



习近平在亚洲文明对话大会开幕式上发表主旨演讲

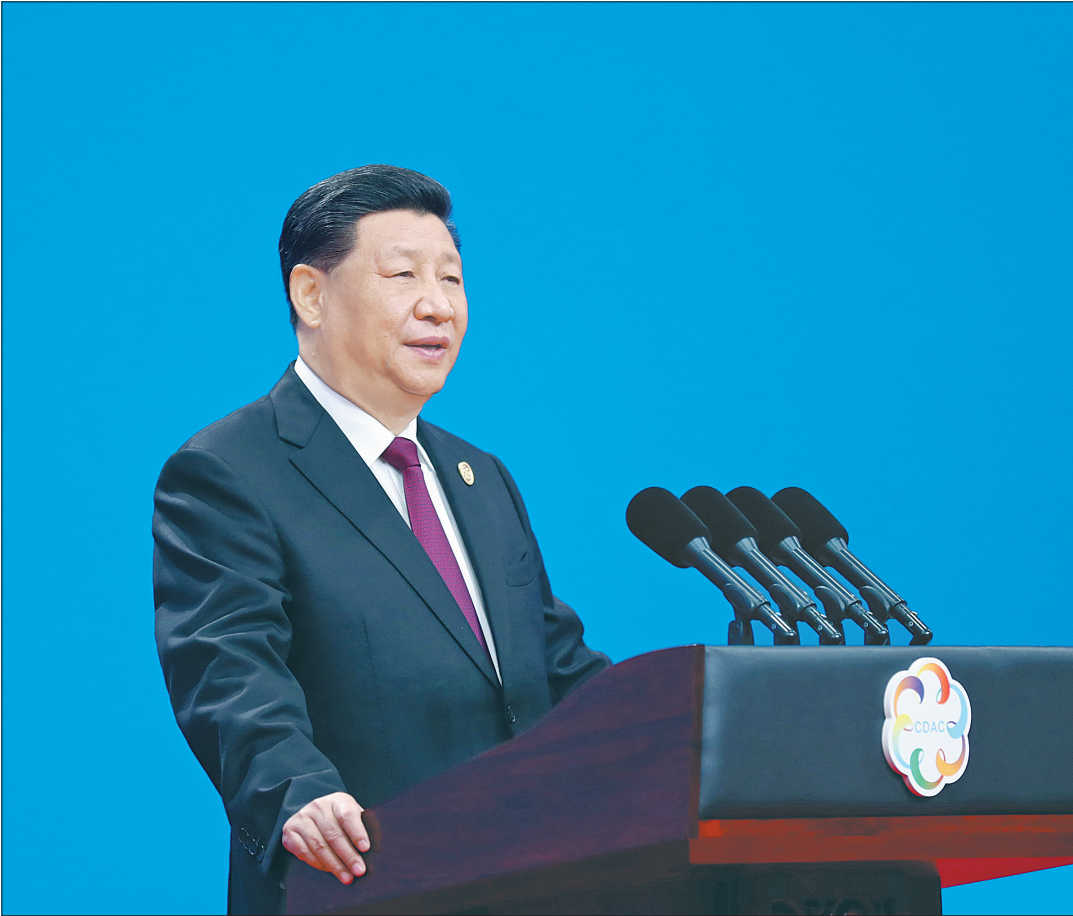
深化文明交流互鉴 共建亚洲命运共同体

人民日报评论员文章

璀璨的亚洲文明是世界文明的精彩篇章
论习近平主席亚洲文明对话大会开幕式主旨演讲
详见第二版

习近平出席亚洲文明对话大会开幕式并发表主旨演讲

呼吁坚持相互尊重、平等相待,美人之美、美美与共,开放包容、互学互鉴,
与时俱进、创新发展,共同创造亚洲文明和世界文明的美好未来



5月15日,国家主席习近平在北京国家会议中心出席亚洲文明对话大会开幕式,并发表题为《深化文明交流互鉴 共建亚洲命运共同体》的主旨演讲。

新华社北京5月15日电(记者李忠发 熊争艳 丁小溪)国家主席习近平15日在北京国家会议中心出席亚洲文明对话大会开幕式,并发表题为《深化文明交流互鉴 共建亚洲命运共同体》的主旨演讲,指出璀璨的亚洲文明为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章。亚洲人民期待一个和平安宁、共同繁荣、开放融通的亚洲。我们应该坚持相互尊重、平等相待,美人之美、美美与共,开放包容、互学互鉴,与时俱进、创新发展,夯实共

建亚洲命运共同体、人类命运共同体的人文基础。习近平强调,中华文明是在同其他文明不断交流互鉴中形成的开放体系。未来之中国,必将以更加开放的姿态拥抱世界,以更有活力的文明成就贡献世界。

王沪宁出席开幕式。

上午10时30分许,习近平和外方领导人共同步入会场。在热烈的掌声中,习近平走上主席台,发表主旨演讲。

习近平指出,当前,世界多极化、经济

全球化、文化多样化、社会信息化深入发展,人类社会充满希望。同时,国际形势的不稳定性不确定性更加突出,人类面临的全球性挑战更加严峻。应对共同挑战、迈向美好未来,既需要经济科技力量,也需要文化文明力量。亚洲文明对话大会,为促进亚洲及世界各国文明开展平等对话、交流互鉴、相互启迪提供了一个新的平台。

习近平指出,亚洲是人类最早的定居地之一,也是人类文明的重要发祥地。在

数千年发展历程中,亚洲人民创造了辉煌的文明成果。亚洲文明也在自身内部及同世界文明的交流互鉴中发展壮大。璀璨的亚洲文明,为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章,人类文明因亚洲而更加绚烂多姿。我们应该增强文明自信,在先辈们铸就的光辉成就基础上,坚持同世界其他文明交流互鉴,努力续写亚洲文明新辉煌。

