



北国风

岁月回响 SUTYEHUIXIANG

小榆树的大秧歌

□杨中宇

上世纪初,兰西小榆树(现今兰西县榆林镇)有个福春厚木匠铺的李掌柜颇有能力,也有实力,手下有好几伙商队,还有个地道的秧歌队。他办的秧歌队那是个真火,有三十来人。打闪头的两个,一个彪悍英俊,名叫刘洪玉;另一个身材娇小,男扮女装,名叫崔井匠。队员都是木匠铺的一些伙计,多是年轻人,也都是男扮女装,花枝招展,各角齐全。着一套复古装束女盛装,或时髦服饰,脸蛋擦得油光亮彩,像唱戏的一般,扇子也是奇千百种,让人大开眼界。里面还有西游记里唐僧、孙悟空、猪八戒等的人物相伴,活泼耐看,逗趣而热烈。过年前后,敲锣打鼓一出来,就被大人孩子们团团围上,在街上扭,还到十里八村去拜年,喜庆的心情感染着每个人,成了街道上一大文化靓点,也传递着小榆树人对新生活的热切追求。

小榆树率先创办的秧歌,完全显现了东北秧歌的地域特色和艺术魅力。粗犷豪爽,热情奔放,人多场面大,舞蹈形式灵活多变,热闹又喜庆,动作协调,整齐划一,十分好看!还有许多围观的群众,甚至大一点年龄的老婆壮汉,不顾姑娘儿媳妇在跟前,也兴致勃勃地加入队伍,随着鼓点、锣声、镲儿、唢呐声,在咚咚呛呛嘀嗒哒的乐曲中,一起翩翩起舞,尽情尽性地扭起来,浪起来,逗起来。扭秧歌的迈开了大步,张开了扇子和彩绸,弓起了腰身,扬起了笑脸,美美的,开开心心的,扭的那个欢哟就甭提了。看秧歌的瞅这个看那个,各具风采,完全沉浸在浓郁的激情快乐里,心花怒放,笑声连连,也笑弯了腰,笑出眼泪,笑得扯着亲友的衣襟跑,东西街变成了吉庆欢乐的海洋!谁家有个喜庆之事,事先都有预约,招之即来,极为方便。青春靓丽的大姑娘小媳妇最爱看了,也有不少男人借机会悄悄在一旁专门偷看妩媚的她们。



东北大秧歌。

福春厚店铺上还有一伙踩高跷的20多人队伍,高高摇摇地往街上一走,就引来好多的大人孩子跑出来围观。踩高跷,扭秧歌,鹤立人群,手舞飘带,多数是走四方步和十字步。更有趣的是人人头顶彩灯,晶莹闪烁,组成蜿蜒的长蛇阵。队形变化多样,相当灵活,不断地穿插摆动。当中穿插有跑旱船的,挑花篮儿的,粉有仙姑、河蚌女等。当然,最有戏出彩的只有两个人,打头的和垫后的。他们只要踩到鼓点即行,动作一定要幽默诙谐,夸张粗犷豪放,而极富有欢乐的挑逗性,惹人发笑。秧歌走到谁家门口,凡是生活上过得去,或者好面子的人家,总要特意挂好灯笼,放上一挂鞭炮,以示欢迎和庆贺。四面八方、东西前后屯的人们都跑到小榆树瞅热闹,顺便就给这里带来了众多商机。也有舞龙的秧歌队,雄壮的龙头高高昂起,火眼明亮,前边有人挑着火球狂野地奔跑,后面的龙身上下左右大幅摆动,劲舞神龙,活灵活现。围观的人们里三层外三层,异常火爆,时不时还会有人踩脚脚下炸响,吓得女人抱着孩子,有的男孩子专门用这办法去挑逗漂亮的女孩儿。

