

读书

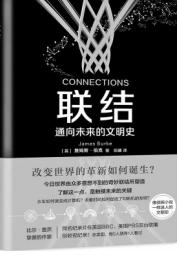


读书的能力与兴趣，使我们有机会晓得旁人已经发现的一切事物。它可以帮助我们明了那些已被解决的问题。不仅如此，它还引起了我们的乐趣，使我们有能力成功地探索那些尚未解决的问题。

——林肯

用“联结思维”打量历史

□周穆洁



《联结》
英·詹姆斯·伯克著
北京联合出版有限公司

关于人类的历史，有着太多的方向与书写方式，文明史、社会史、经济史、信息史，甚至是每一件事物都有可书写的歷史，书写历史的人用各种方式将过去展现于眼前。但是，这本《联结》为我们选取的是一种更有趣的方式。

《联结》的可贵之处在于，作者詹姆斯·伯克为我们传达的是流动的知识。谁能想到在2700年前，人们在一条河边用羊皮吸附金粒，而底下的黑色燧石最终成为了试金石，之后催生了硬币，于是又产生了贸易，全世界的贸易之都产生了文化，人们开始研究天文学，天文学又影响了海上贸易。因为贸易，船只不断得到改进，为了测量航速，罗盘诞生。指南针的应用，对于磁石的研究，让人们了解了磁场与真空；硫磺球的转动产生了电，人们研究雷电的特性，避雷针应运而生，甚至出现了女士专用的避雷帽。在对于天气的研究中，威尔逊尝试建造了“云室”装置，而这“整个物理学史上最新颖的设备”可以直观地研究原子在遭受轰击时的行为，帮助物理学家最终造出了1945年飞往广岛的轰炸机上携带的武器。

怎么样？这个过程看似充满了随机性与偶然性，其实背后是历史发展的必然性。需求带来动力，不同学科成熟技术的碰撞，最后汇集成新的发明。作者为我们描述的这些神奇过程，让我们

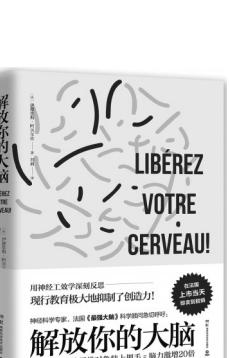
看到科技发展的复杂轨迹，也展现了科技推进的必然性。

作者在书中试图为我们去掉的是关于一切的标签，就像作者所说：给历史史上某种标签，就容易让人忽略标签以外同时发生的其他许多事件。这其中的标签代表了人类的固有思维，在我们划定的各个时代之间，其实是一个完整的整体，在我们分类的各种领域中，其实一直在发生着千丝万缕的关系，而这种联结是结合在世界表象之下的实质中的，书中为我们揭示的其实正是这些看似毫无关联的东西之下的决定性因素。

事实上，这本书中提到的发明创造横亘了太多领域，詹姆斯·伯克致力于将科学技术与人们的生活联系在一起。在现代社会中，分工更加细化之后，科学逐渐成为一件专业化的事情，我们能够接触的东西正在逐渐变窄，我们只需要踩油门而不需要知道汽车的启动原理，更不需要知道汽车工业是如何影响了各个行业；我们只需要按下电脑的按键，并不需要了解计算机运行的原理，更不需要知晓如今计算机的快速发展的具体态势。而这本书展现的科技史，让我们真实地接触到了罗盘的进步、上冲式水车的运行原理、自动织机的演进方式，以及电是如何被发现的、船帆的演变……这一切提醒我们，自诩享受着更现代化生活的我们，对于身边运行的这个世界其实是多么陌生。而我们该如何拉近这一距离呢？我想这本书就是一个有益的尝试。

当然，审视历史的目的总是为了探寻未来。作者敏锐地感受到，信息是影响变革的主要因素，书中也为我们将展望了未来科技发展的四个方向：放弃高科技追求“适中”，严格评估科研价值削减不必要研究，继续按照现有方式发展，改变研发方向追求高效耐用可持续。

