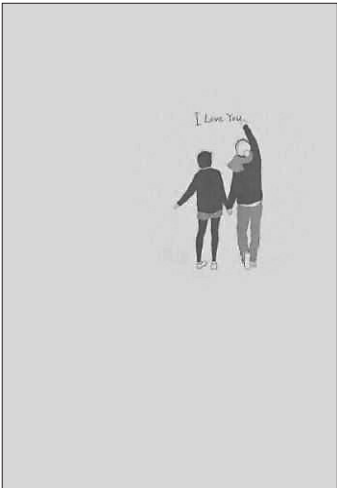


我的父亲母亲

□陈敬学

暖 如沐春风



爷也最喜欢我,不管是谁欺负我,爷爷都会为我出头,也因为这个原因在8岁以前我都是无法无天的,小学的老师都不敢说我,最后就成了周边有名的坏孩子,经常在路上挖坑,看到谁去厕所大便就往粪坑里扔大石头等等。

我的改变分为两个阶段,第一次改变我的是我的母亲,是在我转学之后的下半年,我一直都是一年级,8岁那年是第三个一年级,非常厌学,天天逃学,带着一帮同学在山洞里玩耍下棋,下河洗澡,邻居的孩子还因为我挨了不少我爷爷的打,呵呵不好意思啊。这样持续了一月有余,后来老师家访,问我母亲为什么不让我去上学,母亲说我每天早上都是按时出的家门和同学们一起去的,母亲没有问我学习的情况,第二天早上就在后面跟踪我们,当我发现后只有硬着头皮往学校走,到了教室门口我不敢进去,因为一个月都没有踏进校门,非常陌生,母亲在学校门口用一根竹竿打我,我的性子相当的硬气,怎么打我就不进教室的门,最后把一根比大拇指还粗的竹竿打成了竹条,我始终都没有告饶,最后是老师把我抱进教室,就这样接下来我夺得了全学区考试第一,还奖给我一支抽水钢笔和奖状,还领到了红领巾,从二年级起一直到初一我都是班长。

第二次改变是在我21岁那一年,我在外漂泊了三年后回到家,父亲母亲没有一句埋怨,我记得回家的第一晚是父亲陪我睡,和我讲了很多那几年家里发生的事情,父亲很开心,而我没有说一句话,我只是默默地听,我也没有把我那三年的苦说给父亲和母亲,那时的我很懵懂,不懂得父亲母亲的爱,总是不爱和他们说话,有很多的怨恨,总觉得贫穷是父母的原因,直到我再次走出家门,直到现在永远地走出家门,把他们孤零零地留在那闭塞的小山村。

我现在也为人父,有一个美好的家庭,还有一个可爱的女儿,只有当了父亲才理解当年父亲母亲的心酸,为了生计四处奔波的痛苦,为了让孩子过上好日子,不惜牺牲自己的一切。其实父亲母亲所付出的一切并不需要回报,当我理解了父亲母亲,我深感惭愧,后悔当年没有好好的和他们交流,后悔当年无知的决定,后悔一切的后悔。

我那伟大的父亲母亲,我希望您二老身体健康! 天天开心!

(转自网络)

雪在我的心上轻舞

□晓枫婉月



喜欢雪是因有你的日子。我知道,雪,是你的名字,也是我这一颗心的名字。只因你的纯洁我无法通透,无法攀临,所以,我才和你这样远远着相隔?

盼雪来临,盼你,是因你的清宁,还是我要把我的心与你照映? 或者,你可让我的光阴得以清明?

只在今夜吗? 我该如何在我一方独守的世界与你面对,与你促膝,与你交心?

今夜有寒风敲窗。此时此刻,你就要来,或许,你将要来。我听着你的脚步,盼着你的指引,想和你一起去沉浸那一片的诗情与画意。

我知道,我的亲爱,雪从来都是你不变的身影,所以我何必去篡改早已铭刻于我心的图景?

有谁能说你不是我此生的刻骨,来世的铭心?

怎能忘记,就是在这样的夜晚,我静静地走在你的世界,为心紧挨一颗心,为情紧挽一份情,为爱撒满我的身,为矢志而不渝任由你铺天又盖地,迎着凛冽的寒风与我踏向一路的艰辛。

你那漫天漫地的倾诉,怎能不教我奋而不顾身呢?

是的,你将一树梅朵开在我岁月的路口,将一颗莹白的花蕊入驻在有我的气息,将一缕清清的香魂撒在你的梦境,所以,我如何才可以不把你深爱? 而当我拥紧你那一朵“问世间情为何物”……

你是我难忘的初恋情人!

我的旷达莫过于你吧。你不择我的山川,也不厌我的河流,更不分我的昼有多长,不辨我的夜有多黑,盖予以一份悠远明静的真切,以为,我尽力着,努力着,可是我还是做不到,还是做不到。

我的亲爱,你是雪,而我呢?