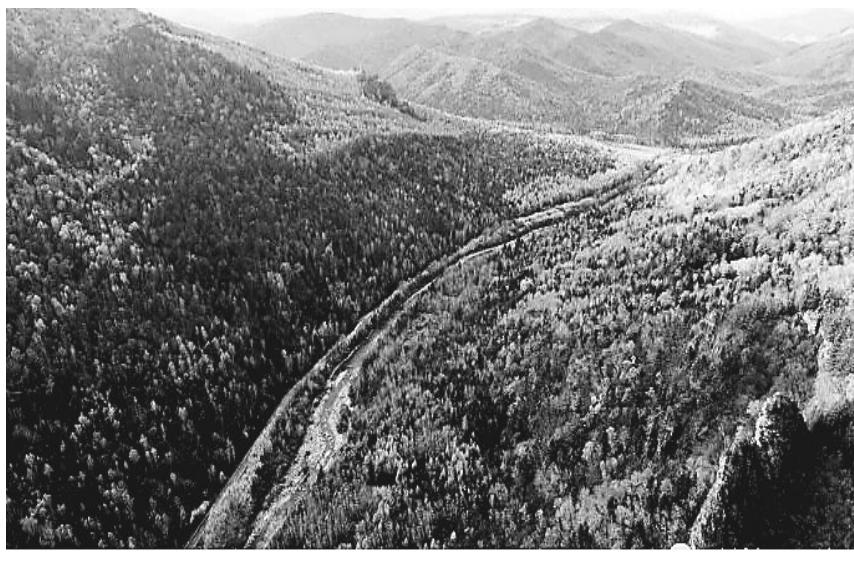
那些年,一进正月,到处都是彩带飘扬、锣鼓喧天,秧歌队披红挂绿。家家喜气洋洋,人人快快乐乐。在寒风飘雪中,在街头巷尾,他们尽情地扭着舞着!富裕的小榆树沉浸在热烈的喜庆之中,繁荣吉庆,笑逐颜开,各式各样的文化活动传递着小榆树人对新生活的吉庆欢乐和热切向往。特别是渐渐成型的秧歌音乐,那锣、鼓、镲、唢呐等奏出的热烈而欢快、谐趣而颠浪的曲调,令人过耳难忘。



扫描关注
东北大秧歌

清凉谷

□于博



清凉谷鸟瞰图。

有人说,南方的山水灵秀,北方的山粗犷,我对此深有同感。南方的山水真如少女一般,袅娜娇羞。北方的山水就仿佛画家笔下的大写意,绝对是粗线条的。假如非要把北方的山水比拟成女人,那肯定是一个成熟丰满的少妇,妩媚之中更多的是豪放的野性。但是,当我步入清凉谷的时候,那掩映在茫茫的林海雪原之中独特魅力让我神魂颠倒,真有不望谷中雪,错疑是江南的感觉。我叹服大自然慷慨无私的馈赠,我惊羡于人类的巧夺天工,更感慨国运昌盛带给大山子孙的幸福生活。

祖国的东北,一片辽阔神奇的黑土地,不仅有奔腾不息的江河,更有巍峨峻拔的大山。尤其是漫天飞舞的雪花覆盖下的茫茫的林海雪原,总是让我热血沸腾,陡然生出敬意和爱恋。

提到林海雪原,我们不由得立刻想到一个英雄的名字。是的,作家曲波笔下的剿匪英雄——杨子荣,他就长眠在逶迤连绵的张广才岭的东麓,这个地方叫海林。

海林有个三十五林场,三十五林场有个清凉谷。清凉谷原名叫清凉沟,长约三公里。一个谷字,给人无限的遐想。刚进入谷内,顿有凉风袭来,让人立刻神清气爽。谷内的温度比谷外平均低5摄氏度,真是一个消暑避夏的绝佳去处。不由得让人一下子想起宋代米芾开禅师的“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪”的诗句来,还以为高僧是专门为清凉谷题写的呢。

春天,谷幽林秀,百鸟啼鸣;夏天,凉风习习,溪水潺潺;秋天,天高云淡,层林尽染;冬季,银装素裹,冰雕玉砌。四时风光不相同,世外桃源赛仙境。

清凉谷多泉,水量充沛,形成一条河水,名曰清凉溪。泉水唱着歌声在谷间蜿蜒。三十五林场动用人力物力顺势开发,建成一个4000多平方米的人工湖。湖水清澈透明,不但引来多种鸟儿在水面嬉戏,也使清凉谷有了生机。

谷内人工修建一座木板搭制的小桥,叫步云桥。涉桥过溪,山在人上,人在水上,乐山乐水,其乐无穷。游人来到此处,不仅可以攀山,还可以垂钓、野炊。晚上,空旷的地上燃起篝火,人们围着跳跃的火焰,载歌载舞,多少疲惫和烦恼荡然无存。

登上峰顶,站在览秀亭极目远眺,群

山起伏,松涛鸣咽,林海风光一览无余,让人陡生豪气。

三十五林场着力打造森林康养休闲养生、生态旅游。森林康养以森林资源开发为主要内容,融入休憩、度假、疗养、保健、运动、养老等健康服务理念。森林环境杀菌、净化空气、降低噪音、产生负氧离子等有利于人类生理健康的功能,对人类心理起到调节作用,具有养身、养心、养性、养智、养德五大功效。