新书推荐



《解放你的大脑》
法·伊德里斯·阿贝尔坎著
刘莉译
湖南科技出版社 2019年3月

潜能，更好的思考，更好的教育，更好的生活……一切都与充分开发我们大脑的灰质有关。我们的大脑潜能巨大。现有研究表明，有些天才可以在4秒内计算出一个百位以上数字的13次方根。事实上，我们都有这种能力，但平时我们使用大脑的方式，就如同用小拇指提重物，并没有用到整个手掌。在这本书中，我们会了解如何借助神经功效充分发挥大脑的潜能。



《整理的艺术》
阿修茵译
江西人民出版社 2019年5月

紧张的工作、铺天盖地的信息、可怕的惰性容易使人陷入混乱，丧失热情和创造力。如果不做整理，生活就会变得一团糟。现在，不仅资料需要整理，环境、信息、生活、思维、人脉也需要整理。本书直入正题，以亲切幽默的方式传授了90种简明实用的整理术，教读者通过建立秩序、活用新锐软件和尖端数码产品等手段摆脱混乱，从而获得更高的效率、更多的创意和更好的生活。



《人生海海》
麦家著
北京十月文艺出版社 2019年3月

《人生海海》是茅盾文学奖得主麦家于2019年推出的全新长篇小说，悬念迭出，气度恢弘。这是麦家第一次把故事背景设置在自己的家乡，以第一人称、孩童视角切入，也代入了他小时候与父辈相处时的心境。故事背景跨越近一个世纪，围绕一个待解谜团，讲述了一个在时代中穿行缠斗的一生，离奇的故事里藏着让人悠长叹息的人生况味。

探究文物中的亚洲文明密码

□胡雪琪



《文物的亚洲》
上海博物馆译林出版社

莉在书中提到一枚法国卢浮宫博物馆收藏的伊贝尼·萨拉姆滚筒印章。滚筒印章是两河流域的一种特有印章，上面的图案历来受到很多研究者关注。这枚印章上有铭文“沙尔卡里沙瑞，阿卡德之王；伊贝尼·萨拉姆，书吏，他的仆人”，铭文告诉我们，印章的主人是国王的书吏伊贝尼·萨拉姆，他所侍奉的是阿卡德王朝国王沙尔卡里沙瑞（约公元前2217—前2193）。历史上，阿卡德王朝首次将两河流域南北两地区纳入统一中央政权下。人与动物的搏斗是阿卡德早期印章设计的两大主题之一，而这次伊贝尼·萨拉姆滚筒印章，虽然也采用人兽共同出现的主题，但人与动物已呈现和平共处的状态，并非之前的搏斗状态。

书中一篇篇讲述文物背后故事的短文，文采不一定华美，却能给人带来耳目一新的感觉：原来我们还可以通过解读文物的方式来认识亚洲，认识亚洲历史，认识亚洲文明。

在40余件（组）文物的深入解读里，可以瞥见亚洲不同地区、不同文明之间的联系，这种联系远比想象中深刻复杂。中国古代青铜器、古印度雕塑、高丽青瓷、波斯细密画……乍看起来，这些文物的产地、时代、文化背景等诸多方面似乎毫无联系。但经过作者们对文物流传经过、纹饰象征意义、技术传播路线等方面的研究，可以发现：这些文物都以不同的方式参与了亚洲文明的发展，从它们身上，可以了解到亚洲各地的文化交流、亚洲文明的传承与创新。

《文物的亚洲》一书试图带领读者透过物质文明认识亚洲。近些年来，“博物热”持续升温，越来越多的人对历史、对文物产生好奇，希望能够了解更多关于各类文物的知识。《文物的亚洲》顺应这一潮流，选择了40余件（组）来自亚洲不同国家、不同地区的文物，从权力与王朝、信仰与认同、交流与融合、艺术与创意等方面进行详细解读，用“以物述史”的方式，以小见大，探究隐藏在文物中的亚洲文明密码。书中所收文章，一般始于对文物尺寸、形状、纹饰等具体特征的描述，但并未囿于器物形态研究的框架，而是以一种更宽广的视角，探究文物所体现的文明特质，以及不同地区之间的文化交流与认同。本书的作者团队由来自上海博物馆、清华大学、复旦大学、西北大学等科研机构和高校的数十位学者组成。他们对各自的研究领域怀有满腔热情，并将这种热情化为文字，让一件件文物在他们的笔下“活”了起来。

