董事长刘

明忠出席并致辞。

贾玉梅指出,中国一重集团、北大荒集团认真学习贯彻习近平总书记重要讲话和重要指示精神,落实举措有针对性、创新性和实效性。双方通过强强联手、优势互补,持续不断推进各自领域的改革发展,将在现代化大农业建设中更好

地体现出国有重要骨干企业的作用。贾玉梅强调,要深刻铭记习近平总书记嘱托,把使命永远扛在肩上,从习近平总书记重要讲话和重要指示中汲取无穷力量、领会民本情怀、把握发展方向。要全面深化改革,把公司制改革摆到重中之重来谋划推进,把办社会职

能改革精心组织推进到位,大力推进管理局分公司改革和农(牧)场现代企业制度建设,为企业发展增加新动能。要以党的建设为统领,把党的建设、解放思想、干部培养锻炼贯穿始终,努力建设一支作风硬、本领强的干部队伍,为龙江振兴发展做出新的更大贡献。

## 河湖长制管理信息系统上线运行

本报讯(李刚 记者贾红路)我省河长制湖长制管理信息系统2018年年底正式上线运行。

据悉,该系统涵盖了全省河湖分级管理、数据资源共享、事件协同办理等功能,将助力河长制六大任务落实,为推进全省河湖管理保护和生态文明

建设提供技术支持和管理保障。

河长制湖长制管理信息系统采用“统一开发、三级部署”的建设模式,构建省市县三级管理平台,实现省、市、县、乡、村五级应用。省级统一开发管理系统的基础功能,市县可根据基础功能进一步开发和优化个性化系统功

能。同时,信息系统采用大数据、云计算、物联网、遥感监测、移动应用等技术,面向各级河长办及河湖长、巡河员、社会公众等不同用户,开发了计算机PC端管理信息系统、手机移动端APP、微信公众号等内容,每个部分既可独立运行又能互联互通,做到了要

素齐全、高效联动,力争实现直观展示、实时监视、协同办理、智能考核、安全实用的目标。河长制湖长制管理信息系统重点实现四个方面功能,即河湖长巡河管理和事件处理功能、管理考核评估功能、基础信息查询功能和河湖动态监测功能。

## 第33届黑龙江日报报业集团冰雪笔会举行

本报讯(记者杨宁舒)伴随着第35届中国·哈尔滨国际冰雪节的盛装启幕,第33届黑龙江日报报业集团冰雪笔会5日在黑龙江日报报业集团举行。

本届冰雪笔会以“波澜壮阔40年”为主题,邀请了来自省画院、省美术馆、省人大艺术中心、哈尔滨市画院等单位近二十位知名艺术家,现场挥毫泼墨,用画笔描绘黑龙江的冰雪神韵,书写改革开放40年的辉煌成就和时代传奇。

艺术家们为笔会创作的《秋风》《奋进》《丰年》《文彩斑斓》等作品,受到了现场艺术爱好者的好评。艺术家们纷纷表示,黑龙江日报报业集团将冰雪笔会越办越好,影响力越来越大,对繁荣本土文化起到了积极的推动作用。

自1985年《黑龙江日报》举办首届冰雪笔会以来,得到了我省美术界的积极响应。30多年来,这一文化盛事与哈尔滨冰雪节交相辉映,吸引近千名书画名家参与活动,创造了新闻界与艺术界长达30余年的佳话,同时也构成了黑龙江独特的文化景观,亦成为黑龙江日报报业集团几代报人代代传承的文化品牌活动,被社会各界广为称赞。



书画家们现场挥毫泼墨。

本报记者 蒋国红摄

## 波澜壮阔40年 丹青书写时代传奇

### 第33届黑龙江日报报业集团冰雪笔会侧记

本报记者 杨宁舒

5日,第33届黑龙江日报报业集团冰雪笔会在黑龙江日报报业集团隆重举行。本届冰雪笔会以“波澜壮阔40年”为主题,近二十位来自省画院、省美术馆、省人大艺术中心、哈尔滨市画院、哈尔滨师范大学、哈尔滨理工大学、哈尔滨大学、东北农业大学、哈尔滨双城书画院等单位的书画名家莅临现场,用画笔描绘北方的青山绿水和风土人情,书写改革开放40年的辉煌成就和时代传奇。

搭建交流平台 书画送上新年祝福

伴随着冰雪节的开幕,哈尔滨也迎来了一年中最冷的日子。然而寒冷的空气丝毫没有阻碍艺术家们创作的热情,他们现场泼墨挥毫,笔走龙蛇,一幅幅优秀的书画作品跃然纸上。

第一次参加冰雪笔会的省画院党组书记、院长、著名画家盖景福,特意带来了他最新创作的水彩画作品《秋风》,画面描绘了松花江边金黄的秋草随风摇曳、小船静静停泊其间的动人场景。盖景福说:“在哈尔滨乃至我省最重要的节日——冰雪节开幕之际,黑龙江日报报业集团举办一场有着33年历史传统的冰雪笔会,可以说是为这场冰雪盛事带来了文化焰火,省画院作为我省美术事业的龙头机构,一定会大力支持和积极响应。这次笔会省画院来了5位画家,我们

非常认可这个平台。艺术要为人民服务,搞创作就要深入基层、扎根人民。可以说,冰雪笔会将艺术家和大众之间搭建了一个桥梁,不仅将书画家凝聚到一起,还通过有力的宣传,让大众欣赏到了艺术精品,这也是普及艺术、服务大众的一种方式。作为省画院,我们也有责任通过我们的艺术创作,为社会发展提供强大的精神动力。”