如何走活森林康养旅游这盘棋,他们把清凉谷的另一个宝贵资源——平贝当做一枚威力巨大的棋子走上了中药材产业链富民之路。

平贝,就是平贝母,是药用贝母类的药材的一种。东北地区历来有使用平贝母治疗疾病的习惯。三十五林场具有传统的种植平贝的优势,是黑龙江省平贝种植基地之一,总面积达到3000亩,占可耕作面积的80%以上。这是一个不可多得的资源。

经过膳食营养专家的论证,带着平贝特有的香气的平贝营养粥、平贝炖排骨、平贝炖本地鸡等一系列菜肴一经摆上餐桌,立刻引起游客的推崇和好评。

伴着清凉谷吹来的山风,在威虎山头白雪的映照下,人们围坐在餐桌前,吃着

平贝营养餐,品着三十五林场上法酿制的小烧,欢声笑语在林海雪原之间飞舞穿行。

三十五林场小烧取山泉水,雪水浇灌的高粱和大米为原料,采用传统工艺酿造,真是不用酒精勾兑,百分之百的纯粮酒,喝了不上头。想必林海雪原人的豪迈、爽快、大方与这一方水土有着密切的关系,可谁又能说,不与三十五林场的小烧密不可分呢。

现在,清凉谷开发唱出三部曲。一是建成平贝种植基地,以中药富民;二是打造森林康养基地,以旅游养民;三是形成影视基地,以文化育人。

从2017年,《剿匪虎龙山》来清凉谷开机后,电视连续剧《三线》也来此取景拍摄。今年,电影《五连发》剧组春节后就驻扎在此。一口气拍了五部电影。

如果你领略过秀美的黄山,攀登过险峻的华山,凝视过浓妆淡抹的西湖,也荡舟过如画一般的漓江,那么,你最好来一次清凉谷。清凉谷可以让你在喧嚣的尘世之中,看淡一切。可以让你的身心一下子沉寂下来,

清凉谷,不仅有风景,有美食,有休闲,有娱乐,也有健康。清凉谷更是放飞梦想的地方……

黏豆包

□李平

黏豆包是东北的特色食品。历史上,黏豆包一度成为满族人的军粮,帮助努尔哈赤夺得天下!早先,黏豆包分为大黄米豆包和小黄米豆包,大黄米是黍子的果实,也叫糜子;小黄米类似于大黄米,却没啥黏性,口味与颜色也不如大黄米好,百姓叫它“西黏谷”,如今在东北已经基本绝迹了。

提起黏豆包,想起一个小时发生在我的小故事:那年,屯子里搬来一户关里人,是铁匠,在生产大队的铁匠炉当师傅,与我家住邻居,两家关系处得挺热乎。

腊月里,我家蒸出头一锅黏豆包,我妈趁热送过去一盘子,让他尝个鲜。

关里婶子夹起一个豆包仔细瞧着,然后,咬了一口品尝。她瞧见咬出了豆馅,就好奇地问了我妈一个问题,我妈憋着笑给她解说了遍。转身回家,跟我们一学,全家人都哄堂大笑,我妈都笑出了眼泪疙瘩。你猜关里婶子问了我妈一个啥问题?她问:“大姐,这干粮好吃是好吃,可是,没有褶子没有缝,外皮规规矩整的,这馅是怎么放进去的?”第二年,我妈教会了关里婶子蒸豆包的技巧。然而,每年都要我妈全程指导,不然,关里婶子的心里就犯底。后来,关里大叔被调到公社的铁匠炉当师傅,全家搬到七里地之外的公社所在地居住。腊月里蒸豆包时,关里婶子还要特意接我妈去她家呆几天,继续指导蒸豆包。

黏豆包吃起来解馋俄、轻松享受,制作起来却是挺费事的。成品黏豆包要经过选豆、烀豆、攥豆馅、选米、淘米、炕米、磨面、和面、发酵、包制、蒸熟等一系列工序才能吃进嘴。东北人把这整套的工序统称为“淘米”“蒸豆包”或“蒸年(黏)干粮”。在没有冰箱的年代,人们在夏秋季是很少蒸黏豆包的,因为不好保存,费一回事,蒸不了多少。实在馋得慌或者干活需要抗饿,只能蒸上一两锅,放在菜窖里保存。即使这样,时间稍微一长,豆包也会风干或长出绿毛。通常,都要在冬天,特别是进了腊月门子,人们才开始张罗着蒸豆包。因为这一年中比较重要的事情,加之来到了年跟前,“黏干粮”(豆包的别称)就演绎成了“年干粮”,使豆包罩上了一层民间文化的色彩。

