

村屯“颜值”升级引投资青睐

人居环境治理为汤原县注入新活力

□文/摄 本报记者 张长虹
见习记者 王莹

走在汤原县汤旺朝鲜族乡金星村，稍有留意，就会发现，干净整洁的村道两旁，是“阿里郎”“三千里”等一个个民族风情浓郁的店名招牌；村中心广场旁，一座现代化的泡菜产业园正在建设收尾中。很难想象，这是一个因为外出打工而差不多走空了的村落，如今人居环境整治和美丽乡村建设，正在给这里重新注入生机和活力。

在汤原，不只金星村，还有北靠山村、北向阳村等众多村庄，如今都通过人居环境改善而充满活力和创业魅力。经过多年持续不断地有效投入和县乡村三级干部实实在在的努力，汤原县农村人居环境改善已经走在全省前列，生态宜居的美丽乡村已初具雏形，这里被省委省政府授予新农村建设先进县称号。

政府“投人”引来企业“投资”

“全县137个村屯，现在有80多个基础设施比较完善，那就是村路全部是硬化路面，路边沟都有衬砌，村村都有路灯，房前屋后见美见绿。”汤原县新农办主任张少龙，对县委县政府历任领导持续抓村容村貌建设情况最熟悉不过。他介绍说，3年来县里累计投入资金6.5亿元，其中整合涉农资金2.1亿元、地方配套资金1.25亿元，争取美丽乡村建设贷款1.95亿元，吸引社会资本1.2亿元，这些钱都集中用于农村环境整治。

整洁漂亮得令人惊讶的北靠山村，是汤原县的一个标杆村。村妇女主任郭晓娟说，过去我们这里有这样一套嗑：“从东往西看，最烂北靠山”，这是俺们北靠山村的一个心结，自从县里下决心抓村屯环境整治，北靠山村两委班子成员也立志，家



旅游公司在村里投资建起四季采摘园。

要有家样，村要有村的脸面。在县里的硬投入支持下，9条村道全都硬化了路面，建设了垃圾堆放场、粪肥堆放场、柴草垛堆场、粮食晾晒场，彻底改变了以往脏乱差的模样，成为省级卫生先进集体，晋升为省级文明村。

从干净到富美，北靠山村的颜值升级，吸引来民间资本的青睐。

北靠山村，距离汤原县城9公里，距离国家4A级景区大亮子河国家森林公园10公里，是个绝佳的旅游线上的节点。2016年，黑龙江方圆国际旅游开发有限公司看好了这里独特的地理位置，大手笔投入规划改造。他们改民房办民宿，将简单的农家乐改建成小桥流水人家的生态园。汤原县政府及时抓住这个难得的招商引资机会，将服务延伸，与企业共同出资建设通往景区的百

里景观大道。

政府搭台、企业唱戏，其结果是农民受益，北靠山村的农民可以以房屋入股，以房屋租赁，合同由企业与农民直接签订，一签10年。现在，北靠山村民的房子增值了，房价比以前涨了10倍。

同样，在汤原县北向阳村，在北京创业的尹刚，回到家乡注册了大亮子河餐饮文化传媒有限公司，预计投资6200万元开发家乡的旅游事业。

靠长效机制保持村屯“颜值”

驱车行驶在汤亮公路，以汤旺朝鲜族乡金星村为南起点，北至渠首陶花湾，途经北向阳村、北靠山村、太平川乡竹青村、香山村、腰营林场，直达大亮子河国家森森林公园，8个精品旅游区和示范村串珠成链，行车十余分钟就有一处风景入眼，和

这些景色相配的，是这里整治人居环境的长效机制。

汤原县将县城周边11个村屯污水治理并入市政管网，将8个村屯垃圾进行集中收运处理，新建鹤立镇、香兰镇两个生活垃圾处理厂，形成了覆盖7个乡镇的垃圾集中处理网络。对暂时没有实现垃圾集中处理的乡镇，实施了垃圾集中收储项目，新购置垃圾桶2000个、移动式垃圾压缩箱3台、挂桶式垃圾收运车3辆，垃圾中转站2座，有力提升了垃圾收储转运能力。完成鹤立镇和香兰镇污水处理厂建设，日处理能力达到4500吨。积极推行室内水冲式厕所及室外卫生厕所改造，累计完成改厕9030户(座)，占全县改厕任务数的62%。