习近平强调,亚洲各国山水相连、人文相亲,有着相似的历史境遇、相同的梦



亚洲文明对话大会 CONFERENCE ON DIALOGUE OF ASIAN CIVILIZATIONS

2019年5月15日 中国·北京 MAY 15, 2019 BEIJING, CHINA



5月15日,国家主席习近平在北京国家会议中心出席亚洲文明对话大会开幕式,并发表题为《深化文明交流互鉴 共建亚洲命运共同体》的主旨演讲。这是开幕式前,中外领导人同出席开幕式的重要嘉宾代表合影留念。

想追求。面向未来,我们应该把握大势、顺应潮流,努力把亚洲人民对美好生活的向往变成现实。亚洲人民期待一个和平安宁的亚洲,希望各国互尊互信、和睦相处,广泛开展跨国界、跨时空、跨文明的交往活动,共同维护比金子还珍贵的和平时光。亚洲人民期待一个共同繁荣的亚洲,希望各国合力推进开放、包容、普惠、平衡、共赢的经济全球化,共同消除一些国家民众依然面临的贫穷落后,共同为孩子们创造衣食无忧

的生活。亚洲人民期待一个开放融通的亚洲,希望各国秉持开放精神,推进政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通,共同构建亚洲命运共同体、人类命运共同体。

习近平强调,文明因多样而交流,因交流而互鉴,因互鉴而发展。我们要加强世界上不同国家、不同民族、不同文化的交流互鉴,夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的人文基础。习近平提出4点主张。

(下转第二版)

习近平和彭丽媛同出席亚洲文明对话大会的外方领导人夫妇共同出席亚洲文化嘉年华活动

新华社北京5月15日电(记者郑明达 王卓伦)国家主席习近平和夫人彭丽媛15日晚在北京国家体育场同出席亚洲文明对话大会的外方领导人夫妇共同出席亚洲文化嘉年华活动。

王沪宁出席。

19时59分,在雄壮的《命运共同体》乐曲声中,习近平和彭丽媛同柬埔寨国王西哈莫尼、希腊总统帕夫洛普洛斯、新加坡总统哈莉玛、斯里兰卡总统西里塞纳、亚美尼亚总理帕希尼扬等外方领导人及配偶共同走上主席台。