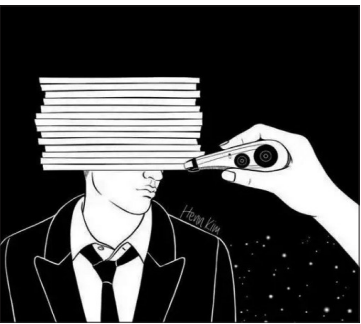
是的,你走在阳光的前夜而沉寂于光芒四射的来临,为指引有春天的太阳升起在我的头顶。你柔身为冰,化心为水,以为这样我可以达成你的足迹,去遍问那鸟语和花香;以为这样我可以背负你的嘱托,去打开那一方万紫与千红;以为这样你最终的使命可在渐渐消失的背影里,带上你美好的心灵,可迎来一路的甘露和丰收。

(转自网络)

从容且珍惜

□纳兰千扇

悟 拨云睹日



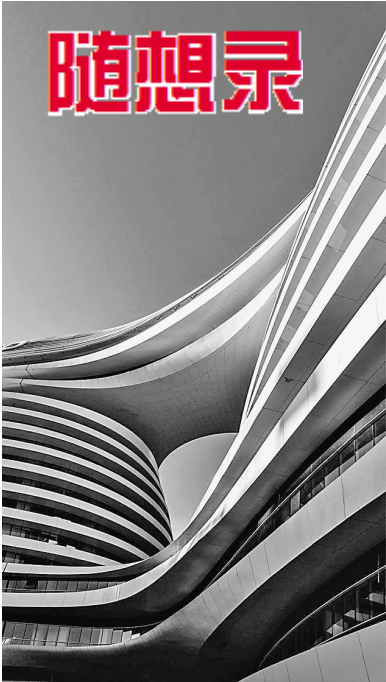
生笔下的《祝福》,希望里面的祥林嫂能让你受到启发。希望你明白,你的人生终究得你自己一个人走。

喜欢书中的一句话:与其去恨一个人,不如去忘记一个人。这句话随着心理年龄的逐渐增加,越来越觉得此句的真实。以前总会因为一些事而耿耿于怀,心怀愤懑,导致自己的性格有了些许的执拗,随着时间慢慢地流逝,自己慢慢地长大,渐渐觉得,以前那么在意的事情,如今已经没有那么在意;以前那么痛恨难忘的人,如今亦是不再痛恨。不见面,最好,见了面,大不了就做个陌生人吧。原谅,也许如今的我还做不到,但是,遗忘,我可以慢慢地去尝试。终有一天,我会忘了那些人,放下那些事。我的人生也不过百年,没有那个时间与精力去恨那些人,去记那些事。与其浪费时间去去做那些没有意义的事情,还不如花点时间去看看书,写写字,就算是睡觉也好。

(转自网络)

美好的生活方式

□水森



- ◇ 最自在的生活方式,不是“倒着”不起床;最美好的生活方式,不是一直睡到自然醒;最清闲的生活方式,不是坐在家没事活干;最健康的生活方式,不是加强锻炼超负荷;最舒心的生活方式,不是万事如意不生气。
- ◇ 最积极最健康最科学的生活方式,就是人群中“寻找最大公约数”志同道合,一起营造和分享快乐! 同行在人生路上——回头看有一路生灵活泼的故事;低头瞅有一行坚实清晰的足迹;抬头望有一片清清爽朗的天空。

- ◇ 宇宙间有能量守恒定律为应验,人世间有得失守恒定律在对应!
- ◇ 别人在你的心里到底有多重,你在别人的心里肯定就有多重。

- ◇ 一生之中,“礼尚往来”互动是双向平衡的:你诚心诚意地尊重过多少人,就有多少人诚心诚意地尊重你;你坚定不移地信任过多少人,就有多少人坚定不移地信任你;你尽心竭力地帮助过多少人,就有多少人尽心竭力地帮助你。

- ◇ 心中照着朝阳,走到哪里哪里都充满阳光;心中住着祝福,走到哪里哪里都不会孤独;心中怀着感恩,走到哪里哪里都碰到贵人;心中想着亲善,走到哪里哪里都觉得温暖!
- ◇ 机遇对成功很重要,德才兼备缺机会也不大可能有作为。有人把它比喻成“挖井论”,幸运的人只挖了浅浅的一层,便泉水喷涌。
- ◇ 坚持对成功很重要,坚持就是胜利。有人也用“挖井论”来形容,有的人挖掘不停,付出了不少辛劳汗水,也挖出了源源不断的井水。
- ◇ 选择对成功很重要,不同的抉择就会有不同的结果。有人还运用“挖井论”打比方,有的人也一直在挖、一直在挥洒汗水,但是直到寿终正寝也没冒出水影。
- ◇ 人生旅程常常面临十字路口,选择了正确的方向和合适的目标就相当于选择好了“路线图”,制订好了“责任书”,在有限光阴的“时间表”内,还要科学研判和抓住用足机遇,经过驰而不息、坚持不懈的努力,终究会在人生大考长考中考出优异成绩。

最美的时候

□树儿

趣 微笑空间



望,你的快乐,即是我的快乐。其实,再远的路,只要有可心的人相伴,那么就算路途再颠沛流离也是温暖的。

想问一句:最美的时候,你遇见了谁?