“我们的初衷只是想把村屯环境拾掇好，可慢慢发现，我们解决的不只是收垃圾倒脏水的问题，更多的是村里人的生活习惯。”太平川乡太华村党支部书记徐洪洋说。

结合扶贫工作建设宜居乡村

汤原县的农村人居环境整治，和扶贫工作一直都紧紧相连，环环相扣。从改造贫困户住房安全保障，到保洁员招用，都体现扶贫优先的原则。

张少龙主任说，今年，汤原县将以“四清一改一绿”为重点，打响村庄清洁行动春季战役。聚焦农村生活垃圾、村内外河塘沟渠、农户庭院、农业生产废弃物四个重点，开展春季清洁行动，完成68个村屯、2535亩年度绿化任务。投资6608万元，建设汤原县第二污水处理厂。持续抓好厕所革命，选择基础条件好、干群积极性高、有示范作用的中心村，整村推进室内水冲式厕所、卫生旱厕改造任务的落实，到2020年实现卫生厕所普及率达到85%以上。

东北烈士纪念馆基本陈列

荣获全国博物馆陈列展览精品推介优胜奖

本报18日讯(记者董云平)18日，2019年度“5·18国际博物馆日”主会场活动暨第十六届(2018年度)全国博物馆陈列展览精品推介颁奖仪式在湖南省博物馆举行。活动揭晓了本届全国博物馆精品陈列展览获奖名单。东北烈士纪念馆基本陈列“黑土英魂——东北抗日战争和解放战争时期烈士事迹陈列”荣获全国博物馆陈列展览精品推介优胜奖。

“黑土英魂——东北抗日战争和解放战争时期烈士事迹陈列”是东北烈士纪念馆于2018年9月推出的基

本陈列。该陈列展览面积2335平方米，共展示烈士280位，英烈群体8组，烈士名录5.6万位，照片610张，场景5处，文物354件，油画、国画、雕塑等艺术品27件。展览全面反映了抗日战争和解放战争时期，为民族独立、人民解放牺牲在东北以及在东北有过重要活动和作出了突出贡献的英烈感人事迹。

该陈列面向社会开放以来，已接待国内外50余万观众。

省艺术博物馆举办“国际博物馆日”主题活动
传承非遗文化 学绘京剧脸谱

本报讯(记者董云平)17日，为迎接和宣传“5·18国际博物馆日”，传承中华优秀传统文化，黑龙江省艺术博物馆举办了“历史的传承”国际博物馆日主题活动。

此次活动中以黑龙江艺术职业学院艺术系闫群老师是黑龙江省非物质文化遗产京剧脸谱艺术传承人。为让这一传统文化更好的传承，2016年学院创建了戏曲脸谱造型艺术工作室，工作室的上百种脸谱作品在省艺术博物馆持续展出，在社会上引起了反响。

**《奇女无容》亮相哈尔滨环球剧场
竞演中国艺术节蓄势待发**

本报讯(记者杨宁舒)作为赴上海参加第十二届中国艺术节前最后两场热身演出，省京剧院新编传奇京剧《奇女无容》于5月15日、16日晚在哈尔滨环球剧场精彩上演。整出戏由省京剧院青年演员挑大梁，集中了梅花奖获得者马佳以及赵小兵、陶锡祥、高镇海、王庆刚、王雨辰、黄丽珠等一批优秀演员，流派纷呈。

