

传递生态龙江发展理念

世园会黑龙江展园展馆收获赞美

□本报记者 晁元元

为期5个多月的2019年中国北京世界园艺博览会9日闭幕。这是展出规模最大、参展国家最多的一届A1类世界园艺博览会,110个国家和国际组织参展,近千万人次参观。

我省共有119个(项)展品(展区)参加北京世园会评审,其中,我省切花类、盆栽花卉类、压花等11项参评展品具有新品种自主知识产权和批量生产能力,获得特等奖7项,金奖17项,银奖31项,铜奖和优秀作品奖62项。

在世园会上留下“龙江印记”

生态龙江,和谐自然。

本届北京世园会以“绿色生活,美丽家园”为主题,不仅是植物的盛会,也是科技和人文交流的盛会。世园会期间,我省积极利用这一世界级平台举办“黑龙江省日”活动,以“理解、沟通、欢聚、合作”理念,开展形象推介和旅游推广,充分展现了黑龙江地域特色和产业优势。

由省政府主办,省农业农村厅承办,省文化和旅游厅、省贸促会、省林业草原局、省财政厅、省农科院协办的“黑龙江省日”活动,组织全省530多家黑龙江绿色、特色农产品企业,20多个旅游风

光景点(线路)推介,开展3场文艺演出和6场相关产业经贸洽谈和绿色农产品推介活动,宣传我省绿色农产品产业的优势,推介森林颐养、冰雪游乐、生态旅游资源,开展园林、园艺、绿色农产品加工等招商,全方位展示我省生态文明建设、农林产业建设、旅游贸易的丰硕成果。“龙江绿”(绿色农产品、绿色大森林)和“龙江白”(冰雪、大米)在世园会广受赞誉。

花语讲述生态龙江

“这灵芝是真的吗?”几乎每一个路过黑龙江室内展馆的参观者都会这样问上一句。展馆的管护人员和解说人员,每天要回答近千次“是真的”后来,他们索性在这个灵芝盆景上挂了一个标签儿,上面写着:“灵芝是真的”。

黑龙江室内展馆,大门的创意取材于雪乡风景,飘逸的雪花挂满棚顶,具有鲜明的地方特色。特色花卉园艺展品5个多月更新不断,共展出盆栽鲜花、鲜切花、盆景、组合盆栽、压花画、插花艺、观赏花木、植物艺术画、蔬菜、水果、园艺产品等共十七大类千余盆(件)作品和展品。

根据《2019北京世园会省区市室内展品评审办法》,北京世园会国际竞赛

组织委员会组织各省(区、市)开展了三次展园展区评比,分四批次开展室内各类型展品评审。我省共分四个主题换展参赛,第一批以君子兰、芍药、月季等春季开花的各类盆栽花卉和鲜切花卉为主,配以主题插花艺和压花画等;第二次换展以各类组合植物盆栽和组合园艺盆景为主,配以春夏花卉植物;第三次换展以我省生产的唐菖蒲、仙客来、百合等球根类花卉为主,配以地产的各类蔬菜组合盆景;第四次换展以表现金秋景致的花艺,组合植物盆栽为主,配以各类瓜果和稻米花艺植物组合。

我省共有119个(项)展品(展区)参加2019年北京世界园艺博览会评审,获得特等奖7项,金奖17项,银奖31项,铜奖和优秀作品奖62项。

携手交出精彩答卷

世园会黑龙江展园展馆从设计建设、展品布置,再到园林展示,都体现着“绿色生活、美丽家园”的主题,奏响了一曲人与自然交流对话的绿色乐章。室外展园用土方1991立方米,总铺装面积1700平方米,移植移栽了大型松树、蒙古栎、云杉、水曲柳、白蜡、紫叶李、山楂等乔木210余株,栽植各类丁

香、蓝莓、兴安杜鹃等花灌木460多株(墩)。

俄式大门、民居建筑、乌苏里船歌、和“中国粮食,中国饭碗”雕塑等园内小品,成为众多游客的热门打卡景点。巨大的客流量将我省展园内的界江地面踏出多处凹洼,展览期间不得不多次连夜修整修饰。

省农业农村厅获得组委会颁发的最佳组织奖,农业农村厅世园会建设负责人于杰介绍,我省室外展园、展区进场施工较晚,恰逢冬季,异地施工难度非常大,我们先后调动了全省建筑、园林、园艺、财务审核等各方面专家专题研究和现场会商,在基础施工、结构搭设、树木移栽等方面采取了很多非常规措施克服天气寒冷、土层冻结、冬季大树移植、临时局部规划调整等不利因素,圆满完成各项参展任务。