要蒸黏豆包,首先要做豆馅。挑选颗粒饱满的饭豆子,洗净烀熟,淋干水分,用豆酱杵子捣碎,加一些糖精丰富口味,然

后,攥成鸡蛋黄大小的圆形或长圆形团子,放在外面冻透备用。圆豆馅包制圆形团子,长豆馅包制圆柱形豆包。圆豆馅可以包圆柱形豆包,长豆馅却包不了圆豆包,因为豆馅是冻硬的。但是,不论生豆包包是圆形还是圆柱形,蒸熟以后都是一个形——好吃的传统豆包形。备好了豆馅,要挑选大黄米或小黄米。全家老少齐上阵,把带壳的米粒挑出去。如果挑不干净,蒸出的豆包上会出现雀斑一样的小黑点,不好看但不影响口味。挑完米就要淘米,这是关键步骤,米淘不好,磨出的面不细致,豆包的口感不好。把米浸泡在四十度左右的热水里,一小时左右,把泡好的米倒进专用的“细篾圈”里沥水。淋干以后,装入布袋子,放在热炕头上焐几个小时勤翻动,增加米的通透性和粉质性,磨出的面更细致,蒸出的豆包更黏更筋道。淘米的时候,还要按一定的比例淘一些小米或苞米糙子,兑在黄米里,小黄米不用兑,否则,大黄米太黏,无法蒸出成型的豆包。

淘完米,要去生产队磨坊,排号磨面。那时,生产队的磨坊都是马拉碾子,上世纪八十年代初期才更换成了电动机。由于天气冷,排号的人家轮流换人看护磨坊外的米,以免被牲口祸害,也便于及时上碾子磨面。磨好了面,要及时发面,用热乎水和面,把面盆放在炕头,用被子盖上利于发酵。隔几个小时翻揉一次,有时,一宿要翻揉两次。

俗话说:“精米白面,各人手段。”同样是黏豆包,各家却有所不同,这源于经验或习惯。有些人家的豆包小,牛眼珠一样,一口一个;有的人家豆包大,吃几个就饱了;有的用原味豆馅,有的放了糖精;有的把面发过劲了,要用面启子(小苏打)提出酸味,却伤了黄米的筋性和香味。如果面启子用少了,就会蒸出酸豆包;面发不透,也影响豆包的筋性和香味;有些人家把苞米面或小米面兑多了,豆包黏性小,不黏不筋道;有的兑少了,蒸出的豆包不成形,露馅、粘帘子,破豆包——露馅了,破豆包——粘帘子了,这两句歇后语就是打这来的。

有一年,我家就因兑少了,蒸出的头一锅豆包简直就是一锅粥,起锅时无法成型,皮和馅掺在了一起,父亲幽默地叫它“花脸糕”。母亲挺担心,咬咬牙,把留着

过年吃的白面兑进去一些,总算对付着把豆包蒸完,因为面已发酵好,临时再淘小米或苞米糙子,已经来不及了!

面一旦发酵好,要及时包制豆包,就是大半夜,也要全家总动员,起来干活,小孩子也不例外,要轮流看护蒸熟冻在外面的豆包,防止家畜偷吃。我们的小村有个约定俗成的习惯,没磨面或者面没发好的邻里,帮助面已发好的人家包包豆,男女老幼,一边干活一边讲闲话、破闷儿(猜谜语)、欢声笑语,特别热闹。由此,演绎出另一句歇后语:“过年的干粮——大伙做”,形容团结互助。通常,每家都要蒸上十几二十几锅黏豆包。有的人家窗前有“手把烟囱”,夏天用,或者蒸豆包用。灶烟不走炕,以免炕太热,无法睡觉,可以一口气蒸完。没有手把烟囱的人家,少蒸几锅,把包出的生豆包冻起来,现吃现蒸,或者拿上“硬柴火”,到有手把烟囱的邻居家蒸制。

小时候,一进腊月门子,谁家先蒸出了豆包,谁家的小孩子就举着黏豆包屯子里挨家乱窜,不停地显摆。然而,用不上半月,几乎家家都蒸出了豆包。这节骨眼上,小孩子们就比豆包的颜色、个头或味道。那时,孩子们没啥零食可吃,有了豆包,就有了闲磨牙的乐趣。不管饿不饿,手里都挥舞着黏豆包,趁冻就啃,啃一口几道牙印,就那样一圈一圈一层一层地嘴,最后,露出了蛋黄大的豆馅,一口吞进嘴里,当糖球含着,在嘴里玩弄好半天。有时,把豆包在火炉上烤一烤,在火盆里烧一烧,就更加酥脆、香甜、可口了。

那年月,母亲常常在自留地里种上一些甜菜,叶子部分掰下来喂猪,秋后把甜菜疙瘩收回来存入菜窖,冬天熬制出一小坛子棕红色粘稠的“糖稀”,专门用来蘸豆包或馒头吃,又香又甜。但是说起来,我最爱吃的是母亲用猪油煎出来的豆包,焦黄的酥皮,脆香脆香的,吃上一顿,简直成神仙了!然而,只能在正月里偶尔吃上一两顿而已。

由于我从小就与黏豆包打交道,所以,黏豆包在我心里留下了深刻的印象,是不是大黄米豆包,不用品尝,一看形状和颜色,一闻气味,就能下定论。如今,要是见到大黄米黏豆包,特别是猪油煎出来的,我依然会奋不顾身!