宛若银河的灯光点阵在空中呈现倒计时数字,现场观众齐声呼喊:10、9、8、7、6、5、4、3、2、1! 一场以“青春嘉年华,共圆亚洲梦”为主题的文化盛宴拉开大幕。

在热烈的掌声中,习近平发表致辞,代表中国政府和中国人民,热烈欢迎各国嘉宾和艺术家们。习近平指出,亚洲各国都有古老灿烂的文化,既独树一帜、各领风骚,又和谐共生、交相辉映。亚洲文明的多样性赋予了亚洲文化更为丰富的色彩、更加持久的生命力。今晚,艺术将跨越民族、穿透心灵、沟通思想,向世界展现一个光彩动人的亚洲、活力澎湃的亚洲、和平进步的亚洲。

习近平强调,中国人自古就推崇“亲仁善邻,国之宝也”、“亲望亲好,邻望邻好”。中国人民真诚希望亚洲各国守望相助、同舟共济,在世界前进的步伐中前进,在世界发展的潮流中发展,携手共创亚洲和世界更加美好的未来。

习近平宣布:亚洲文化嘉年华活动正式开始!

恢弘的音乐响彻夜空,亚洲文明对话

大会巨型徽标出现在大屏幕上,象征着亚洲文明交流对话的六瓣牡丹绽放开来。

演出在交响互动大合唱《我们的亚细亚》中震撼开场。来自多国的青年歌手和联合乐团共同演唱这首嘉年华活动主题曲。舞台上,亚洲各国青年高举本国国旗,在少年儿童簇拥下登场,汇聚成旗帜的海洋。舞台下,各国代表乘花车巡游而过。舞蹈《火之激情》融汇了9个国家独具特色的民族舞蹈。歌曲《风与花的边界》以高亢悦耳的歌声唱出欢聚的友情。中、日、韩鼓手共同演奏打击乐《鼓舞飞扬,百舸竞渡》,铿锵的鼓点奏出亚洲奋进的昂扬。手姿舞蹈《丝路绽放》描绘出丝绸之路穿越古今,世界各国共建共享幸福未来的美好愿景。京剧表演《盛世梨园》将中国国粹之美呈现得淋漓尽致。意大利著名男高音歌唱家安德烈·波切利在中国音乐家的伴奏下演唱歌剧《图兰朵》选段《今夜无

人入睡》。歌舞《亚洲风情》奉上各国风格各异的歌舞。武术《墨之韵》抒发出各美其美、美人之美、美美与共、天下大同的胸怀。舞蹈《吉祥如意》以孔雀开屏和彩蝶飞舞传递美丽的祝福。舞蹈《青春亚洲》舞动时尚,唱响未来。在《友谊地久天长》的乐曲中,各国艺术家欢歌曼舞。歌舞《远方的客人请你留下来》由中外歌唱家和舞蹈家共同呈现,留住友谊,不忘朋友。合唱《光耀亚洲》唱出亚洲人民命运与共,共享幸福梦的共同心声,将演出推向高潮。在经久不息的掌声和乐曲声中,演出落下帷幕。

今夜的“鸟巢”激情澎湃,今夜的北京惊艳世界!