黑龙江展园在近半年世园会展期间7次集中大面积换花布展,应用近230多种具有黑龙江地域特色的花(草),绿化美化苗木达4.2万多株。被推荐为“世园最美建设者”称号的哈尔滨鼎润市政工程有限公司总经理冯金奎说,我们公司参加筹备展园建设和运营管理的40多位工作人员克服寒冷、暴雨、炎热等异常气候困难,更经受住了远离亲人、节假日坚守岗位等考验。



于维汉 一生致力消灭克山病

于维汉,我国著名地方病学专家,原哈尔滨医科大学校长、名誉校长。1922年1月出生于辽宁省大连市,1948年参加中国人民解放军,任中国医大二分校军医,参军后连年立功。1949年开始,先后任哈尔滨医科大学附属医院内科主任,副教授、教授。1997年当选为中国工程院院士。2010年11月17日零时10分逝世。

在近半个世纪的科研工作中,于维汉为克山病的预防与治疗工作做出了杰出的贡献,他提出了克山病的营养性生物地球化学病因学说,并以此学说开展克山病防治,使全国克山病病情得到了控制。

1935年,黑龙江省克山县一些农村发现一种原因不明的疾病,这种病骤然发作,患者多在数小时或一两日内死亡,且

发病人数多,死亡率高。大流行时,一个冬天一个屯就有三五十人死亡。因当时在克山县突发,这种病被称为克山病。事实上,这种病不独在克山,在我国东北、华北、西南等16个省300多个县的部分农村都有发生,涉及病区人口1.24亿。

1953年冬,于维汉被派往克山县抢救病人、调查研究,从此踏上了攻克克山病的人生旅途。在病区不分昼夜地诊断、治疗、抢救,和治疗小组同志讨论,不断总结经验。

1964年,围绕克山病地区缺硒、缺高锰、蛋白质和维生素E等,于维汉在富裕县建起了克山病防治观测站,对1.6万人做了22年的综合性研究。同年,中央决定在哈医大创建克山病研究室。此后,于维汉系统诊治了6000多名各型克山病患者,主持了500多例死亡患者解剖,做

了5000多次动物实验,取得了第一手资料。

经过多年研究,于维汉发现,克山病是贫困条件下长期单一饮食对人的“报复”。于维汉开始关注病区的饮食结构。他倡导村民食用大豆及其制品,改善病区居民膳食。

随着研究的深入,于维汉提出了“营养”学说,即克山病病根是营养性生物地球化学性病因,随后在全国推广指导预防诊治。

半个世纪干好一件事。作为中国地

方病的首席专家,于维汉毕生致力于克山病研究,走遍我省每个重病村屯,辗转于辽宁、吉林等16个省份调查研究、办班讲学。经过艰辛努力,克山当地自1991年以来已经没有急性克山病发生,昔日肆虐猖獗的克山病魔被降服了。



张奎良 在马克思主义研究领域不停耕耘

张奎良,黑龙江大学哲学学院资深教授,博士生导师。1937年生,辽宁新民人。1956年考入中国人民大学马列主义基础系,1960年毕业到黑龙江大学哲学系任教至今。

张奎良长期从事马克思主义哲学史的教学与研究,对马克思的早期哲学思想、实践哲学、东方社会理论和晚年人类学笔记等领域涉足较深;在哲学如何关注现实,回应实际需要等问题上曾就化政、政治文明和以人为本率先提出过一些创新见解,产生过一定的影响。从1992年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。4次获得国家社科基金资助项目。迄今共发表论文近200篇。著有《马克思的哲学历程》、《唯物主义:社会主义的思想来源和实践指引》、《马克思主义哲学中国化的基石

和灵魂》、《时代呼唤的哲学回响》、《张奎良集》等。

1993年,张奎良的《马克思的哲学历程》出版。随着研究继续深入和期间不断反思,他总觉得就这本书还留有一些遗憾,“当时对马克思哲学的系统性和创新性理解得较为肤浅,在文献索引、论证阐释上也不够深入,缺乏对马克思哲学思想系统的、一以贯之的理解”,在很长一段时间里这成为了他的“心病”,总想找合适的机会能弥补一下。

2006年,他从一系列的研究中感悟到:创新是系统理解马克思博大精深理论的最接近的切入口!似乎可以以创新为纲,把马克思的全部理论提拉起来,形成以创新为基点对马克思哲学和整个马克思主义的全新理

解!本着这样的思考,张奎良开始自觉不自觉地往“创新”上接近和靠拢。2012年,已经76岁的张奎良,第四次申报了国家社科基金项目,题为《马克思的十大理论创新》。该项目顺利获批。