物联网在生活中的创新应用

□刘中飞



《物联网》
张志勇 翁仲铭 陈桂林 石贵平 安徽大学出版社

扩展至物体，让各种物体也具备类似人类的沟通能力；通过互联网技术，可创造出一种能融入万物的数字空间或虚拟空间，任何东西都可以装进里面，任何事物也都能彼此相连。

该书以操作为主，实战性强，通过对智能交通、智慧家庭、健康照护、物流运输等领域全方位的范例解说，重点阐述物联网在现实生活中的创新应用。在智能节能方面，运用智能电网中的各种组件收集客户端的用电信息，不仅能够帮助用户节能，还能为公共事业智能化配电管理提供依据，减少不必要的电力耗损；在智能交通方面，物联网技术可以让民众知道路况、车流量以及是否有交通事故发生等，助力交通的安全性与便利性的提升；在智能家居方面，在家中导入多样化感测组件及中控系统，将有效提升住家的舒适度与居家安全；在健康照护方面，自动化的管理不仅降低人力成本，也提升了独居老人的安全性，可使家人或照护机构随时掌握老年人的身体生活状态，更轻松地处理突发事件；在物流运输方面，物联网亦能大幅减少相关产业的时间成本与资金成本。

世界的万事万物，大到整个城市、楼房、汽车，小到一部手机、一块手表，甚至一把钥匙，只要在里面嵌入一个微型感应器，这个物品就可以“成活”，可以和人们“对话”，也可以和其他物品“交流”，万物都有成了成为人的同类的可能，不再是不会说话、不会动的东西，而且每个物体都可寻、可控、可连，便建立了“人与物”之间的智能“沟通”系统。在未来的生态环境中，随处都布满了不易察觉的微小传感器，当你外出远行时，嵌入行李箱内的传感器会自动提醒你忘记带的东西；父母随时都可以通过智慧校园查看自己的孩子是否已经顺利抵达学校；通过智能交通，选择最优路线去机场接送客户，并与高速公路上的车辆相互对话，实现自动驾驶等……这些曾经只存在于科幻电影中的情境，将会真实地出现在现实生活中。

探索未来中国城市发展方向

□苏鑫



《城市更新》
秦虹 中信出版社

来？这需要三把动能钥匙。

第一把钥匙是体验。例如，亚马逊的无人超市。它让我意识到传统的办公和商业竞争力下降了。新的零售代表未来，因为它们才能满足未来消费升级的需求。而城市更新就是需要用新的空间来提供更高的效率和更好的体验。我认为体验是最重要的，因为只有好的体验才能激发我们内心的需求。

第二把钥匙是场景。在一次关于城市更新的海外游学中，我对一个伦敦的“Citizen M 酒店”产生了特别深刻的印象。这个酒店房间只有十几平方米，但把酒店大堂变成了共享办公的场所，使它的房价跟旁边的希尔顿酒店不相上下。所以资产的价值不在装修得多么豪华，而在乎如何把这个空间变成一种场景。

第三把钥匙是情怀。这个词与稻盛和夫的一个故事有关。稻盛和夫在年轻的时候为发明出一种特殊材质的陶瓷，非常努力工作，直接睡到了实验室。他想找到陶瓷中的一个填充物，但经过上千次的实验都没有成功，他接近崩溃了。一天他在实验室醒来，倾倒了一个罐子，里面流出了一种液体，他就把这种液体填入陶瓷中。这个偶然的行为使新型材料的陶瓷研制成功。