据介绍，两场演出中，演员、乐队和舞美等一百余人组成的演出团队配合默契娴熟，赢得全场观众阵阵掌声和叫好声。

该剧在艺术呈现的样式上让人耳目一新，既有激越

壮美大场面，又有清新淡雅的抒情

场面；武打与舞蹈相得益彰，力求在

京剧的基础上引入新的艺术元素；

唱腔好听、好学、好流传；全戏突

出京剧舞台大写意的风格，简约而不

简单。该剧自2017年上演以来获得了

了专家和观众的一致好评，随着第

十二届中国艺术节的临近，省京剧院

上下全力以赴，日以继夜地打磨

和排练，并将于5月23日奔赴上海，

参加第十二届中国艺术节演出。

道里区园林管理局

打造美丽城区景观新风貌

本报讯(王强)道里区园林管理局以“创城迎检”和“美丽城区”建设为主线，以省会城市建设为工作重点，全面启动绿化景观建设工作。

2019年，道里区将启动绿化建设2项，分别是康安桥游园项目和四方台大桥东侧游园项目。康安桥游园项目位于何家沟(河松桥—康安桥)西侧，占地面积1.5公顷，计划在此处延续何家沟沿线原有绿化形式，建设堤顶路硬质铺装和绿地，使何家沟沿线绿化景观更加完整、优美。四方台大桥东侧游园项目占地面积3.1公顷，计划在此处建设一处集园林景观、雕塑小品、休闲设施于一身的多入口开放式公园。两个游园项目将于年底竣工，届时，市

民和游客将欣赏到美轮美奂、绚丽多姿的街旁美景。

在绿化景观建设的同时，他们将围绕着“一轴两线”(即机场路迎

宾轴线、沿江景观风景线和群力特

色景观线)开展美化建设工作，延

续优秀做法，挖掘景观亮点、丰富花

卉品种、提档栽植工艺，重点做

到“提高标准、突出亮点、打造精

品”。运用大色块彩化形式构建出

形状规则、曲直结合、色彩斑斓、视

野开阔的花带景观，与乔灌木的栽

植进行有机融合，运用春花、夏荫、

秋彩叶，打造出三季花开、四季有

景的彩化景观效果。计划建设彩

化景观20处，彩化总面积近10万

平方米。

松花江·我是河长大型融媒体系列报道

全力治出“清澈河”

访松花江佳木斯市向阳区建设社区段河长汪洪涛

□刘鹏 本报记者 刘亿服

“我负责的流域全长250米，流域面积112396平方米，保洁面积16172平方米……”走在松花江的江堤边上汪洪涛对记者介绍说，对于自己管辖河段的这一串数字，汪洪涛早已熟记在心。

在随后的攀谈中，记者了解到，为了确保松花江沿线的环境卫生，向阳区建设社区建立保洁常态化机制，在辖区江段安排了两名保洁员，每天对辖区进行循环保洁，防止卫生脏、乱、差对松花江水质造成污染。社区还建立了常态化巡查机制，要求河长每周一次巡查，监督员每3天一次巡查，巡查员每日一次巡查并做好详细巡查记录工作。而在实际工作中，汪洪涛等人远远超过这个巡查次数，不忙时总爱到江边走一走、看一看，发现问题就及时进行解决。

为了避免私种农作物对防洪泄洪造

成影响，建设社区配合区直部门对松花江沿线进行了非法种植农作物集中清理活动。在“清河行动”中，建设社区组织工作人员及志愿者对河道内的垃圾及残土进行了彻底清理，并拆除了3处辖区内的乱搭棚，还对辖区内的6000多平方米杂草进行了清理。

建设社区在管理河段过程中十分重视思想宣传工作。汪洪涛带领工作人员在辖区河段设立警示牌、悬挂宣传条幅并在社区内张贴宣传单，将禁止非法种植、禁止非法捕捞养殖、禁止焚烧等信息及时有效地传播给百姓。

“做好宣传工作会起到很大的作用，再加上我们日常的巡查和清理工作，河段的各方面指标才有一定的保障。”汪洪涛说，“作为河长就是这样，只有把巡查、清理、宣传等方面的工作全部做到位，才能保护好水源，治理出‘清澈河’。”



松花江佳木斯市向阳区建设社区段河长汪洪涛。本报记者 蒋国红摄



“松花江·我是河长”采访河段示意图

建设社区段河长 汪洪涛

扫码观看相关媒体报道

QRCODE

QRCODE