2018年,人民出版社在马克思诞辰200周年之际,集中出版一批能够代表国内马克思研究水平的系列作品,张奎良《马克思的十大理论创新》成功入选。他感叹道:“从1993年出版《马克思的哲学历程》算起,至今已经25年了,我依旧没有停止在马克思研究领域的耕耘与研究。值此马克思诞辰200周年之际,我以这本书表达对马克思的无限景仰和思念,回应哲学学术界一些研究者对我的期待,同时也完成了自己多年的一个夙愿”。



大庆高新区深化改革攻坚开启新征程

本报讯(记者李飞)肩负“发展高科技、实现产业化”的宗旨,迈着铿锵有力的步伐,大庆高新区走过了27年不凡的发展历程。新时代新作为,大庆高新区贯彻国家、省和大庆市促进开发区改革和创新发展的改革要求,落实争当全国资源型城市转型发展排头兵、打造大庆经济转型核心区的战略部署,抢抓东北振兴、一带一路、产业转移等战略机遇,适应高质量快速发展、增强区域综合实力的竞争需要,全面打响攻坚战,深化改革攻坚开启新征程。

为科学谋划、确保实效,大庆高新区研判发展趋势,借鉴先进经验,剖析存在问题,经过多轮调研、酝酿、论证、征求意见建议,明确了坚持市场化运行、企业化管理、绩效化考核、专业化招商的改革创新方向,提出以构建新型组织架构体系、新型绩效考核体系、新型薪酬分配体系、新型人员管理体系、新型国资国企体系为主要内容的改革总体框架,全力打造发展导向清晰、质量效

能突出、绩效科学量化、活力充分激发的新型管理体制和运行机制。

构建新型组织架构体系。在依法承接市政府授予的29个方面1867项市级行政权力的基础上,全面梳理对口市级部门工作主线355条,经过“三级整合”确定承接科室40个,内设岗位“倒推式”认领工作职责、“拓展式”认领相关事务性工作,并以同类岗位1.5倍工作量对标配备人员,形成了9个机关工作部门、10个直属事业单位、1个街道办事处、6大国资国企板块的新型组织架构。市直部门与高新区边界清晰、相关县区与高新区工作职责不交叉互遗漏、高新区部门科室和岗位主体清晰运行顺畅,为机关工作效能提升、项目审批提速按下“快捷键”。

构建新型绩效考核体系。树立奖励先进、激励后进导向,以国家和省市经济任务、国家科技部科技创新要求、高新区高质量发展目标为主要内容,建立高新区、部门、岗位三级关键绩效指标

考核体系,确保人人肩上有指标、扛任务。

绩效考核结果与人员职业发展、绩效奖金发放直接挂钩,最大程度实现人员能上能下、评价有好有差、待遇可多可少的激励奖惩新模式。

构建新型薪酬分配体系。树立激发活力、奖优罚劣导向,彻底打破“大锅饭”传统模式,建立与绩效考核体系相挂钩的薪酬激励机制。遵循多劳多得、效率优先、兼顾公平原则,设置差异化部门系数,引导人员向经济部门、产业一线岗位流动,促进整体工作重心聚焦经济发展与科技创新主战场。绩效奖

金根据工作业绩、能力态度评价结果发

放,上不封顶,下不保底。

构建新型人员管理体系。在用好用活在编人员的基础上,根据经济社会发展需要,制定发布《高层次人才激励若干政策》和《高层次人才需求计划》,着力引进一批专业素质过硬、综合能力突出的高层次人才,科学设计职业晋升通道,并与在编人员实行统一的人力资源

管理,人才聚集新高地逐步成型。

构建新型国资国企体系。深化国资国企改革。整合提升开发运营、产业投资、科技创新、石油化工、金融服务、大数据等板块功能,设置1个控股集团、6大国资板块,建立“1+6”国资体系,打造国有资产经营平台,促进管理体制、经营机制与市场深度融合。目前,高新区控股集团及一、二级子公司框架已搭建完成,金融服务、大数据、高新区3个新设立的子公司已在民营企业融资、智慧园区运行、产业配套建设等方面凸显服务功能。为破解企业融资难这一重大课题,启动建设大庆产业金融服务平台,组建了大庆高新区金融服务有限公司,开展商业保理、融资租赁业务。金融服务平台由政府主导、银行推动,截至目前入驻企业312家,发布融资需求3.9亿元,邮储银行、交通银行、中信银行、招商银行、东北中小企业再担保公司等企业的金融产品已入驻,帮助50余家中小微企业解决融资1.9亿元。

光耀黑土地 奋进70年
龙江这一天

黑龙江日报报业集团 省委史志研究室 联合主办

中国第一套新型雷达自动测试系统

●中国第一套新型雷达自动测试系统通过鉴定

1993年11月6日《黑龙江日报》报道,由哈尔滨工业大学孙圣和教授带领课题组与航天工业总公司35所合作研制的我国第一套新型雷达自动测试系统,目前通过航天工业总公司组织的鉴定。