后来稻盛和夫回忆此事总结，“情怀之所以能产生巨大的能量，因为它不仅能够感染自己，有时还可以带来好运”。城市更新首先需要城市创新。城市创新中最重要的一点就是让实空间和虚空间实现无缝连接。实空间是“资源、信息、人际”的联结点，高科技使实空间脱媒，变成虚空间。与5年前相比，我们使用互联网的时间越来越多了。会不会有一天现实社会根本就不需要了，我们只要活在虚拟世界里面。现实社会只是让我们维持基本的生理需求，我们所有的精神需求，如社交、恋爱等都通过网络进行。我不知道这一天会不会真的到来，但是毫无疑问，虚拟空间会深刻地改变我们每个人的生活。

城市创新的方法需要用“低维创新、高维创新”。什么是低维创新呢？就是基于现实的底层创新，并不断往上走，形成规模消费、商业模式、创新市场。什么是高维创新呢？从未来看现在，看消费者需求的必然趋势，然后用现代金融的手段和商业扩张的方法去布局。只有将低维创新和高维创新两者结合才是未来的方向。城市是我们每个人的城，城市的美好需要我们大家共同努力，希望我们每个人都满怀激情地涌入这段奔向未来的赛道，成为城市更新的创造者。

每一个节日都是一场文化盛宴

□秦延安



《节日里的诗歌盛宴》
陈树千 中华书局

析，并依照时间顺序备注了相关链接，讲述了节日的来源、意蕴、发展变化和从皇宫帝苑到市井闾巷的节日礼俗，以及不同朝代习俗发展变化，具有极高的思想性、艺术性和传承性。

传统节日是先民留下的宝贵遗产，每一个节日都有神秘的传说、特定的礼俗，每一个节日又被诗人们赋予了独特的情感记忆与深厚的文化内涵。比如起源于汉朝的元日，有吃年糕、贴桃符、放爆竹等风俗，北宋王安石的“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，让千家万户喜气洋洋过春节的欢愉淋漓尽显。比如传说女娲创世的人日，有剪彩人、做熏天饼等习俗。南北朝诗人薛道衡的“人归落雁后，思发在花前”，让游子思乡的无限惆怅跃然纸上……由传统节日挖掘相关的民俗典故，捕捉民风习性，时令雅趣，分享本真的生活方式，书写节日文化传承的智慧与美好，不仅寄托着炎黄子孙的文化情感，更是一个民族文明的缩影。

庸常的世俗生活因为有了热闹的节日，才构成中国老百姓完整的人生时间，使人生因充满着期待、愉悦而显得非同寻常。比如“立春执鞭打牛”、“清明游春踏青”、“腊八赠粥”、“冬至拜谒”等，节日便有了“竟渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还”（北宋张耒《和端午》）的爱国精神；中秋节便有了“但愿人长久，千里共婵娟”（苏轼《水调歌头·丙辰中秋》）的爱情祝福；元宵节便有了“千门开锁万灯明，正月十五闹元宵”（唐张祜《正月十五夜灯》）的繁荣昌盛……中国节日，伴随着中国诗词璀璨着五千年文明。

致力于弘扬中国优秀传统文化的黑龙江大学文学院硕士研究生导师、学者陈树千在其新著《节日里的诗歌盛宴》中，以中国传统节日为经，历代经典诗词为纬，漫谈古今人事沧桑，让读者沿着古典诗词温婉妙的轨迹，走进中国传统文化的锦宫之中，感受中国传统节日里的烟火之味与繁盛之美。

作为一本中国传统节日的古诗词汇编，该书按元日、人日、元宵、立春、花朝、上巳、寒食、清明、端午、七夕、中元、中秋、重阳、冬至、腊八、除夕16个传统节日的时间顺序排列，精选了从《诗经》时代至清朝两千年间能够体现鲜明节日特色的276首名家名篇。每一节日之下的诗词歌赋，又按四言、五言、七言诗，词、曲顺序编排。在内容上又分为点评（或题解）、注释、评、