总觉得,多精彩风光的日子,只有和喜欢的人在一起,才是不可替代的。那些一起经历的,无论好与坏、笑或泪,都是记忆里最美好的岁月,灿灿生辉。

熟悉的话语仿若还在耳边,让人热泪盈眶。

人生就是一趟旅程,当世事都归入风尘,依然还会有那么一个人,是你心底最温柔的白月光。

喜欢清晨的阳光,是如此明净清澈,一如,那隔空的温暖,轻轻就拂去了落在眉间的尘埃。

想起一句话,一个人是日子,两个人是世界。倘若一个人能把自己的世界毫无保留地交给另一个人,该是多么珍贵,而若能执子之手,相伴到老,那又是多么难得。

幸福就是:我恰好在,你恰好经过;你赠我欢喜,我待你柔情,时光也因此隽永美好。

不要愁老之将至,如果身边有可亲可依的人,即使老了,又何妨? 生活的美好就是,当你在风雨里奔波,知道身边还有着无怨无悔的陪伴,为你的成功而高兴,困难时鞭策你,悲伤时听你诉说,那样的安静又心甘情愿。

想来,一些灵魂的相遇真的不需要理由,只凭借着微光的欢喜,便泯灭了前世的雨。

其实无所谓别别的,只要能在一朵花开的时间遇见,然后用一生珍藏,这就是最美的时候。

(转自网络)

在杨柳树林子散了一次步,可就为了这一点提不上串的事,竟因此丢了职,冤了一辈子的气。因此,老表,我这个案非翻不可!”我劝丑哥说:“人家杨乃武与小白菜,那是多么大的案子,你那点陈年旧事,值得再翻腾吗?”丑哥听了我这番话,他那只端酒杯的手突然停顿在空中,双眼的目光也顿时黯淡了下来,一副茫然若失的神态。“老表,你说我这案子不值得翻?”丑哥一脸的悲壮苍凉。我见丑哥如此严肃,如此动容,只好用开玩笑的语气搪塞他。

“丑哥,你不亏是南庵人,南庵,难安也。想想看,你为了一件微不足道男女情事,痛苦了一辈子,仇恨了一辈子,一辈子都难以心境平和,难以安宁,因此得了几十年的病。其实说穿了,不就是丢了一份教书的工作吗?你现在都快六十岁的人了,就是把那件莫须有的桃色新闻再翻个个儿,又能怎么样呢?你还能再去教书吗?你怎么想不开呢?”

丑哥颓然无力地跌坐在沙发上,半天不发一句言语,渐渐的,有一滴两滴老泪,从他瘦削的脸颊上滚落下来。好久好久,丑哥方长长地叹了口气说:“真的,我咋就这么容易冲动呢? 人常说三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,如今我是土都快绕到脖子上了,看了杨乃武与小白菜,竟再也坐不住,就想着咋能把我当年的那件冤案澄清。唉!老表,你说我一辈子看了那么多的书,是不是白看了? 罢了,罢了,还是回家务我的菜园子,种我的花去!”

送走了表哥,我突然想:丑哥已经大彻大悟了。

从此丑哥淡泊宁静如水,病也突然好了许多,见了老表们,脸上总是笑笑的,就是对我这个玩世不恭的小表弟,也变得宽容了许多,总是说:“年轻人嘛,谁不出点差错!”因此丑哥有一段日子过得挺悠闲,挺惬意的。

但时隔不久,却突然传来消息说,丑哥溘然长逝了。安葬丑哥那天,茫茫的大雪将山也凝了,水也止了,满世界只有一片肃穆的宁静,肃穆的空白。我想,丑哥已在白茫茫的天地间,一步一步地远离我们去了。逝者如斯夫,丑哥在临死前已将名利得失看得如同无物,他是平静地离开这个烦恼尘世的,还有什么遗憾吗?

表嫂流着眼泪,捧着那套厚厚的线装《聊斋》说:“小老表,你丑哥生前与你最要好,他临死时说,让我把这套书送给你,说也许你是程家后辈中最有出息的一个。”

我本来无悲无哀,但捧着丑哥送给我的那套线装的《聊斋》,听着丑哥给我的留言,竟再也控制不住自己,一任眼泪流满了满脸。

丑哥,如今你的家园仍然竹林幽幽,菊花黄黄,而我的书橱也渐渐丰满了起来,并且珍藏了许多你经常念叨没有读过的好书。丑哥,你还来借吗? (转自网络)