专家认为,该系统有许多关键技术为国内首创,是当今国际上最新的标准化开放式模块仪器系

报》报道,中国第一重型机械集团公司研制的我国首台80万吨/年特大型锻钢结构热壁加氢反应器,在中国石化总公司镇海石油化工厂总厂一次试车成功。

●国内首家通过公开发行股票为国家级项目筹集资金

1994年1月16~20日,北满特殊钢股份有限公司A股股票在齐齐哈尔市区公开发行。这是我国国内第一家通过公开发行股票的办法为国家级项目筹集资金,为黑龙江省集中资金保证重点项目建设探索出一条新路子。

本报记者周静整理

省文旅融合发展专题培训班开班

本报讯(记者李晶琳)由省委组织部、省文化和旅游厅联合主办的“黑龙江省文化旅游融合发展专题培训班”日前开班,来自全省市地、县区的文化和旅游局局长,及省文旅厅、厅直属单位的相关负责人110人参加了为期5天的封闭式专题培训。

培训班旨在不断推进我省文化和旅游的深度融合,提高文化强省和旅游强省的建设水平,开创文旅融合发展的新局面。主题为“融合发展·推动创新·提升效能”,设有专题辅导、专题研讨、专题观摩、经验

交流和学员论坛5大板块。

全体学员围绕文化和旅游资源整合开发与市场培育管理、公共文化与景区建设、“非遗”进景区、歌曲进景区等10大议题进行专项研讨。培训期间,主办方将组织学员进行经验交流,举办学员论坛,让学员们分享我省各地在文旅融合发展上取得的成功经验,学员们发表对文旅融合发展的认识、观点和今后的做法。专题观摩是本次培训的重要板块,主办方将组织学员到哈尔滨文化科技融合示范基地、哈药美术馆等地进行参观考察。

庆祝中俄建交70周年

俄罗斯当代油画精品展举行

本报15日讯(记者董云平)为庆祝中俄建交70周年,促进中俄文化交流,15日,“溢彩新丝路——中俄建交70周年俄罗斯当代油画精品展”在哈尔滨美术馆开幕。该展览由省文化和旅游厅主办,哈尔滨美术馆承办,Art1917俄罗斯油画网协办。

此次画展共展出了百余幅俄罗斯当代名家的精品力作,涵盖风景、日

人物、静物等题材,其中部分作品为中国美术家协会主办的2018首届中俄建交70周年俄罗斯当代油画双年展的获奖作品。展出的作品体现了画家的传承,呈现了俄罗斯社会人文、风土人情和自然风光,画作技法纯熟、构图完美,代表了俄罗斯油画的艺术水准。

据悉,该展览展期将至10月31日。

韩国济州航空开通哈尔滨—首尔航线

本报讯(仇建 记者吴利红)日前,韩国济州航空开通哈尔滨—首尔航线,为广大旅客提供了更多的出行选择,对促进两地经贸往来和旅游业的发展将发挥积极作用。

该航线由韩国济州航空B738机型执行,每周三、五、日执行3班。航班号为7C8905/6,每周三、日,6时55分

分从首尔起飞,8时30分抵达哈尔滨;9时50分从哈尔滨起飞,13时40分抵达首尔。

目前,哈尔滨至首尔的航班每周达到17班,其中南航每周7班,韩航每周7班,济州航每周3班。

冰球题材电影

《冰上魅影》在齐齐哈尔开机

本报讯(郑越 记者姚建平)日前,央视摄制组以齐齐哈尔冰球运动为背景拍摄的冰球题材电影《冰上魅影》,在齐齐哈尔市冬季运动项目中心黑龙冰球馆正式开机。

该片全部取景均在齐齐哈尔市内完成,剧组将陆续在华星冰上运动中心、黑龙冰球馆、齐齐哈尔市第一中学等地拍摄学习、训练、比赛等场景。影片主要以曾称霸全国的齐齐哈尔市校园女子冰球“魅影队”为背景,讲述一群桀骜不驯的冰球女孩历经磨难面临解散危机,在教练带领下成功逆袭的故事,展现冰球

项目激发人的斗志与坚持。影片现已确定将在中央电视台6套播放。值得一提的是,影片中“魅影冰球队”除5名剧组演员外,其余“演员”均是来自齐齐哈尔市冰球一队、二队的冰球运动员。

据介绍,上世纪五十年代齐齐哈尔市冰球队组建以来,冰球项目取得了优异成绩。齐齐哈尔也因冰球项目名扬四海,成为中国冰球城市。影片以齐齐哈尔为故事背景,讲述一群桀骜不驯的冰球女孩历经磨难面临解散危机,在教练带领下成功逆袭的故事,展现