丁薛祥、孙春兰、杨洁篪、蔡奇、王毅、何立峰等出席,黄坤明主持活动。

亚洲文化嘉年华是亚洲文明对话大会重要活动之一,约3万名观众现场欣赏了这一文化盛宴。

“龙江绿”引青睐 来自中食展会场的报道

□本报记者 赵悦含

浓绿龙江绿,深深黑土情。我省100余家绿色食品企业亮相14日开幕的第二十届中国国际食品及饮料展览会(简称中食展),5月上海滩香飘“龙江绿”。

“黑龙江不缺好产品,要完成由‘种得好’到‘销得好’的转变,龙江人一直在努力。”“小康龙江”综合扶贫电商平台市场营销部部长王志超在展台一边忙着给客商展示商品一边对记者说。“希望通过这次展会让我省贫困地区的农产品能够与大市场对接,也希望通过这次展会让世界的消费者能够零距离感受龙江最优质的农产品。”王志超介绍,“小康龙江”扶贫电商平台此次来参展的产品有五常地区的大米、绥化弱碱地出产的杂粮、抚远的大马哈鱼、大兴安岭的蓝莓、延寿的粘豆包等具有地域代表性的优质食品,他希望通过这个“层次高、影响力强”的平台,跟华东地区的采购商有效对接,帮助“小康龙江”扶贫电商平台上的优质农产品拓宽

销售渠道。“小康龙江”是免费参展,平台也没有向农户收取任何费用,真正做到了让贫困农户“零成本”对接大市场。

“这次展会使我们企业进入到另外一个平台,中食展不仅有国内的企业,还有更多来自世界各地的企业。原来我们的大米只是在国内销售,展会开幕日的上午就有俄罗斯的客商要订购我们的大米。”五常能民米业总经理刘晓莉这次带来参展的是一款特色产品“不抛光”大米,这种加工方法保留了大米原本的营养成分不流失,营养价值更高。

吴伟农庄食品股份有限公司的主营产品是即食的水果玉米,市场部长安百惠告诉记者,5次来参加中食展,目的都是为了招商。她说,这个中国最大的国际化食品展对黑龙江的农产品来说是一个非常好的出口。我们的玉米在黑龙江种植面积达到2万亩以上,非常需要这样的平台把产品推广出去。在开幕当天就已经有四个慕名而来确定要签约的客户。

(下转第六版)

中船重工七〇三研究所 生物质能源项目落户尚志

本报讯(李茂林 孙健 记者潘宏宇 白云峰)日前,尚志市与中国船舶重工集团有限公司第七〇三研究所广瀚(尚志)生物质能源有限公司投资协议签约仪式在七〇三研究所举行,标志着尚志市产业项目建设又取得了一个重要成果。

该项目计划投资约2.67亿元,

占地面积约19万平方米,主要利用秸秆生产生物天然气、有机肥,年利用秸秆10.2万吨,年可售生物天然气2030万立方米,年产有机肥18.2万吨。项目达产后,预计年可实现产值8237万元、利润1637万元、税收468万元。该项目计划今年6月开工建设,预计今年12月底竣工投产。

深圳文博会黑龙江展区准备就绪

本报深圳15日电(记者赵宇清)15日,记者走进深圳会展中心,迎面而来的就是火热的施工氛围,因为16日第十五届中国(深圳)国际文化产业博览交易会将在这里举行。黑龙江展区位于深圳会展中心1号展馆,展区主体框架

已基本完成。

“白桦树干”支起波涛涌动的“林海”,挂着辣椒和玉米的农家小屋顶覆盖着厚厚的白雪,这种兼具地域风光与人文特色的设计让黑龙江展区显得格外夺目。展区布局造型采用北国极光设计风格,景

区主体为“蓝、绿、白”色调,使用喷绘、灯光与彩带来营造黑龙江省特有的地域风情韵味。

据介绍,本届文博会黑龙江参展活动秉持“勤俭、务实、简洁、大气、通透、绿色、环保”的布展理念,总体设计力求体现黑龙江

省丰富的文化内涵,突出文化产业特色,以专业化、市场化、品牌化为导向,进一步改革办展模式,提升办展效果,全面展示黑龙江省文化改革发展成就及巨大发展潜力优势,树立崛起振兴良好形象,扩大交流合作,建设文化强省。