

哈尔滨年内启动智慧城市“交通云”建设

六方面提升城市交通综合治理能力

本报讯(记者马智博)红绿灯时间长短能根据车流量进行自动调节,提升道路通行能力;城市交通大脑可对重点车辆进行时空多维分析判断,发现异常情况可对当事车辆锁定查处,从源头解决安全隐患;应用多个互联网平台为市民提供出行信息、车驾管等全方位服务……如此智能的交通服务管理体系对哈尔滨市民来说将不再遥远。记者从哈尔滨市公安交通管理局了解到,年内哈市将全面启动智慧城市“交通云”建设,通过构建“1133”工程,在道路通行效率、交通风险防控能力、公众交通信息服务能力等六个方面全面提升城市交通综合治理能力。

“1133”工程即“一套道路感知体系、一个交通大数据资源中心、三类业务应用体系、三重安全保障体系”。依托大数据、

云计算、人工智能应用,汇聚交管、交通、互联网等数据资源,对人、车、路、事件等交通要素进行深度研判分析,精准发力,实现城市交通由定性管理向定量管理、空间管理向时间管理、传统管理向信息管理的转变。

提升道路通行效率。通过推进改造城区700个灯控路口,依托城市交通大脑,融合流量检测和互联网大数据,采用自动感应、多时段、绿波协调、公交优先等策略,实现配时随着流量走,控制跟着态势走。

提升交管警务效能。建立“情指勤督”新型警务模式,通过利用市区立体化视频网络、无人机、直升机,结合大数据分析研判、图上指挥、可视化调度,全面掌握城市交通运行状况。

提升交通文明水平。依托电子警察、

卡口、声呐抓拍、违停抓拍球,结合巡逻警车抓拍等动静态手段,对闯红灯、不礼让行人、乱鸣笛等交通违法行为进行全方位无死角打击,形成高压态势。

提升风险防控能力。利用城市交通大脑整合电子警察、卡口及货运车辆物联网平台数据对大货车等重点车辆进行时空多维分析判断,发现疲劳驾驶、连续多次违法等异常情况,系统实时预警直至对当事车辆锁定查处。对失格、失信重点驾驶人进行人脸识别、轨迹叠加。对重点运输企业营运情况进行积分预警、跟踪问责。

提升信息服务能力。应用交管12123互联网交通安全综合服务管理平台、冰城E行等互联网交通运行数据,为市民出行提供全方位信息服务。

提升综合交通运行协调管理能力。

构建公共交通企业统一调度体系,实现公共交通车辆的线网优化、运力协调;对网约车、巡游车、客运车进行智能监管,开展运营企业公共交通服务质量综合评价。

据介绍,哈尔滨市智慧城市“交通云”

项目建设分为外场设备建设和内场系统平台建设。其中,外场设备建设包括700处交通信号灯、119块交通诱导屏等建设。目前点位细勘工作已完成。内场系统平台建设包括“安防云”前端数据接入应用、“放管服”专网服务系统等建设。其中,“放管服”专网服务系统总体规划接入80个保险公司服务窗口、40个汽车4S店、5个机动车报废企业、82个机动车安检机构、8个登记服务站、14个车管分所,目前已完成上述接入点位网络、场地、设施等细勘工作。

与爱乐之人共鸣 为音乐之城添彩

记哈尔滨爱乐室内乐团

□本报记者 樊金钢

《五月的鲜花》《我的祖国》……当一曲曲时而婉转悠扬、时而荡气回肠的红色经典通过西洋乐器精彩再现的时候,观众们被彻底打动了。这是哈尔滨爱乐室内乐团近日在老会堂音乐厅举行纪念“五四”运动100周年专场演出时出现的一幕。

依托哈尔滨深厚的音乐文化底蕴,哈尔滨爱乐室内乐团以情怀凝聚起乐团成员,以高雅艺术捕获观众的心。成立一年多来,这个民办乐团逐渐在哈尔滨市室内乐领域声名鹊起,以高水准和公益性演奏出音乐之城众多爱乐人的精神华章。

音乐梦想 聚起一群爱乐人

音乐是哈尔滨的文化基因。这里从来就不缺乏爱乐之人。但成立乐团并不轻而易举之事。

为什么要成立乐团?很多亲朋好友问过乐团主要创办人宋曼晰。每当这时,自幼学琴、音乐艺术科班教育出身的她总是有些激动:“哈尔滨已获得音乐之城的美誉,但依然有提升空间。同为音乐之城的维也纳,在不到100万人的城市里,约有上百个室内乐团,而哈尔滨的室内乐团相比较少,总觉得音乐之城的这个缺憾要弥补上。”

她曾经在上世纪90年代与同学共同组建过室内乐团,但运行3年后因故终止。2017年从机关退休后,成立乐团的想法更强烈了。“我的想法绝对不是热闹热闹,而是用心择选曲目,请专业的指挥严格排练,用高水准的演出打造哈尔滨市最优秀的民间室内乐团,使哈尔滨这座音乐之城的名声更加闪亮。”宋曼晰对记者说。

她创办室内乐团的想法一开始就得到家人和一些志同道合朋友的大力支持,乐团很快于2018年4月组建起来,并开始了专业化的排练和演出。乐团除了一批退休人士外,还吸纳了部分专业院校学生和专业院团的演奏员。

乐团成员苑广禄是在读研究生。当年在沈阳读本科时,就尝试与同学组建乐



素养,传递了正能量。”

乐团还曾受邀到哈尔滨音乐学院进行学习交流。曾留学荷兰学习大提琴表演的哈尔滨音乐学院管弦系教师李鑫博士说:“作为一个民间乐团,能完整演奏部分莫扎特室内乐作品的全乐章,这在当前的哈尔滨市是不多见的。”

该乐团不仅赢得了本地“知音”,也吸引来外国游客。当乐团在老会堂音乐厅排练时,有很多外国游客被吸引。当这些外国游客听到莫扎特、海顿的作品时,无不为演奏员娴熟的技法连连称赞。

刻苦排练 向更多群众普及高雅音乐

高水准的演出离不开严格的排练。一年来,乐团秉持着“业余人员,专业水准”的理念与自己“较劲”。

“当初,一听说成立乐团,呼啦一下来了四五十人报名,其中有退休干部、医生、化验员等,远超出计划,只能严格择优遴选。最后留下的一批人都是经过优中选优。”乐团一位成员回忆。

刻苦排练 向更多群众普及高雅音乐

高水准的演出离不开严格的排练。

一年来,乐团秉持着“业余人员,专业水准”的理念与自己“较劲”。

“当初,一听说成立乐团,呼啦一下来了四五十人报名,其中有退休干部、医生、化验员等,远超出计划,只能严格择优遴选。最后留下的一批人都是经过优中选优。”乐团一位成员回忆。

刻苦排练 向更多群众普及高雅音乐

高水准的演出离不开严格的排练。