塞月边风 SAIYUEBIANFENG

雪房子

□郑权

草原上有个屯子名叫沙田格勒,有100多户人家,位于黑龙江省杜尔伯特蒙古族自治县白音诺勒乡巴西伯村西部。这里常年风沙不断,曾被称为西北风口要塞,所以多数人都以为沙田格勒这个名字和沙地有关。其实这个名字与风沙、沙地毫无关联。

相传900多年以前辽金割据北方时期,蒙古族朵儿边部的一位分支首领巴图,在东嫩江(东江)流域的一片水草丰美的草原上建立了巴哈西伯营地。第二年,他的小儿子巴特尔在巴哈西伯以西不远的地方建立了一处分营地。这个分营地在建立的时候并没有名字,只有一座毡包,建立在一处山坡朝阳面的坡脚上,用来做族人往来放牧的落脚点,或临时居住点。

这一年冬天,巴特尔在主营地巴哈西伯度过。翌年春来,五月端阳节那一天,山上青草满目,暖意融融,巴特尔到分营地察看,分营地的景象让巴特尔惊呆了:毡房不见了,被厚厚的积雪覆盖着,房门前只有一条窄窄的过道,是来往的族人清理出来的,过道两边同样是积雪。这里和主营地同在一片大草原上,而且离主营地的距离只不过有八、九里的路,骑马一程就到了,可是两个地方差别之大,简直令巴特尔不敢相信。在巴哈西伯,一个月以前就冰雪融化了,现在山坡绿了,有人下河洗澡了。可分营地这里却还盖着雪呢,这真是沙森格日啊!巴特尔脱口而出,并对外说,这个分营地就叫沙森格日吧。巴特尔蒙语方言称雪为沙森,沙森格日就是雪房子的意思。此后,巴特尔就长期在沙森格日周围游牧。因为巴特尔喜欢这里的气候,尤其喜欢这里的雪。几年以后,巴特尔在沙森格日增建了3座毡包,并定居在了这里。渐渐地,随从们发现了巴特尔喜欢沙森格日气候和雪的原因。原来,沙森格日气候的特点主要就是“春脖子”长,彻底开化的时间比巴哈西伯要晚将近30天,正是遛马的好时节。每到这个时候,都是巴特尔遛马最多的时候。可是沙森格日并不安稳,时常有契丹人和女真人前来袭扰。女真人赶走契丹人以后,成了沙森格日的主要威胁。为了保护草原,巴特尔带领族人和闯入附近的女真人展开了多次战斗,使得沙森格日以西,既是牧场,也是战场。但是巴特尔和他的后裔,一直守着沙森格日和巴哈西伯草原。

随着后来的民族逐步融合,朵儿边人逐渐向周边迁移,多民族慢慢融入,沙森格日这个名字,被说成了沙田格勒,汉语意思仍然是雪房子。巴特尔的故事随着时间的推移,逐渐淡出了许多人的记忆。可是,沙田格勒端午节之前雪不化的独特气候现象,一直持续到了上个世纪30年代中后期。这个时期,巴特尔的后人牧拉索掌管沙田格勒草原。牧拉索对待族人和闯入沙田格勒一带的穷苦人,态度和善,是远近闻名的好心人。但是,当看到侵华日军企图破坏沙田格勒草原的时候,牧拉索表现出了他顽强、剽悍的一面。根据了解当时情况的老辈人流传下来的说法,起初小鬼子想在沙田格勒草场挖大坑,埋什么东西,被牧拉索单刀匹马一阵冲杀,打跑了。后来小鬼子几次袭击都没能占到便宜,因为鬼子如果出动少数人,打不过牧拉索,出动较多兵力,牧拉索就会躲进沙田格勒以西的大森林,让他们抓不到。鬼子不敢在沙田格勒过夜,每次都匆忙撤走,牧拉索就再回来。这样往返几次,鬼子因疲于应付和防范赵尚志在杜尔伯特草原上的秘密抗联人员,再也没有来招惹牧拉索。



动物纹陶钵

□辛玮