眼看农历的猪年就要到了,哈尔滨双城书画院院长张济特意为笔会创作了一幅小猪卧在花椒丛间的水墨作品,他的另一幅作品《文彩斑斓》描绘了东北虎母子在雪地里小憩的悠然状态,他以这两幅作品为冰雪笔会送上美好的祝福。张济说,我是黑龙江日报的老朋友了,多次参加冰雪笔会,感觉这个活动越办越好,影响力越来越大了。张济的花鸟画根植于北方农村生活,散发着浓郁的乡土气息,既有深厚的传统工夫,又能推陈出新,有自己的创造,形成朴厚生动的精神风貌。”他有意将冰雪中怒放的红梅作为点睛之笔,以祝愿黑龙江日报报业集团冰雪笔会越办越好,充分发挥媒体“领头羊”的优势,让这一文化品牌活动深耕于黑土,生机勃发。

40年波澜壮阔 笔墨记录改革成就

本届冰雪笔会的主题是“波澜壮阔40年”,书画家们纷纷现场作画,用丹青书写改革开放40年来取得的辉煌成就。省美协副主席、省画院绘画艺术研究院院长吴喜全创作了水墨作品《奋进》,画中描绘了一群牦牛在冰天雪地间屹立的场景,表达中国人民的奋进精神;著名书

法家韩荣吉现场题写了“波澜壮阔四十年、豪情逐梦新时代”“红梅报春”等书法作品;省美术馆展览部主任、画家吴龙春创作了水墨作品《丰年》,用葡萄丰收、硕果满枝的场景表达了改革开放带来的生活富足和巨大成就。

省美协副主席、省画院创作研究室主任荆桂秋专门为本届笔会创作了“瑞雪飘飞兆丰年,苍松翠柏耸天润,傲雪红梅争春艳,雄鹰展翅云汉端”一诗,题写在他现场创作的颇有气势的花鸟作品上。画中顶天立地的松柏间,点缀着怒放的红梅,一只雄鹰独立枝头,在远山与流水的映衬下更显身姿伟岸。荆桂秋说:“改革开放不仅给人民的生活带来了翻天覆地的变化,也让中国文化与世界接轨,为美术工作者打开了国际视野,大家都是改革开放的受益者。为此,我特别构思了这幅作品,用来表达改革开放40年我省发生的巨大变化和人民群众的精神风貌。”他有意将冰雪中怒放的红梅作为点睛之笔,以祝愿黑龙江日报报业集团冰雪笔会越办越好,充分发掘媒体“领头羊”的优势,让这一文化品牌活动深植于黑土,生机勃发。

弘扬传统文化 品牌活动薪火相传

省画院著名画家王冰为本届笔会精心创作了花鸟作品《鹤立霜田》,画中描绘了丹顶鹤与松树相映成趣的景象。他说:“我多次参加冰雪笔会,感觉这个活

动办得很有特色,在全国也是独树一帜的。黑龙江日报报业集团非常重视我省文化事业的宣传报道,无论是省内美术界的成就,还是艺术家个人取得的荣誉,都予以积极报道,为弘扬传统文化和地域文化做出了积极贡献。”

几个小时的笔会在欢声笑语中进入尾声,艺术家们留下了一件件墨宝;哈尔滨市美协副主席、著名花鸟画家霍保权创作的《富贵吉祥图》、哈师大美术学院教授杜学辉创作的《乾道》、哈师大美术学院教授姚瑞江创作的《竹报平安》、哈尔滨理工大学艺术学院副教授沙创作的《清韵》、黑龙江省人大艺术中心副主任朱学良创作的《兴安风光》,哈尔滨市画院创研室主任朱晶创作的《诸事亨通》、哈尔滨市画院画家安颜博创作的《荷塘月色》、哈尔滨学院教授孙作范创作的《红色娘子军》,著名花鸟画家宿万盛创作的《福韵添香》,东北农业大学艺术学院教授王贵滨创作的《幽静》,哈尔滨理工大学艺术学院副教授唐兵创作的《大岳风骨》等作品,受到了现场艺术爱好者的一致好评。

就像是一场文化接力,从1985年到2019年,黑龙江日报报业集团冰雪笔会完成了一次跨世纪的跃迁,串起黑龙江报人的文化气脉与文化担当。冰雪笔会不仅创造了新闻界与艺术界长达30余年的佳话,也成为黑龙江日报报业集团几代报人薪火相传的品牌活动。

上接第一版

## 5 40年40人——庆祝改革开放40周年全媒体大型直播采访活动

让农业更强农村更美农民更富  
访甘南县兴十四村党支部书记、富华集团董事长付华廷

从诚信个体户到匠心企业家  
访哈尔滨裕昌食品有限公司董事长焦裕昌

6 全媒体脱贫攻坚报道小分队专题报道  
“松花江·我是河长”全媒体系列报道  
2018松花江·我是河长大型融媒体系列报道  
聆听百名河长讲述治水管水故事  
煤炭行业专项整治系列暗访报道  
落实国务院安委办要求 四煤城安全生产整改系列报道  
深入开展大调研大蹲点活动——记者基层采访行

“松花江·我是河长”全媒体系列报道  
“松花江·我是河长”大型融媒体系列报道启动  
聆听百名河长讲述治水管水故事

四煤城暗访  
煤炭行业专项整治系列暗访报道  
深入开展大调研大蹲点活动——记者基层采访行

科技创新“先手棋”走出动能转换加速度  
深入开展大调研大蹲点活动——记者基层采访行  
下转第三版