

不忘初心 牢记使命 精神永恒 世代传承

音乐舞蹈史诗《黑龙江“四大精神”颂》献礼新中国成立70周年

为龙江振兴发展振奋精神

策划篇

本报记者 董云平

大型音乐舞蹈史诗《黑龙江“四大精神”颂》，近日在哈尔滨首演获得圆满成功，演出现场座无虚席，整场演出持续两个小时，观众情绪激昂，现场掌声雷动，经久不息。

面对震撼而令人荡气回肠的演出，好评如潮的热烈反响，省委宣传部副部长，省文宣厅厅长张丽娜，作为这部剧的总导演，张丽娜充满情怀地说，在党的领导下，黑龙江人民为国家作出巨大贡献，在长期的奋斗历程中用汗水、鲜血乃至生命铸造成了自己的优秀精神。2016年5月25日，习近平总书记视察黑龙江时指出：“东北抗联精神、北大荒精神、大庆精神、铁人精神激励了几代人。今天，我们仍然要用这些精神来教育广大党员、干部，引导他们发扬优良传统，在全社会带头弘

示。

一组组荡气回肠的人物形象、一幕幕波澜壮阔的震撼瞬间，一幅幅生动凝练的历史画卷，《黑龙江“四大精神”颂》以其为核心的时代精神的重要组成部分，也是“中国精神”的重要组成部分，是激励几代龙江儿女艰苦创业、不怕牺牲、敢于奉献、奋力拼搏、勇于创造的不竭动力源泉，“四大精神”在时代发展的进程中，其具体表现形式虽然发生了改变，但其精神实质、精神内核却一以贯之，并在时故新中发扬光大。

张丽娜说，在中国特色社会主义进入新时代，改革开放40年重新整行再出发，黑龙江进入全面振兴全方位振兴的新时期，我们着力打造这样一部反映黑龙江儿女奋斗历程的英雄史诗，就是为了大力弘扬“四大精神”，为推动黑龙江振兴发展凝聚力量、振奋精神、激发动力，为中华人民共和国成立70周年献礼，也是“不忘初心、牢记使命”主题教育的一次生动展



第一篇章《抗日烽火》——浴血。

12次精心打磨捧出舞台精品

本报记者 董云平

以四大精神创排《龙江四大精神颂》

创作篇



排练现场。

呈现篇

本报记者 肖笛

用精湛演技诠释“四大精神”

认真研究，我在这一段戏里，运用了圆场步，拿着铁锹要倒提柳、缠腰一步式刀叉的技巧。这些表演结合最后一个铿锵有力的甩腔，更好地展现了人物形象。”

《黑龙江“四大精神”颂》首演圆满成功，收获好评如潮。这台由我省18家单位的近千名演职人员共同打造的史诗级剧目，被专家称为“一部永不落幕的保留剧目”。演员队伍中，不仅有经验丰富的演员，还有没毕业的年轻学子，他们在紧张

发扬了大庆精神、铁人精神，高质量地完成了排练。作为一名共产党员，能够参加《黑龙江“四大精神”颂》的演出，我感到非常荣幸和光荣。“四大精神”是我省独有的精神财富，是龙江人战胜一切困难的精神支柱，通过参加演出，使我深受教育，深受鼓舞，让我对共产党人的初心和使命有了更深一步的认同。

黑龙江省京剧院国家一级演员、梅花奖获得者王佳玲在节目中饰演一名孕妇，她跟着大家一起拿着铁锹开荒种地的排练，经过一个多月的打磨最终在哈尔滨大剧院演出了，意义重大而深远！这是难得的合作，愉快的创作，更是一个难忘的剧目。辛苦过后，是荡涤心灵的快乐。

克服高温伤痛完成高强度排练

在一个半月的排练时间里，全体演职人员不畏高温酷暑，战胜伤病疼痛，全身心投入，每天排练时间长达十余个小时。

黑龙江省京剧院国家一级演员、梅花奖获得者李雪飞说：“我扮演的是一个个性鲜明的油田工人家属形象，接到这个角色，我用各自不同的唱腔和唢呐优势，演绎‘五把铁锹’中的巾帼形象。她们经过不断排练磨合，使这个节目成为整个戏的一个亮点。

克服高温伤痛完成高强度排练

在一个半月的排练时间里，全体演职人员不畏高温酷暑，战胜伤病疼痛，全身心投入，每天排练时间长达十余个小时。

黑龙江省京剧院国家一级演员、梅花奖获得者张欢对记者说：“我扮演的是一个个性鲜明的油田工人家属形象，接到这个角色，我用各自不同的唱腔和唢呐优势，演绎‘五把铁锹’中的巾帼形象。她们经过不断排练磨合，使这个节目成为整个戏的一个亮点。

克服高温伤痛完成高强度排练

在一个半月的排练时间里，全体演职人员不畏高温酷暑，战胜伤病疼痛，全身心投入，每天排练时间长达十余个小时。

黑龙江省京剧院国家一级演员、梅花奖获得者李雪飞说：“我扮演的是一个个性鲜明的油田工人家属形象，接到这个角色，我用各自不同的唱腔和唢呐优势，演绎‘五把铁锹’中的巾帼形象。她们经过不断排练磨合，使这个节目成为整个戏的一个亮点。

王佳玲在节目中饰演一名孕妇，她跟着大家一起拿着铁锹开荒种地的排练，经过一个多月的打磨最终在哈尔滨大剧院演出了，意义重大而深远！这是难得的合作，愉快的创作，更是一个难忘的剧目。辛苦过后，是荡涤心灵的快乐。

黑龙江省京剧院国家一级演员、梅花奖获得者王佳玲在节目中饰演一名孕妇，她跟着大家一起拿着铁锹开荒种地的排练，经过一个多月的打磨最终在哈尔滨大剧院演出了，意义重大而深远！这是难得的合作，愉快的创作，更是一个难忘的剧目。辛苦过后，是荡涤心灵的快乐。

王佳玲在节目中饰演一名孕妇，她跟着大家一起拿着铁锹开荒种地的排练，经过一个多月的打磨最终在哈尔滨大剧院演出了，意义重大而深远！这是难得的合作，愉快的创作，更是一个难忘的剧目。辛苦过后，是荡涤心灵的快乐。

王佳玲在节目中饰演一名孕妇，她跟着